

Amman - Jordan

عمان - الأردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٣٢»

السنة الثالثة

السعر ٢٥٠ فلسا

Tuse. 25 -31 Mar . 1997

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

الثلاثاء ٢٥ ـ ٣١ آذار ١٩٩٧

حرب انتقلت من مصر الى لبنان..

مطربون يطلقون النار!!

كلها سنوات معدودة وسيعرف الجمهور أنا أم نجوى!!

وائل ونوال ثنائي فاشل وعندما أسمع ديانا حداد تلعب العفاريت برأسي!!

بعضهن فنانات شهيرات..

فتيات الاعلانات التجارية بين السمعة السيئة والثراء

بعيدا عن الفن ومتاعبه.. رانيا فريد شوقي:

أنا عاطفية وغيورة

جمال المرأة يكمن في تصرفاتها وسلوكها وتقديرها للامور

يهربون من السياسة ويلتفون على أسئلة مندوبنا..

فنانون يهاجمون الاحزاب السياسية ويتنصلون من الانتماء اليها

Amman - Jordan

عمان - الأردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٣٢»

السنة الثالثة

السعر ٢٥٠ فلسا

Tuse 1 -7 Apr . 1997

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

الثلاثاء ١ ـ ٧ نيسان ١٩٩٧

والدتهم في السجن ووالدهم ضاق بهم ويعيشون بمفردهم في غرفة رطبة ومعتمة

ضحايا خيانة زوجية!

عملية سطو مسلح على محل «ذهب» في الشميساني

لماذا ترفض اسرائيل تسليم جثث الشهداء

السفارة الاردنية تعثر على «٣» جثث مجهولة الهوية

في الزرقاء

إلقاء القبض على طالبة مدرسة في بيت مشبوه

المحامي احمد النجداوي لحوادث الساعة:

الدقامسة كان يصلي والفتيات الاسرائيليات يهزأن به

ضربوه بكعب المسدس وخرجوا باعصاب باردة

عملية سطو مسلح على محل ذهب في الشميساني!

كتب: هشام زهران

داهم اثنان من اللصوص محل مجوهرات في الشميساني بتاريخ ١٩٩٧/٣/٢٢ واعتدوا على صاحب المحل بالضرب ثم غادروا باعصاب هادئة. الا ان احد المارة استطاع تتبع احد الجناة والقبض عليه، «حوادث الساعة» حصلت على تفاصيل كاملة حول الموضوع والبكم الها:

مباغتة...

في حوالي الساعة التاسعة من صباح السبت الموافق ١٩٩٧/٣/٢٢، كان السيد «سعيد قعوار» قد فتح محل الذهب العائد له كالمعتاد في منطقة الشميساني، ولم تمض سوى ساعة على ذلك حتى كان شخصان يدخلان محله احدهما يحمل حقيبة جلدية سوداء والآخر كان يخفي في سترته مسدساً، وعلى الفور طلبا منه نقوداً ولكنه رفض بشدة وحاول ان يمسك بحامل الحقيبة ويصرعه ارضا الا ان الشخص الثاني اخرج مسدسه وقام باطلاق عيار ناري من مسدسه تفاداه صاحب المحل ليسكن العيار في الجدار، وبينما كان السيد قعوار يقف متوترا من العيار الناري الذي اخطأه، كان اللصان قد امسكا به وطرحاه ارضا وانهالوا عليه ضرباً، مستخدماً احدهما كعب المسدس حيث احدث اصابات مختلفة في منطقة الرقبة والرأس ادت الى نزيف حاد من المجني عليه، وتظاهر عندها بالاغماء فانسحب الجناة بهدوء.

الهروب

وروى لنا احد اصحاب المحلات التجارية القريبة من مكان الحادث والذي تحفظنا على اسمه لاعتبارات امنية معلومات مفادها انه كان يقف بالصدفة امام باب محله حين لاحظ خروج شخصين من محل جاره احدهما يرتدي بلوزة صوف وفوقها جاكيت مخطط، والاخر كان يرتدي جاكيت بني، كان هذا في حوالي الساعة «١٥ر١٠» صباحاً.. واكد ان الشخصين قد خرجا بشكل هادئ ولا تبدو عليهما اي انفعالات. واعمارهما تتراوح بين «٢١ - ٢٤» عاما وبعد ثوان معدودة خرج المجني عليه وبدأ يصرخ «حرامي... حرامي» وكانت الدماء تغطي رقبته ووجهه وقميصه، وعندما اسرعت اليه مستطلعاً الخبر قال لي... «امسكوهم.. لصوص» وعلى الفور بدأت المطاردة....

القبض على الجناة

ويتابع شاهد العيان الذي رفض ذكر اسمه انه قد تبع الشخصين على الفور وهو يصرخ «حرامي» الا ان الناس في الشارع كانوا خائفين من اللحاق بهما لولا ان شابا كان يمر في الشارع وعمره «٢٥» عاما تبع احدهما وكان قد استقل سيارة تكسي اما اللص الاخر فقد قفز عن سور مجاور ولاذ بالفرار. اما اللص الذي استقل التاكسي فقد تبعه المواطن في سيارة سياحية، وفي طريق المطاردة كانت هناك دورية شرطة اشار اليها الشاب بان توقف سيارة التاكسي حيث تم القبض على الجاني الاول ويداه ملطختان بالدماء وقد اعترف عن اللص الثاني وتم القاء القبض عليه خلال ساعة على اتوستراد الزرقاء.

المجني عليه

«حوادث الساعة» قامت باتصال هاتفي مع المجني عليه السيد سعيد قعوار الذي قال انه يفضل تأجيل الحديث عن الموضوع لحين اصدار القضاء حكمه على اللصوص ولكنه اضاف:

«كل ما استطيع قوله هو اني تعرضت في حوالي العاشرة من صباح ٣/٢٢ لاعتداء من قبل شخصين احدهما يحمل مسدسا ضربني به في اربعة اماكن وقد تم قطب الجروح حوالي (٨) قطب، وكل الاصابات في الرأس والرقبة، وانا الان في البيت لم افتح المحل بعد، ويمكن ان تحصلوا على كامل التفاصيل من الجيران من اصحاب المحلات الذين امسكوا بالجاني».

وافادت مصادر مطلعة لحوادث الساعة ان المتهمين احدهما يحمل جنسية اردنية ووالدته من جنسية عربية يحملها نفس الجاني الثاني، وقد عثرت اجهزة الامن على مسروقات في حوزتهم. هذا وملف القضية الان امام القضاء.

في هذا المحل وقع الاعتداء

رسالة

نحن نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية، على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها، وفي اي شان من شؤون الحياة..

انا مريض

اعمل بكشك ابيع فيه البيبسي والسجائر وقد فتح هذا الكشك بمساعدة جمعية الصداقة للمكفوفين لفقدت عيني اليسرى منذ عام «١٩٧٨»... وكنت قبل ذلك اعمل بائعا متجولاً على العربة وابيع البرتقال او الموز. والان ومنذ عشرة اعوام اعمل مع زوجتي في الكشك واعيل اولادي الخمسة من هذا المكان.

ابني الكبير يبلغ من العمر (١٦) عاما وهو موقوف لدى المحكمة وانا اعاني من الام في العمود الفقري... بحيث اني لا استطيع المسير او الجلوس براحة حيث ان الالام تعود لمهاجمتي من جديد ومشكلتي الاساسية انني مصاب بالتضخم في الغدة الدرقية.. واحتاج الى عملية.

هذه مشكلتي اطرحها عبر حوادث الساعة، ولا حول ولا قوة الا بالله!

ابو حسين

مخيم حطين

منطقة باب الحديد/ في مخيم حطين تقع عليها معاناة كهربائية حيث ان التيار الكهربائي الواصل لهذه المنطقة يعاني من ضعف واضح للعيان وقد اتصل اكثر من مالك لمحلات تجارية تتعامل باجهزة كهربائية بحوادث الساعة رافعين صوتهم من اجل رفع المعاناة هذه عن كاهلهم... حيث ان اكثر من جهاز كهربائي قد اصابه العطب من جراء ضعف الكهرباء وانقطاعها وعودة التيار بترددات قوية...

رسالة على مكتب مدير الملكية الاردنية

بعد دراسة من اجل تحسين اوضاع العاملين في دائرة الخدمات الجوية بمطار الملكة علياء اوصت الادارة العليا بالموافقة على منح موظفي الدائرة المذكورة زيادة شهرية مقطوعة بمقدار «٧٧٠» دولار أمريكياً اي ما يعادل «٥٤٠» دينار اردنياً وقد نشر في جريدة الرأي الصادرة يوم ١٩٩٧/٣/٥٠م اعلان من موظفي دائرة الخدمات الجوية يهنئون المدير العام والنواب على هذه الزيادة الى هذا الحد فالموضوع عادي جداً رغم ضخامة مبلغ الزيادة، ولكن الرسالة التي حطت على مكاتب جريدة الحوادث اوضحت حسب ما جاء فيها بعض القضايا التي طلب مرسلوها نشرها على الرأي العام وهي:

قيام احد المدراء بالملكية بتنسيب عدد كبير من الموظفين الغير مؤهلين ومنهم مجموعة تحمل شهادة الثانوية العامة للحصول على هذه الزيادة وقد تساءل مرسلو هذه الرسالة عن الفائدة التي ستجنيها الملكية من هذه الزيادات الضخمة.

واضافت الرسالة ان احدى موظفات الخدمات الجوية وتعمل طابعة تتقاضى راتباً شهرياً وقدره «١٤٠٠» دينار وتحمل الجنسية الامريكية - ونحن بانتظار رد دائرة الخدمات الجوية.



يا وزارة العمل

هذا المواطن الشاب فصلوه بعد اصابته بالعمل فصلاً تعسفياً فشو رايك؟؟

حي النهارية القويسمة

شكاوى عديدة وردتنا من سكان القويسمة منطقة حي النهارية سابقاً حي الريحان حالياً حول عدم توفر باصات صغيرة من وسط العاصمة او من مجمع رغدان حيث ان الباصات العاملة من القويسمة لوسط البلد لا تصل الى منطقة النهارية وتحديداً حتى المدرسة الحرفية في المنطقة المذكورة...

ويناشدون بتوصيل خدمات هذه الباصات حتى منطقتهم. وذلك لما يعانونه يومياً في ذهابهم وعودتهم لاعمالهم...

بلدية الرصيفة

اذا قادك حظك ذات يوم للمرور من شارع عمان - الرصيفة وتحديداً في المنطقة الممتدة من مخيم حطين ولغاية منطقة المشيرفة فعليك ان تمتطي «هيلوكبتر» وذلك لتتفادى المطبات المتواجدة في ذلك الشارع حيث يصل عمق احدى الحفر في الشارع المذكور نصف متر... هذا للعلم فقط.. ناهيك عن ان الاشارة الضوئية الواقعة امام مصنع الانتاج في منطقة الرصيفة ومنذ ثلاث شهور لا تعمل فهل من يسمع شكوى هذه الاشارة يا رئيس بلدية الرصيفة؟

طبيب فلتة

لا ندري حقيقة ما هو المفهوم الحضاري لتسميته بالخطأ الطبي؟! الذي ذاع صيته هذه الايام فمثلا السيدة ف. شعبان زارت «وللأسف» احدى المستشفيات الخاصة التي شخص الطبيب فيها مرضها على انه تليف سبب لها ورما في الصدر. وتم اجراء عملية جراحية على يد طبيب يعمل في مستشفى البشير وعادت السيدة الى بيتها والامل بالشفاء قائم... وبعد اشهر من العملية اصيبت السيدة بالام حادة في الظهر، وقشعريرة بردية... وقد ادخلها ابناؤها الى مستشفى الجامعة الاردنية وبعد اجراء التحاليل اكتشفت اصابتها بالسرطان منذ فترة طويلة؟! وقد اخترق السرطان العظام... وعند الرجوع للطبيب الذي اجرى لها العملية الاولى انكر احتفاظه باي تقرير طبي مع العلم انه كتب تقريراً نفى فيه اصابتها بالسرطان؟! علماً بان السرطان فيها كان في بدايته ويمكن تلافيه... ونقول في النهاية سلامات للطبيب الذي اجرى العملية الاولى.... وبراڤو على دقة التشخيص لديه.

ماذا تقول مؤسسة الموانئ

عريضة مقدمة من العديد من موظفي الموانئ الى مدير عام المؤسسة وصل الى حوادث الساعة نسخة منها وهي حول قضية السكن الوظيفي ورداً على قرار مجلس الادارة رقم «٩٧/٢٠٠» جاء منها:

ان البند الثاني من قرار مجلس الادارة المذكور يخدم فئة قليلة من موظفي هذه المؤسسة لا تتجاوز نسبتهم ١٠٪ ويضر بغالبية موظفي المؤسسة - حيث ينص هذا القرار على تمليك هذه الوحدات السكنية والعائدة للمؤسسة لموظفيها وهذا يعتبر مخالفة صريحة لقانون المؤسسة رقم «٣٦» لسنة «١٩٨٥»م.

والموضوع الاخر الذي تطرقت له هذه العريضة هو تغييرات مسميات الوظائف وعدم مراعاة الاسس الرسمية لذلك وكذلك تحدثت العريضة حول ما يسمى في المؤسسة بالحالات الانسانية وتحدث مرسلوها بامكانية ان يتم تصنيف جميع موظفي المؤسسة بالحالات الانسانية. حيث انهم يدفعون ما يعادل «٦٠٪» من رواتبهم بدل ايجارات وكهرباء ومصاريف اخرى...

ويشير الموقعون على العريضة بان هناك تجاوزات في تصنيف هذه الحالات الانسانية حيث ان البعض يتقاضى راتباً شهرياً يتجاوز «٢٥٠٠» ديناراً ومصنفين من ضمن الحالات الانسانية.

ما هو رد مؤسسة الموانئ دام فضلها!!

الكهوف

اعظم مجموعة من الكهوف في العالم تقع تحت الحديقة الوطنية للكهوف، كنتاكي «الولايات المتحدة» التي اكتشفت سنة ١٧٩٩م وهي مجموعة كهوف فلنت ريدة وكهوف كنتاكي، وخططت ممراتها رسمياً وبلغ طولها ٤٧٤كم.



* اوسع انخفاض

اوسع انخفاض مفتوح في الارض هو حوض بحر قزوين في اذربيجان وجمهوريتي قازاخستان وتركمستان وايران الشمالية ومساحة هذا الانخفاض «...ر٥١٨» كم٢ منها «٨٠٠ر٣٧١» كم٢ مساحة البحيرة.

الا هبي بكأسك فاسكرينا
و"كبي" كوكتيل المذلينا
فقد جمعت اسود العرب جمعا
تخر له الاعادي ضاحكينا
وقالوا: اما "الفيتو" انحياز
فقهقه "اولبرايت" و"مادلينا"

يقرؤها اجقم اللاذع



ذكر الثيد عوني يرفات مدير دائرة الاحوال المدنية والجوازات العامة ان العمل جار حاليا للبدء في اثدار البطاقة الشخثية والتي ثوف تثتخدم كاثبات وحيد في عملية الانتخابات النيابية القادمة بعد ان بدىء بتوريد اجهذة الكمبيوتر والمثتلذمات وتم طرح عطاء لشراء اللوانم الضرورية لاثدار البطاقة.

واضاف الثيد يرفات ان هذه البطاقة تحتوي على المعلومات الانتخابية والتي تلذم المواطن لتثهيل عملية الانتخاب حيث خثث في النثف الخلفي للبطاقة الشخثية المعلومة الانتخابية والتي تشمل الدائرة الانتخابية والمنطقة الانتخابية ومركذ الاقتراع رقميا ورقم ثندوق الاقتراع وتثلثل رقم المواطن في الثندوق.

وقال ان البطاقة الشخثية بعد ثدورها ثتكون هي المعتمدة كاثبات شخثي في جميع المعاملات الرثمية والخاثة وذلك للميذات التي تحتويها من حيث مطابقتها للمواثفات العالمية (ايذو) حيث يثعب تذويرها او التلاعب بها كما انه ليث من الثهولة تعرضها للاتلاف وبالنثبة للثورة الشخثية فتظهر على البطاقة ولا يمكن اثتبدالها نهائيا لانها ثوف تثدر عن طريق الكمبيوتر ومغلفة في (البيلوغرام) ويحوي علامات ثرية.

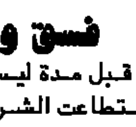
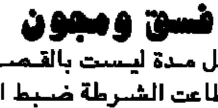
واشار الثيد يرفات الى ان البطاقة الشخثية ثتكون معتمدة على الرقم الوطني لكل مواطن والذي يضمن عدم تكرارهذا الرقم، ومن مواثفاتها انها تحتوي على المعلومات الخاثة بحاملها من حيث الاثم الرباعي واثم الام والجنث والديانة وتاريخ الولادة وتاريخ الاثدار والانتهاء ، وثتكون مدة هذه البطاقة عشر ثنوات!

من هو؟

رجل وسيم حقا.. و"سيمباتيك" ، وقد فرض عليه دوره في عملية السلام ان يبقى حبيسا كالمومياء وراء بدلته الرسمية السبور وخلف نظارته الجميلة ..انتدبه المحروس بيل كلينتون ليكون المنسق الامريكي الخاص لعملية السلام، وقد استغل موهبته في الابتسام استغلالا جيدا ..ينظر اليه الفلسطينيون بريبة و خصوصا بعد ان قطع عليهم احد اجتماعاتهم في مفاوضات الخليل (وارتدى حسب ماذكرت صحف اجنبية) قلنسوة الحاخامات وبدأ يؤدي الصلاة، فايقن الفلسطينيون عندها انه كان يبتسم لهم ليريهم بياض اسنانه فقطا في حين يفرش الاسرائيليون له صدر الدار، ويستقبلون استقبال الفاتحين.. وبعد ان حل ضيفا على المغرب في جولته الاخيرة..توجه بعدها الى احبائه في اسرائيل متمنيا ان لا تفوته الصلاة معهم.. هل عرفته عزيزنا القارىء مع العلم ان اسمه الاول دينيس روس!!

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول
سكرتير التحرير
الإشراف الفني
المستشار القانوني
الاردن - عمان
جسر المدينة الرياضية
هاتف: 602502
صندوق بريد: 960654
فاكس: 601991
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
مؤسسة الفريد للتوزيع
فاكس: 698929
هاتف: 601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب

شاب من جنسية عربية يتسلل الى احد المنازل ليلاً ويحاول اغتصاب خادمة سيرلانكية

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم..

وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.

تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

فسق ومجون

قبل مدة ليست بالقصيرة استطاعت الشرطة ضبط احد بيوت «الفسق المهجورة» باحدى المناطق في العاصمة عمان وعلى خلفية ذلك قدم اخونا بالله اليوم متحمساً لمتابعة قضية ابنه الموقوف، وعلى ذمة ذلك الرجل، فان ابنه مضى له مدة في السجن دون ذنب اقترفه ويضيف بأن اصحابه جرجروه واخذوه ليسهر معهم وما كان من الشرطة الا ان ألقت القبض عليهم جميعاً.

دخان

كان ينتظر على احر من الجمر انتهاء الجلسة والتي يترتب عليها وعلى ما يبدو اصدار حكم بحق شقيقه المتورط مع ثلاثة من زملائه بسرقة دخان من مؤسسة كبرى بقيمة «٢٠٠٠» دينار اردني، واخبرنا ان شقيقه اوقف على اثر ذلك خمسة شهور وخرج بعدها بكفالة مالية واليوم سيتم اصدار الحكم بخصوص هذه القضية.

قطع غيار

تحدثنا معه وخرجنا بملخص حكايته المتعلقة بشهادته بخصوص قضية سرقة وقعت في محل لبيع قطع غيار السيارات والذي يعمل فيه منذ مدة طويلة ويقول: انني سأشهد بالحق وبما رأيت بأم عيني.

الشرطة تداهم بيتاً تمارس فيه الفاحشة

ضربة بماسورة

كان يحدث صديقه بمشكلته علنا.. بخبره بعصبية صحيح انني استدنت منه الفلوس وما اعطيته اياهن.. بس ما بحق له يعتدي عليه ويضربني «بماسورة مياه» على راسي.. كدت ان اروح فيها «بشربة ميه» قطعنا حديثهما وتدخلنا في النقاش وعلمنا الآتي على ذمته طبعاً: ان هذا الشخص استدان مبلغاً من المال من صديق له ولم يسددها له.. ولم ينكرها عليه بل انه يمر بضائقة مالية وقبل مدة التقى صدفة بصاحب المبلغ ووعده بأن يعطيه المبلغ كاملاً وبالتحديد «٢٠٠» دينار في المساء وتابع: قدم الي صديقي في المساء.. رجوته بأن يؤجل السداد الى اليوم التالي.. ولكنه لم يأبه لكلامي وصمم على اخذ النقود مني دون تأجيل «وباحتدام النقاش بيننا من سب وشتم على بعضنا» لم افق على نفسي الا وانا في عيادة الطبيب وقدمت اليوم لمتابعة الدعوى ضده، علماً انه اتهمني سابقاً بأنني انكرت المبلغ عليه.

طلقها




ذو لحية بيضاء يقف بالقرب من البوفيه، وحكايته ابتدأت عندما زوج ابنته لرجل لم يشك لوهلة بانه سيطلق ابنته بعد اسبوع واحد فقط من زواجها ويقول بأن زوج ابنته طلع «انسان مش كويس» لانه اخذ كل ذهبها وسرق عفشها ايضاً وتابع: لا زلت اراجع بخصوص ذلك!!

سوء الظن

كانا يذرعان الممر جيئة وذهاباً، وبحديثنا معهما عرفنا انهما من جنسية عربية وانهما حضرا اليوم لرؤية رفيقين لهما موقوفين في المحكمة بسبب نشوب «طوشة» بينهما.. ويحدثنا احدهما: بأن سبب المشاجرة سخيف ومش مستاهل ولكن تدخل رفقاء السوء ادى الى احتدامها ووصولها الى المحكمة حيث ظن احدهما ان صديقه اعتدى على بيته وخدش حياء زوجته.

جردوه ملكية البيت

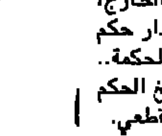
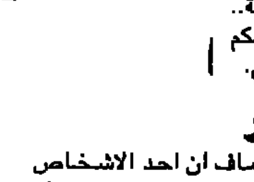
وضع قطعة جريدة، وافترشها وسرح بخياله بعيداً، وكما فهمنا منه فان ابنه البكر اوقعه في مصيبة وذلك بأن قام بتوقيعه بمعاونة احد المختصين.. على اوراق رسمية فهم في البداية انها تختص بطلب المساعدة له ولكنه اكتشف لاحقاً وبعد فوات الاوان ان ابنه جرده من ملكية البيت.

احداهن تطلب الطلاق من زوجها لعدم وجود توافق فكري بينهما واخرى يطلقها زوجها بعد سرقة عفش البيت

كمبيالات

حضر منذ الصباح الباكر وعلى جناح السرعة لرؤية شقيقه الموقوف في المحكمة بتهمة التقصير في تسديد كمبيالات مستحقة عليه منذ مدة طويلة ومضى له مدة يتهرب من دفعها والصدفة قادته لرؤية صاحب الكمبيالات، فلم يكن منه الا ان قام وذهب بسرعة وكما يقول شقيق الموقوف الى مركز الشرطة وبلغ عن شقيقي حيث القت القبض عليه وبالتالي حولت القضية الى المحكمة وترتب عليها ايقاف وسجن اخي.

سلب عامل مصري

حضر الى المحكمة كما علمنا منه لمتابعة قضية قديمة حصلت سنة (١٩٩١) بعد محاولته سلب عامل مصري، اوقف حينها (٢١) يوما، وخرج بعدها بكفالة مالية حيث قال: سافرت بعدها الى الخارج، وبمجرد عودتي من الخارج فوجئت باصدار حكم غيابي على مدته (٥) سنوات من قبل هيئة المحكمة.. واضاف وكلت محامياً في القضية وتم فسخ الحكم بعد سجني (١٠) ايام وانا بانتظار الحكم القطعي.

اعتداء جائر






وصف لنا نفسه بأنه انسان مظلوم، واضاف ان احد الاشخاص «الزعران» تهجم عليه بآخر الليل وطلب منه ان يحضر له وجبة طعام ويقول متأوها، بعد ان أحضرت له وجبة العشاء المكلفة والدسمة ايضاً، قام الشخص عن مقعده وبدأ يرقص امامي حيث بدا عليه انه «طافي» وعلى حد قوله فانه بدأ بالتحرش به وهدده بالسلاح وتابع لم يكتف بذلك بل اعتدى على جارور المصلحة «المطعم» واخذ كل النقود التي بالجارور وما بحوزتي ايضاً وقال لي بالحرف الواحد اذا بتجيب سيرة لاجعل وجهك(...) ثم صمت قليلاً حتى ظننت انه يبكي وقال: المشكلة كبرت لان صاحب المطعم الذي اعمل فيه لم يقتنع بالقصة التي سردتها له واتهمني بسرقة المطعم رغم انه يعرف امانتي جيداً ويضيف الشاب: ان هذا اعتداء جائر وظالم بحقي.. وها انا الآن انتظر دخولي الى القاضي.

طبعاً بتقدر تستفيد من خبرتي في الاسنان

عبدالناصر ...

الغائن

سئل احد نواب الاحزاب من قبل ابنه:
* من هو الخائن؟
- الخائن مثلاً، من تحول من حزبنا الى حزب آخر.
* وماذا لو انضم الى الحزب الذي تمثله شخص من حزب آخر؟
- يكون قد سار في جادة الصواب.



ميتة

التقى لوردان في مجلس اللوردات البريطاني فقال احدهما للآخر:
- لكم آلمني يا صديقي العزيز، ان اعلم انك اضطررت لدفن زوجتك.
* ماذا تريد؟ اضطررت لذلك، فقد كانت ميتة.

مشاهد و لقطات

* كانت المحكمة لهذا اليوم مزدحمة بالمراجعين وخاصة النساء اللواتي افترشن الارض وبدأن بـ «الهرج» حيث انهن طفقن يلطشن همومهن لبعضهن ومجمل الحديث كان عبارة عن شكوى وتذمر من الحياة، احداهن اعلمت زميلتها بعد انتهاء الحديث بأن تطلب لها كاسة شاي فردت غير مكترثة كل هالشاي اللي شربتيه وبدك «تتقلعطي» كمان!

* فلتي فلتي، كلمة رددها محام لزميله الآخر والذي اجابه مباشرة يا استاذ ويا زينة الاساتذة، موافق بس مجبر اخاك لا بطل.

* مراجع يعلم زميله.. والله الواحد زهق من كثر المراجعة فاجابه بحيرة: حدا قال لك تورط حالك هيك ورطة.

* الطابق الرابع للمحكمة كان مزدحماً بالعديد من المراجعين والمحامين احدهم اعلم زميله قائلاً: تعال يا صاحبي شو رأيك ننزل تحت نفرد علية متوتراً. انا شايف الجو مليح هون ويكفي الواحد بيدقا.

* قبل دخول احد المراجعين الى المحكمة اشترى حبة كعك وتناولها كوجبة افطار سريعة.. على ما يبدو فانه رأى مندوبنا فاعتقد انه مراجع مثله وقال: ول على هالكعك، كله بايت يا زلمة.

* معالم التوتر والقلق بدت جلية وارتسمت بالفعل على وجه احد المحامين زميل له سأله عن السبب، اجابه: هالقضية طولت وانا شايف انو فش من وراها فايدة.

* مراجعان بدءا وبالتحديد بالقرب من بوابة المحكمة بتقبيل بعضهما.. وعلى ما يبدو فان النية صفيت بينهما بعد خلاف احتدم سابقاً احدهما قال: فش احسن من الصلح.

* احد المراجعين طلب من محاميه «ولعة» فاجابه: بكفي قضيتك مولعة بعد بدك ولعة واستأنف حديثه قائلاً خذ.. وكل الدخان على حسابك.

* مراجعة احتضنت ابنها وبدأت بتقبيله ومداعبته، ومراجع اعطى لابنه الصغير سندويش ليتناوله واعلمه بدك شاي يا بابا فاجابه.. آه.

تغيير اتجاه

قدم منذ ساعات لتقديم كفالة مالية لشقيقه الموقوف في المحكمة لتورطه في مخالفة سير تغيير اتجاه، وكذلك قطع الاشارة وهي حمراء، واعلمنا ايضاً ان كل ذلك نتج عن حادث سير وقع قبل ثلاثة اسابيع.

قضايا نسائية

في ساعة مبكرة من الصباح ثلاث نساء دخلن على التوالي الى المحكمة وجلسن ثلاثتهن على مقعد واحد.. حاولنا الاستفسار عن سبب مجيئهن علمنا هذه القصص الغريبة فاحداهن قدمت لمتابعة قضية نفقة مترتبة على زوجها الذي ظلمت في المعيشة معه لانه وبعد عشرة العمر الطويلة استغنى عن خدماتها وتزوج عليها وتقول: مع هذا سلمت امري الى الله ولم اقصر ابداً في خدمته.. وفوجئت به مؤخراً يبعث لي بورقة الطلاق على ارضية انه وكما صرح لي زهق من خلقتي ولم يعد يطيق العيش معي.

والحكاية الثانية فقد قدمت صاحبتها لرفع قضية على زوجها السابق الذي تتهمه بسرقة اوراق رسمية تتعلق بعقارات ومستندات تخص عملها.

اما صاحبة القضية الثالثة فتقول قدمت لطلب الطلاق من زوجي وذلك لعدم وجود توافق فكري وعقلاني بيني وبينه وتابعت: لم اجد منفذاً غير طلب الطلاق..

شاهد في قضية حقوقية

احد الأشخاص كان يعمل عند رجل يعمل في «دق الحجر» وفوجيء «العامل» وبعد انجاز العمل في الورشة بصاحب الورشة ينكر عليه المبلغ «والمحرز طبعاً» بحجة انه كان يساعده كصبي وليتعلم عنده المهنة، وقدم اليوم شخص للشهادة في هذه القضية، لصالح العامل طبعاً ولم نعرف ماذا ستسفر نتيجة شهادته.

اقتحام منزل

ارتسمت معالم الخوف والقهر على وجهه ولذلك اسباب كما يقول، فقد اعتدى احد الاشخاص قبل مدة شهرين على شقيقه بضربة «موس» على وجهه ويقول ان شقيقه رغب بالانتقام من هذا الشخص.

ولم تسنح له الفرصة للنيل منه ولم يجد حلاً غير الاعتداء عليه عن طريق التحدي واقتحام البيت وبحضور الشرطة تم اقتياده ومن ثم ايقافه وتحويل ملف القضية الى المحكمة وكما فهمنا من صاحب العلاقة فان القضية اصبحت عويصة جداً.

اخلاء محل

تحصيل مديونية قديمة

شاب من جنسية عربية «مصري» يقف بالقرب من غرفة القاضي وعلمنا انه قد مضى له مدة يراجع المحكمة لتحصيل مديونية «نقود» من صاحبة العمل التي كان يعمل عندها في السابق.

شيكات

عدة اشخاص قدموا الى المحكمة لمتابعة قضاياهم المتعلقة بشيكات بدون رصيد منهم الموقوف وآخرون ينتظرون اصدار الحكم، وبخصوص ذلك تحدثنا الى احدهم وعلمنا منه انه وقع ضحية نصب واحتيال من قبل رجل اعمال استدان منه بضاعة بقيمة (٥٠٠٠) دينار وكتب له شيكا بالمبلغ وعندما ذهب ليصرف الشيك فوجيء هذا الشخص بأن الشيك بدون رصيد، ويضيف، ما لم يخطر ببالي بأن هذا الشخص «رجل الاعمال» والمقرب لي جداً سينصب عليّ بكل هذه السهولة.

احدهم متهم بمحاولة سلب عامل مصري، واخر يغافل والده ويوقعه على أوراق تنازل عن المنزل

سرقة ومحاولة اغتصاب

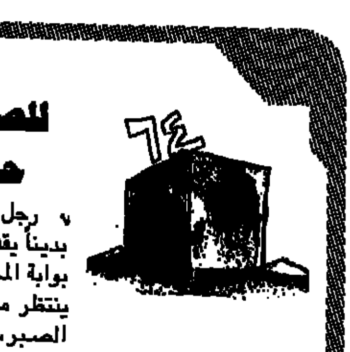
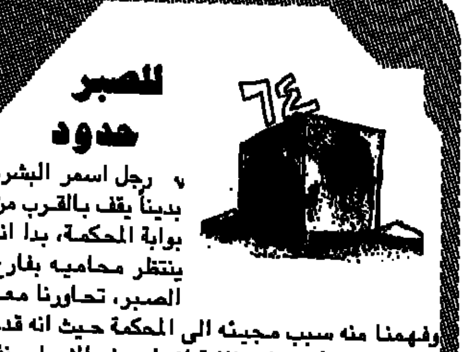
جلسنا بجواره بالقرب من احد البويلرات في المحكمة وقص علينا حكاية صديقه المتهم بقضية محاولة سرقة واغتصاب لخادمة المنزل، وملخص ذلك ان رفيقه من جنسية عربية، قدم للأردن «لاكل العيش والعمل» ومؤخراً عمل في احدى المؤسسات لبيع وتوزيع المواد التموينية بعمان، واحياناً كان يتطلب على ان يوصل اغراضاً وحاجيات الزبائن الى الشقق السكنية.. وعلى ما يبدو والحديث له فان صديقه كان على علاقة غرامية بخادمة احد المنازل ويظهر انه اتفق معها وبرضاها على اللقاء في منزل مخدومها واتمام اللقاء «بالخلوة الحرام» ولم يكن من هذا الصديق الا ان تسلل الى المنزل كي ينفذ غايته ومقصده ولم يتحقق له ذلك بسبب قدوم صاحب المنزل المفاجيء، فما كان منه الا ان ضبطه في منزله، غير ان الخادمة اخبرت مخدومها بأنه حاول التحرش بها وسرقة المنزل.

زجاج سيارة

وقع شجار بينه وبين جاره على «اشي مش مستاهل» كما قال.. وعلى ما يبدو فان الشجار احتدم بينهما وبدأ العراك.. وبتدخل الصبيان والاولاد قام ابن جاره بضرب حجر على زجاج سيارته ادى الى كسره، وحضر اليوم لمتابعة الدعوى التي رفعها ضدهم طبعاً بخصوص ذلك بعد ان رفض جاره دفع المبلغ المترتب عليه بسبب تكسيره للزجاج.. وقال ان هدفه ليس النقود ولكنه يريد «تاديبهم».. على حد قوله.. والقضية ما زالت منظورة.



للصبر حدود


رجل اسمر البشرة بديناً يقف بالقرب من بوابة المحكمة، بدا انه ينتظر محاميه بفارغ الصبر، تحاورنا معه وفهمنا منه سبب مجيئه الى المحكمة حيث انه قدم لاخراج المستأجر على خلفية انه لم يدفع الايجار منذ (٦٤) شهراً وعبر عن مشاعره قائلاً: صبرت عليه كل هالمدة دون فايدة وللصبر حدود يا صاحبي.

ترقية

قال مدير احد الاقسام في شركة كبيرة للتأمين:
- اود ان اطالب بترقية موظفنا النشيط فلان.
ولما سئل عن السبب اجاب:
- انه من افضل العناصر في فريق الوسطاء، فقد قام بعمل عظيم حيث نجح في اقناع شيخ احدى المدن بأن يعقد بوليصة تامين لمصلحة الاطفاء ضد خسائر الحريق.



خمس دقائق

غادرت الزوجة كوخها وقالت لزوجها:
- انا ذاهبة لاقترض بعض قطع السكر من جارتنا، ولن اتغيب اكثر من خمس دقائق.
وفي هذه الاثناء ما عليك سوى تقليب الحساء مرة كل نصف ساعة.

"من هم هؤلاء الخمسة"

"هل ينفذ الفدائيون اليابانيون تهديدهم بالانتحار على الطريقة اليابانية"

"لا نعتقد ان الجماهير العربية ستخذلنا فقد قاتلنا معهم في السابق، وسنقاتل معهم اذا عادوا للقتال!"

كتب: محمد عبد الجليل

قضية الخمسة يابانيين الذين تطالب اليابان بتسلمهم من قبل الحكومة اللبنانية، شغلت وكالات الأنباء والصحافة على مدى الأسابيع الماضية، وقد ارتأت حوادث الساعة، ان تضيف معلومات جديدة حول قضيتهم، من خلال تاريخهم الحربي.. الى جانب العرب، بغية تسليط الضوء على قضية هؤلاء... وخاصة زعيمهم الذي سبق وطار اسمه عبر العالم بعيد عملية تبادل الأسرى بين الفلسطينيين والاسرائيليين في وقت سابق .

بداية الأزمة

سلمت الحكومة اليابانية مذكرة رسمية مستعجلة الى وزارة الخارجية اللبنانية عن طريق سفيرها في "طوكيو"، وتتضمن المذكرة طلباً صريحاً باسترداد هؤلاء اليابانيين الخمسة الموقوفين لدى السلطات القضائية والأمنية اللبنانية وبتهم قالت السلطات اللبنانية انها تتعلق بتزوير جوازات سفر وأختام وتأشيرات وسمات اقامة (وهي جنح وجنايات يعاقب عليها القانون اللبناني بالأشغال الشاقة لمدة عشر سنوات). وكما يبدو فإن دوافع القبض عليهم هي غير الأسباب والتهم المعلنة، فهم ينتمون لمنظمة الجيش الأحمر الياباني" التي هي متهمة بتنفيذ عمليات قتل (وارهاب) في اسرائيل واليابان!! كما انه تشهد في الآونة الأخيرة حملة تصفية الحسابات القديمة التي تتزعمها اسرائيل والولايات المتحدة.. وتتبعها اليابان واوروبا الغربية ضمناً.

وتؤكد السلطات اليابانية مطالبتها باستردادهم على انهم مطلوبون من قبل "الانتربول" وبموجب مذكرات تم تداولها لتوقيفهم لأسباب تتعلق بعمليات "ارهابية" (.....!)

وتؤكد بعض المصادر الرسمية في "بيروت" ((ان القوانين اللبنانية تنص على محاكمتهم في لبنان وان ينفذوا العقوبة داخل الأراضي اللبنانية اذا ما تمت ادانتهم، الى جانب عدم وجود معاهدة تبادل مجرمين بين البلدين))...! فهل يتم تسليمهم لليابان؟ ام ان هناك ظروفاً موضوعية (....) ولبنانية ذاتية ناشئة عن طبيعة التركيبة السياسية وتداعيات دور لبنان السابق (خلال وجود منظمات المقاومة الفلسطينية على اراضيه) لا سيما في ظل استمرار الدور السوري القوي وعدم تبين الرؤيا المستقبلية الحقيقية على المسارات التسووية السلمية... فهل يجازف "لبنان" باحتمال مقاطعة دبلوماسية (وربما اقتصادية لاحقاً) من اليابان؟ وقد تتجاوب معه في مرحلة ما الولايات المتحدة.. القراءة الأولية للأحداث تورد أمثلة لمجازفات لبنانية سباقة، لم يخسر خلالها لبنان الكثير... وتبعاً "سوريا" حتى في ظل أزمات مع دول متنفذة اكثر من "اليابان" نفسها(....) والأجدر بالسؤال هو هل أن الأوان لبعض الحكومات العربية ان تقوم بتسديدبعض الفواتير ((مسبقا)) وقبل التوصل الى حل وتسوية مع اسرائيل.

تفاعلات عربية

ردود الفعل العربية الشعبية وعلى صعيد المنظمات والنقابات كان ابرزها التغطية الصحفية الواسعة وحضور مكثف لوسائل الاعلام العربية في "بيروت"، كما تمثل جانبا مهماً منها يتطوع اكثر من (١٥٠) محامياً عربياً من عدد من الدول العربية (بما فيها سوريا ولبنان) ويودون الدفاع عن المناضل "كوزواو كاموتو" ورفاقه، وهذا بنظرهم عربون بسيط واقل مما

"من ضمن شروط اسرى عملية اللد، عدم ملاحقة "كوزواو كاموتو" على أية قضية سبقت اطلاق سراحه!

يجب نحو ثوار كانوا حتى فترة غير بعيدة مناضلين متضامنين مع القضية العربية ومع كفاح الشعب الفلسطيني والعربي وبكافة أشكاله المعروفة (.....) فمن هو "اوكاموتو" وما الذي فعله.. حتى نسلمه الآن.. مرة اخرى الى جلاديه الجدد؟؟ هكذا علق احد المحامين المتحمسين..

عودة الى عملية اللد

كان اليابانيون الثلاثة وعلى رأسهم "كوزواوكاموتو" ضمن مجموعة انتحارية اسمها "باتريك ارغو يللو" وهي تابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي ارتبطت بعلاقات ثورية امنية مع منظمة "الجيش الأحمر الياباني" المعروفة بأواصرها العميقة مع حركة المقاومة في فلسطين والعالم..

وصل المناضلون الثلاثة الى مطار اللد في طائرة تابعة للخطوط الجوية الفرنسية، وكأي سياح عاديين انتظروا وصول حقائبهم للتفتيش في صالة الجمرك، فجأة... فتحوا الحقائب بخفة تدل على تدريب متقن وحنكة وخبرات معمقة، سحبوا مدافعهم الرشاشة والقنابل اليدوية... ثم وبحركة مباغتة محسوبة بدقة ورشاقة فتحوا النار على رجال الأمن الاسرائيلي في المطار ثم رموا بالقنابل اليدوية على المقاطع الحساسة في المطار...


قائد عملية اللد، يرفع قبضته من داخل السجن اللبناني

عنصر المفاجأة الذي استغله اليابانيون الثلاثة جعل المفاجأة تقع على رؤوس الاسرائيليين كالصاعقة (....) فقد ذهل أفراد أمن مطار اللد واصبحوا في حالة ارتباك شديد، مما سهل عملية السيطرة على المطار وخلال (١٥) خمس عشرة دقيقة فقط، كان الثلاثة قد نجحوا في اعطاب طائرتين تابعتين للخطوط الجوية الاسرائيلية "العال" (كانتا على ارض المطار) وقتل ما مجموعه "٣١" شخصاً عسكرياً ومدنياً واصيب حوالي ثمانون اخرون.. وقضى اثنان من اليابانيين فورا واسر الثالث (بعد مقاومة عنيفة) وهو "كوزو اوكاموتو"...

((العملية والتزوير الاسرائيلي ورد الفعل الفلسطيني الرسمي))

واصدرت القيادة العامة للثورة الفلسطينية حينذاك بياناً اعلنت فيه ان عملية "دير ياسين" في مطار اللد (التي نفذتها مجموعة "باتريك اوغويلك) جاءت رداً على المجزرة التي ارتكبها "موشي دايان" وزير الدفاع الصهيوني (آنئذ) ضد مقاتلي عملية اللد الأولى ... واكدت الثورة الفلسطينية من جديد طبيعة التحالف بين "م.ت.ف" وسائر قوى الثورة العالمية.

وكالعادة.. شعرت اسرائيل بصدمة هائلة وكأنها لم تقم بمجازر (قبل ذلك وبعد ذلك) ورفضت الحكومة الاسرائيلية الاعتراف بحجم خسائرها البشرية، لكن رئيسة وزراء اسرائيل آنذاك (غولدا مائير) اضطرت الى الاعتراف بجزء وتكتمت على الجزء الآخر واكدت بلسانها وقوع "٢٣" قتيلاً ((وليس "٣١" كما هو ثابت معروف)) و "٧٨" جريحاً (؟(وليس "١٠٠" كما اثبتت وسائل الاعلام العالمية ومصادر صحفية موثوقة من "تل ابيب سابقاً ولاحقاً.

محاكمة "كوزو اوكاموتو" والحكم عليه بالمؤبد

وبعد تحقيقات مضنية وتعذيب وحشي قامت السلطات الاسرائيلية بتقديم الياباني "كوزو اوكاموتو" الى المحاكمة وحكم عليه بالسجن المؤبد(....) وخلال وجوده في السجن مورست عليه اسوأ انواع التعذيب وعانى من وضع نفسي مؤلم بسبب تجربة التعذيب المريرة والقاسية، ومن ضمنها انهم كانوا يجبرونه على وضع يديه في اناء فيه ماء مكهرب وذلك كلما أصيب بالعطش وطلب ان يشرب.

((اطلاق سراحه))

وقد تم اطلاق سراح "كوزواوكاموتو" في العام (١٩٨٥) وذلك ضمن عملية تبادل اسرى بين اسرائيل وفدائيين فلسطينيين وبموجب اتفاق عقد بين الصليب الأحمر الدولي والسلطات الاسرائيلية، والذي ينص في احد بنوده على منع ملاحقة "كوزو اوكاموتو" بأي جريمة ارتكبت قبل اطلاق سراحه (....).

تصريحات "مساوا داتشي"

وكانت جهات أمنية وعدلية "لبنانية" أصدرت مؤخراً مذكرة توقيف وجاهية بحق اليابانيين (مساوا داتشي) و (هارو واكو) و (كازو توهيرا) و (كوزوا وكابوتو) والسيدة اليابانية (ماريكو ياما موتو).

وتعتقد مصادر عليمة ان "ماساواداتشي" هو رئيس مجموعة من الجيش الأحمر الياباني مناط بها واجب خدمة القائد "كوزو اوكاموتو" والعناية به (خاصة وانه يئن من جراحه المعنوية مثل النمر الأسير بسبب سجنه مؤخراً والاعتراف بجميله على هذا النحو).. وبسبب معاناته المريرة السابقة في سجون المحتل الاسرائيلي... ومازالت ذاكرته تحفل بأصناف التعذيب(....)

وقد صرح "ماساوا داتشي" لوسائل الاعلام والصحافة العربية والاجنبية بما يلي: لا اصدق ان الدول العربية وشعوبها يمكن ان تتخلى عنّا بهذه السهولة. لقد قاتلنا معهم عندما كانوا يقاتلون اسرائيل... وسنقاتل اذا عادوا للقتال)(...!؟)

ونقلت وسائل الاعلام عن "ماساوا داتشي" قوله (؟ (اذا اتخذت الحكومة اللبنانية مثل هذا القرار (التسليم لليابان) فسننتحر داخل السجن وعلى طريقتنا الخاصة وحماية لرفاقنا)).

هذه باختصار حكاية هؤلاء، وخاصة قائدهم كوزو اوكاموتو.. فهل يتم تسليمهم لليابان ام تحدث مفاجأة ما..

هذا هو السؤال الذي ستجيب عليه الايام القادمة.

الأربعة يابانيين المطلوبون لليابان

آلة سمع

خلال الحرب العالمية الأولى ابتاعت سيدة انجليزية عجوز صماء آلة للسمع، ووضعتها على أذنها حال دخولها الى البيت، وفي تلك اللحظة قامت طائرات المانية بقصف المدينة في طلقات متواصلة، وسقطت قذيفة في حديقة منزل العجوز الصماء، محدثة دوياً رهيباً، وعندها هتفت وهي تبتسم باشراق:

- يا ابنتي، انه امر رائع حقاً، فبآلة السمع هذه والمرة الاولى منذ سنين، اسمع قرعك على الباب!





لا تجيد الطهو

سألت الزوجة التي لا تجيد الطهو البتة زوجها

- ما دمت لا تحب اكلي، لماذا تكمل صحنك حتى آخر نقطة ظهر كل يوم؟

- آه، فقط لكي لا اترك اي فضلات تقدمينها اليّ مساء مضافاً إليها عصير البندورة.



شكلي لعب دوراً كبيراً في اختياري لعرض الأزياء

لم يزد عدد عارضات الأزياء في الأردن على عدد أصابع اليدين، و"علا طعيمة"، هذه الشابة الأردنية الطموحة، اقتحمت هذا الباب، سعياً الى تحقيق الذات من خلال الأضواء والشهرة التي تتوقعها "علا" جراء مثابرتها واصرارها على النجاح.

حوادث الساعة التقت الشابة "علا" بعد عرضها الأخير في فندق فيلادلفيا بتاريخ ١٩٩٧/٢/٢٥.. وتحدثت عن تجربتها قائلة:(ان الذي قادني الى عالم الأزياء، هو عشقي للأزياء والشهرة في نفس الوقت، وهذا الشيء اعتبره طريقا للانطلاق منه من باب الهواية وليس الاحتراف.. وعن قضية الشكل والجمال قالت:"ان شكلي لعب دوراً كبيراً من ناحية الجمال والطول والوجه في بدايات نجاحي.فقد كانت انطلاقتي منذ ٥٠، سنوات قمت بعرض ازياء في فندق فورتي جراند وكان عمري انذاك ١٥، سنة، وكنت اتقاضى اجراً ما بين ١٠٠-١٥٠ ديناراً...

وانا لا اعرض الا لدور ازياء عالمية ولها شهرتها وحول طبيعة المجتمع، وهل ووجهت بمعارضة الأهل لممارسة هواية عرض الأزياء وخصوصاً بان العمل يتطلب من العارضة أحياناً ارتداء ملابس قصيرة قالت: لا وجود لهذا الشيء ابداً، فأنا ارتدي ملابسي العادية قصيرة، ولا تغيير على ملابسي حتى أثناء العرض بل هناك تشجيع من الأهل والأصدقاء.

وأخيراً، اجابت "علا" على سؤالنا حول مواصفات الشريك قائلة:

أنا فتاة في العشرين من عمري، عزباء ولا أعتقد ان الذي سيتقدم لي سيمانع، وانا عند التفكير بالارتباط بشخص ما، سأشترط ان تكون فيه المواصفات التي احلم بها مع شرط لا احيد عنه، وهو ان يكون من نفس بيئتي التي نشأت فيها. (وتالياً بعض عروض علا):

عرض لآخر ابتكارات الماكياج


فستان سهرة طويل

فستان اخضر شك وشال فستقي

تنورة ... مخمل وجاكيت مخمل، وقميص بيج

فستان سهرة احمر

تنورة سوداء محاطة بالفوز وقميص شيفون مرصع بالفضة

اشترط في شريك حياتي ان يكون من نفس بيئتي

جمجمتان

رجلان كانا يتبادلان النكات فقال احدهما:

-اتعرف نكتة الدليل السياحي المصري الذي كان يدل السياح على جمجمتين للملكة كليوباترا قائلاً: ان احدى الجمجمتين كانت لها وهي فتاة صغيرة، والثانية جمجمتها وهي امرأة فاتنة؟

فقال الآخر: كان الله بعونه:

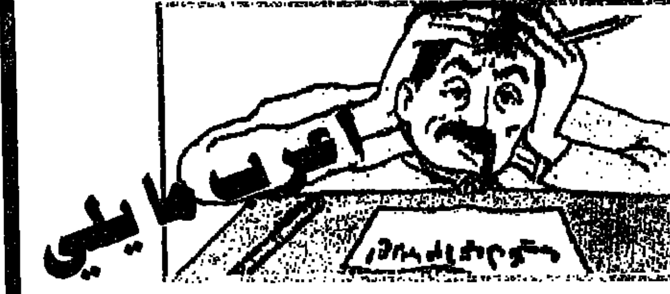
-لا: اروها لي.

عنب مرشوش

ابتاعت السيدة كمية من العنب للبائع موضحة السبب:

- هذا العنب لزوجي المريض، ولكن قل لي هل هو مرشوش بمواد سامة؟

- لا أدري، يا سيدتي، ولكن بوسعك شراء مواد سامة من الصيدليات الكبيرة.



البشير: تعاون (٤) جيوش وعلى جيشانه.

البشير: جبال في فرنسا واوروبا مبنية على دعم قوى مشبوهة لتدمير السودان.

شير: فعل امر اصله (اشر) على كل من تقاعس عن نصرة السودان.

تعاون: الكلمة عبارة عن اسم فعل امر.. بمعنى تنحنح يللي نايم ومد ايدك للي في الحرب عايم.

اوب: مترجمة عن الانجليزية واصلها عرب، خبر مقدم لمبتدأ محذوف تقديره يا حيف عليكو..

(٤): عدد...وهو مؤشر على ارصدة اغنياء عرب بالبليون وما قدموا للسودان لا برتقال ولا ليمون.

جي: حرف مبني على الامل في قدوم قوات عربية عمرها ما تيجي.

وش: صوت تلفزيوني مرفوع بحذف اخبار المعارك من السودان وعلامة رفعه التعتيم.

و: حال دائم لطفل سوداني يبكي من الجوع والخوف والمرض.

لى: حرف لا محل له من الاعراب، وقد اعربه البربراوي في كتاب "اعراب البلاوي" على انه فيتو دائم الحال وتغيره محال.

جيشانه: بمعنى بنر وهي صفة ملازمة لقرارات جامعة الدول العربية بمعنى: ادفن وانسى.

: بمعنى-خذ- تين... وهي جملة تقال للصادق المهدي وقرنق غير ان ابن يعرب في كتابه «شمر واهرب» منعها عن السودانيين والحال مثل الطين..!



حديث الكاميرا





وحياة هالبلوزة اني جدع!!

لاكتب ع اوراق التين، سافر ع ظهر الهجنة!

وكمان بريزة بنوفي حق الطبخة!

هالاردنيين شايفينا هجنة!

هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد في حوش الدار يسقي شتل النعنع والبقدونس، بينما ام السعيد تستمع الى نشرة اخبار الساعة الثانية لتقفز فجأة وتصفق بصوت عال وتقول:

ابو السعيد.. يا ابو سعسع الشرق الاوسط ولع!

ابو السعيد: ها ها ها..مهو مولع من زمان ومش لاقي حد يطفيه.

ام السعيد: بس يا زلة في شخص مهم رايح يشرفنا ويحل كل مشاكلنا.

ابو السعيد: هه..انت بتحلمي والا شاربة عصير عنب؟! اي النبي نوح ما بقدر يحل مشاكلنا.

ام السعيد: لا..لا يا رجل، هاظا دينيس ابو الروس مبعوث كلينتون جاي وراح يسلك العملية السلمية.

ابو السعيد: ليش هو بشتغل بالمجاري؟

ام السعيد: لا.. يارجل هاظا جاي خصوصي علشان يخلي الفلسطينيين والاسرائيليين يرسوا على بر ويدشروا المشاكل!

ابو السعيد: اهلي.....ن!؟ شو رأيك نعمله صدر منسف ونعزمه عنا ونذبحله؟

ام السعيد: يا زلة..هو بتفكره فاضي لهيك سواليف هاظا زلمه معندوش وقت وكل همه المسار السلمي الصحيح في الشرق الاوسط.

ابو السعيد: مو..مو..مو..

ام السعيد: بشوفك بتموي..شو القصة؟!

ابو السعيد: لا...بس انا اسمعت انه الزلة مش مزبوط والحاخامات في اسرائيل لبسوه طربوش وصار يحكي عبري؟!

ام السعيد: من وينلك هالاخبار السودة، اصلا هاظا زلمة محترم وشكله ابن ناس!

ابو السعيد: عو..عو..عو ابن ناس ابن نسانيس هاظا اللي اجاكي، زلمة لبس قبعه ولحق ربعه، مافي منه فايدة.

ام السعيد: بس بقولوا انه دينيس ابو الروس مش راح يخلي حده يظلم حدا، وهو جاي علشان يصلح الوضع.

ابو السعيد: كاق..كاق..انو وضع فيهم؟

ام السعيد: وضع العرب واسرائيل!

ابو السعيد: ليش يا مرة من ايمتا صارت امريكا في صف العرب، مهي اللي خربت بيتنا!

ام السعيد: يعني دينيس ابو الروس مش راح يزبط الوضع؟!

ابو السعيد: لا..لا..لا.

ام السعيد: يعني مافي حل؟!

ابو السعيد: لا.

ام السعيد: يعني مش راح يطلع في ايد دينيس ابو الروس شغلة!

ابو السعيد: اولا...اسمه دينيس روس وثانيا هو راح يطلع في ايديه راح يطلع، بس شو؟!

ام السعيد: شو؟!

ابو السعيد: طاقية حاخام..ها ها ها!!



ادنى درجة حرارة مسجلة

* -٥٨.٣ سنتغراد في خليج فلوبرج /كندا عام ١٨٥٢.
* -٦٨ سنتغراد في اويمياكون/سيبيريا في ١٩٣٣/٢/٦.
* -٨٦.٧ سوفيتيسكايا – القطب الجنوبي في ١٩٥٨/٨/٩.
* -٨٩.٢ فوستوك – القطب الجنوبي في ١٩٨٣/٧/٢١.

اعلى درجة حرارة مسجلة

* ٥٢ سنتغراد – اورغلا الجزائر سجلت ف ١٨٨٤/٨/٢٧.
* ٥٤.٤ سنتغراد – اموس كاليفورنيا سجلت في ١٩١٣/٨/١٧.
* ٥٦.٧ سنتغراد – وادي الموت /كاليفورنيا سجلت في ١٩٢٢/٧/١٠.
* ٥٨ سنتغراد في العزيزية/ليبيا سجلت في ١٩٩٢/٩/١٣.

حديث الكاميرا

كل يوم بصفتك وماحد شاريكي ..يلعنك!!

لا يكون دعظ

بدون تعليق!!

ودعست في بطلة قدام كل الحارة!

اغنية العدد

ع الهوارة الهوارة
دبرها بلا دباره
كل شي انفضح كل شي بان
وما عاد بدها شطاره

***

كلينتون ابو الباشوات
ابو الفيتو والهيمات
بعد بده تنازلات
ونازل مثل المنشارة

***

والعرب مش سائلين
ماكلين .شاربين
نايمين مكشوفين
وما في الهم ستارة

***

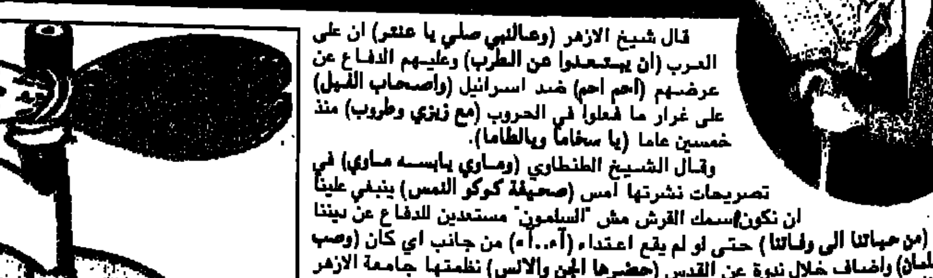
يا عرب يا اولاد الناس
كنكو فقدتو الاحساس
انسوا الزير انسوا جساس
وعيشوا لحظة حضارة

***

شدوا الحزم والنطاق
صار الوضع ما ينطاق
لكن علي الطلاق
الحكي فيكم خسارة!

قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح



قال شيخ الازهر (وعالنبي صلي يا عنتر) ان على العرب (ان يبتعدوا عن الطرب) وعليهم الدفاع عن عرضهم (احم احم) ضد اسرائيل (واصحاب الفيل) على غرار ما فعلوا في الحروب (مع زيزي وطروب) منذ خمسين عاما (يا سخاما وبالطاما).

وقال الشيخ الطنطاوي (وماوي يابسه ماوي) في تصريحات نشرتها امس (صحيفة كوكو التمس) ينبغي علينا ان نكون (سمك القرش مش "السلمون" مستعدين للدفاع عن بيتنا ومقدساتنا (من حياتنا الى وفاتنا) حتى لو لم يقع اعتداء (آه..آه) من جانب اي كان (وصب القهوة يا سلمان) واضاف خلال ندوة عن القدس (حضرها الجن والانس) نظمتها جامعة الازهر (المسطم والمعتر) ان الحروب التي بيننا وبين اسرائيل (وميل يا غزال ميل) ليست وليدة اليوم (انزع البصل والثوم) ولكنها منذ خمسين عاما (يعني من ايام نوح وساما) وهي حروب دفاعنا عن عرضنا (وكرفنا) واخواننا في فلسطين (اللي من القمع متنكلين) والذين يريدون ان يعيشوا بسلام (والوضع بصير تمام).

وقد تظاهر حوالي خمسة الاف طالب (منهم الحاضر والغايب) ومعظمهم من الاسلاميين (واكلوا العنب والتين) في جامعة القاهرة امس (ورقصني عالوحدة ونص) داعين الى الجهاد ضد اسرائيل (دولة المساطيل) وطرد السفير الاسرائيلي (ودخلك هريلي).

وجاب الطلاب الحرم الجامعي حاملين مجسما للمسجد الاقصى الشريف (اللي اتباع بالعماريف) ورافعين المصاحف (يا بويه ما يخالف) لمدة ساعتين قبل ان يخرجوا الى الشارع (لمراهم القارع والدارع) حيث قاموا بحرق العلم الاسرائيلي (وهيك يا دمعة هيلي). الا ان قوات مكافحة الشغب (بقيادة ابو غضب) سارعت الى تشكيل طوق امني (وراح صلي وصلي) لمنع الطلاب (الشباب منهم والشياب) من التوجه الى السفارة الاسرائيلية (اللي بالالكتروني محمية).

ويمنع قانون الطوارىء (واشعات لك يا طارىء) به في مصر (بعد الظهر وقبل العصر) تنظيم المظاهرات (للرجال والستات) في الشوارع (باستخدام الكرشات والكوارع) ويكتفي الطلاب عادة بالبقاء (ماء ماء...ماء) داخل الحرم الجامعي (وياللي مش سامعة اسمعي).

وصب المتظاهرون جام غضبهم (ولفهرم ويأسهم) على سياسة الاستيطان (ومصفرا الملكة واللبان) كما طالب المتظاهرون (وهم يتراكضون) بفتح باب الجهاد (ضد ثمود وعاد!!!!) وسمحت الحكومة بتفريغ شحنة الغضب (وارتاح ابو عرب) وهذا ما جرى وصار (والحق ع الختيار)!!



ارقام قياسية في الطقس والحرارة

* اكثر ايام السنة امطارا في كوواي هاوا حوالي (٣٥٠) يوما في السنة.
* اطول مدة جفاف ٤٠٠ سنة حتى عام ١٩٧١ في صحراء كالاما/تشيلي.
* اعلى سرعة ريح على سطح الارض: ٣٧٠ كم بالساعة على جبل واشنطون (ولاية هامشير الامريكية) علو ١٩١٦م.
* اعلى ضغط بارومتري في العالم ١٠٨٣.٨ في اغاتا/سيبيريا على ارتفاع ٢٦٢م.

ارقام قياسية في الطقس والمناخ

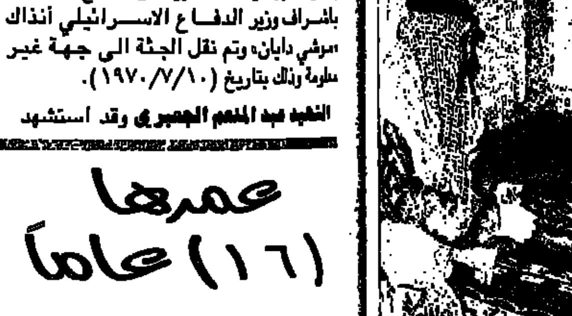
* اعلى حرارة في الظل «٥٨» درجة مئوية في العزيزية ليبيا.
* ادنى درجة حرارة -٩٨.٢ درجة مئوية في فوستوك /القطب الجنوبي
* اعظم كمية مطر خلال (٢٤) ساعة (١٨٧٠) ملم في جزر ريانيون /المحيط الهندي.
* اكثر الامكنة امطارا المعدل السنوي (١١٧٧٠) ملم في كولومبيا /امريكا الجنوبية.

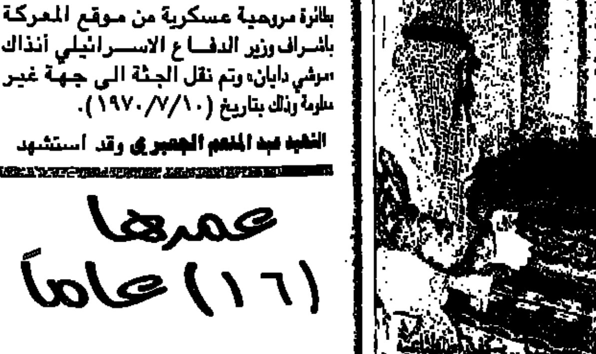
جولة ميدانية في مركز محمد الثقفي لرعاية الاحداث

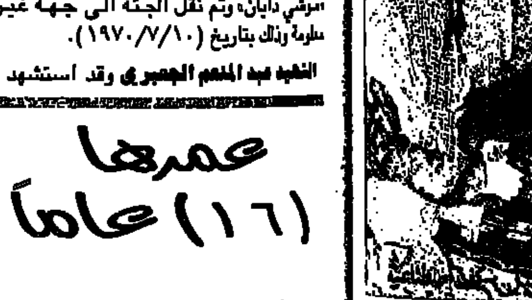
السرقة والقتل وهتك العرض ... هؤلاء!!









قال احد القانونيين يوما بان "مجتمعا خاليا من الجريمة هو مجتمع المستحيل" لذلك فان الحكومات تدرجت في تصنيف الجريمة والمجرمين وفق الاعتبارات العمرية. فكان السجن للبالغين من المجرمين في حين خصصت دور رعاية الاحداث للفئة العمرية دون سن (١٨) عاما. "حوادث الساعة" قامت بجولة ميدانية في مركز "محمد الثقفي" لتأهيل الاحداث في مدينة اربد للوقوف على طبيعة عمليات التأهيل.

اقسام المركز

في جولتنا باقسام المركز كان كل شيء على ما يرام، فمستوى النظافة والترتيب كان عاليا. والعلاقة بين المشرفين على المركز وبين الاحداث كانت على مستوى جيد من التفاهم والتعاون، وفي المركز التقينا السيد (قاسم العبسي) مدير دار الاحداث حيث حدثنا عن المركز ونشاطاته فقال:

لقد تأسس المركز عام (١٩٧٨)، وكان هدفه استقبال الاحداث الموقوفين لفصلهم عن الاحداث المحكومين. والمركز مهيأ لرعاية (٦٥٠) حدثا ليؤهلهم للاندماج بالمجتمع ليصبحوا افرادا صالحين ومنتجين بدلا من ان تنقضي اعمارهم سدى، فنحن نستقبل وجود الحدث في المركز لنقدم له برامج متنوعة حيث يشرف على هذه البرامج (١٧) موظفا يعلمون الاحداث العديد من المهن كالحدادة والنجارة والحلاقة بالتعاون مع اصحاب الورش في اربد ومع مركز "حكما الصناعي". بالاضافة الى البرامج الترفيهية والرياضية واقامة المخيمات الصيفية التي يتم فيها عقد ندوات للتوعية الصحية.

حول الجريمة

وقال السيد العبسي حول الظروف المؤدية للجريمة فقال:

ان الظروف الاقتصادية في الاساس هي السبب المباشر، حيث ان الفقر ادى الى ارتفاع معدل السرقات والاعتداء والسلب، وهناك اسباب اخرى مثل التفكك الاسري وارتفاع عدد الابناء في الاسرة الواحدة مع عدم وجود دخل كاف لتغطية احتياجاتهم، وايضا غياب الاب فترة طويلة عن البيت، او عمله في خارج الاردن

وفي الاونة الاخيرة برز عامل جديد وهو ازدياد عدد السكان اما انواع الجرائم التي يقترفها الاحداث فهي: سوء الائتمان، واتلاف اموال الغير، والقتل والتشرد، وهتك العرض، وجرائم اخرى مثل جرائم الشرف والسرقة. وقد بلغ عدد الاحداث لدينا (٦١) الان وتتراوح اعمارهم بين (١٦-١٨) سنة.

واخيرا قال السيد العبسي بان المركز يعاني من نقص الكادر الوظيفي وعدم وجود طبيب مقيم، بالاضافة الى الحاجة لادوات للتدريب المهني.

لقاءات مع الاحداث

وقد التقينا في المركز بالعديد من الاحداث الذين حدثونا عن سبب مجيئهم الى دار الاحداث. في البداية التقينا بالحدث (أ.م) وعمره (١٧) عاما حيث اخبرنا ان والده مريض بالكلى وعاطل عن العمل وان اسرته مكونة من ثمانية افراد. وقال ان سبب وجوده في المركز هو قتله لشقيقه وزوجها، فقد اعتدى الزوج على شرف اخته وتزوجها بعد ذلك الا ان اسرة الحدث رفضت التسليم بالامر الواقع، وقطعوا علاقتهم بالفتاة مما دفع الزوج الى الرحيل الى مدينة اخرى، ويضيف الحدث انه ووالده قاما باستدراج اخته وزوجها بحجة المصالحة الى منزلهم حيث قام الحدث (أ.م) بتحريض من والده بقتلهما بمسدس، فماتا على الفور وقد اودع والده السجن بتهمة التحريض على القتل واما الحدث فقد ارسل الى المركز وقال الحدث في النهاية: "انا غير نادم على ما فعلته".. وانا هنا الاقي معاملة حسنة واتمنى ان يتم تأهيلي بشكل يسمح لي بالاندماج في المجتمع.

بعد ذلك التقينا الحدث (م.هـ) وعمره (١٧) عاما حيث اخبرنا عن قصته فقال: انا من اسرة مكونة من عشرة افراد ووالدي عاطل عن العمل حاليا، وسبب وجودي في المركز هو تهمة "هتك العرض" حيث قمت انا وبعض رفاق السوء باستدراج احد الفتيان وقمنا بهتك عرضه وذلك عام (١٩٩٥). وقد قام اهله برفع قضية ضدي لوحدي وقد حكم علي بالسجن في المركز لمدة سنتين، وانا نادم على ما فعلته وان اعود لرفاق السوء واتمنى ان اخرج من هنا واعيش حياة طبيعية في المجتمع.

هذان نموذجان وليس عزيزنا القارئ على ذلك، وعلى حوادث سرقة والتحرش وحرمات بيوت وما الى ذلك.

الى هنا انتهى بنا المطاف عند زيارة المركز وفي اذهاننا صورة الاحداث الذين كانوا ضحايا لظروف سيئة عاشوها وتتمنى ان يتقلص زوار هذا المركز وان حين تستثمر جهود الاحداث في اعمال ايجابية في مجتمعهم.

لعيادة بدون طبيب

قصة مواطن فقد كف يده اليسرى

الشرطة ... بعد ان اعتدى عليه (٣) شبان بـ"الامواس"

ابناء نبيل ، زهور تنتظر ...

لقد كان هذا المواطن المدعو «نبيل عبدالله عبد الرحمن» مرحا ودائما متفائلا الى ان جاء ذلك اليوم الذي فقد فيه كفة يده اليسرى وبتلقائية تامة فتح نبيل قلبه لحوادث الساعة وهو يقول. اريد ان افجر ما بداخلي لكم. عندي (١٠) اولاد اخرهم مواليد «١٩٩٧» وانا عاطل عن العمل منذ الاصابة وبيتي بالايجار وادفع "٤٣" دينارا شهريا منذ «٩٠» سنوات فقد فصلوني من العمل قبل ان اعالج من اصابتي التي ذهبت على اثرها كفي اليسرى في احد المصانع الكبرى وقد رفعت قضية على وزارة العمل ولم افلح في نيل حقوقي، واستدعاني القنوط الى افتتاح محل صغير تم اغلاقه منذ سنة وثلاثة شهور بسبب عملية سرقة تعرضت لها. فقد دخل المحل ثلاثة شبان زعران وضربوني بواسطة موس وجرحوني في الرقبة والظهر وضربوني على رأسي واسعفتني الشرطة التي كانت قريبة من المكان، اكبر بناتي عمرها «١٦» سنة وهي الان تبحث عن عمل. واصبحت اتلقى المساعدات من اهل الخير الى ان تجد ابنتي عملا في اي مكان.

وتتساءل، ويتساءل معنا كل من يقرأ حكاية هذا المواطن: لماذا لم يتم معالجته واين تعويضه، وما هي حقوقه، ولماذا لم لم تفلح دعوته المرفوعة ضد وزارة العمل.

هذه الاسئلة واخرى غيرها بحاجة الى اجابة، اليس كذلك!!

امرأة تهاتف الجريدة وتدعي انها والدة طفل مستشفى الخالدي

يوم الاحد قبل الماضي، اتصلت احدى السيدات بالجريدة، وادعت انها والدة الطفل الذي ما يزال مجهول الاب والام والذي تمت ولادته بعملية قيصرية في مستشفى الخالدي، وقد ادعت هذه المرأة انها والدة الطفل المذكور، وان عمرها (٢٧) سنة، وليس (٣٢) سنة كما هو منشور، وانها عراقية الجنسية وستسافر بعد يومين بحسب قولها، وان الطفل المذكور هو ابن غير شرعي لها و"حوادث الساعة" تهيب بالاخوة القراء ابلاغ اقرب مركز امني في حال توفر اية معلومات عن هذه المرأة او الاتصال بالجريدة في اسرع وقت ممكن، وذلك بغية الوصول الى الحقيقة ومعرفة والدة هذا الطفل البريء او والده وكلنا امل ان نتلقى مكالمات الاخوة في اقرب وقت، مع شكرنا الجزيل لكل الذين اتصلوا بالجريدة، مستنكرين فعلة هذه الام، التي تجردت من كل معاني الامومة والانسانية.

الطفل الضحية

رد

ووردنا الرد التالي من الدكتورة امية دار عودة بخصوص ما نشر العدد الماضي تحت عنوان «قصة المرأة التي دوخت الشرطة والمستشفيات في الاردن».

السادة جريدة "حوادث الساعة" المحترمين تحية وبعد...

بخصوص ما نشر في جريدتكم في العدد رقم "١٣٣" تاريخ (١٩٩٧/٣/٢٥) اود ايضاح مايلي: حضرت المريضة بتاريخ (١٩٩٧/٢/٢٧) الى العيادة وهي المرة الوحيدة التي راجعتني فيها المريضة وليس في (١٩٩٧/٢/٢٦)، كما ورد في الجريدة وفي ذلك اليوم ادخلك الى مركز الخالدي الطبي كأي مريضة عادية دون اي اتفاق خاص حول الاتعاب واجريت العملية في حوالي العاشرة مساء.

لم اتصل مع د. الخالدي ولم اخبره عن اي اتفاق لانه لم يكن هناك اي اتفاق بيني وبين المريضة، والمرة الوحيدة التي اتصلت فيها مع الدكتور الخالدي هي في (٢/٢٢) عندما قامت المراسلة الصحفية بالاستفسار مني عن تاريخ مراجعة المريضة حنان للعيادة وتاريخ ادخالها للمستشفى وانها حصلت على باقي المعلومات من د. الخالدي.

د. امية دار عودة

اوامر الطبيب

الام: احضر زجاجة الدواء لتأخذ منها ملعقة يا بني.

الولد: لا يا "ماما" لا تخالفي اوامر الطبيب، الم يوص بان تظل الزجاجة مغطاة باستمرار؟

حكم

من غرس الشر اجتنى العداوة، ومن غرس العلم اجتنى النزاهة

ومن غرس الاحسان اجتنى الحكمة، ومن غرس الحسد اجتنى الكره

ومن غرس الوقار اجتنى المهابة.

استشهدوا في عمليات ضدها، واحدهم شوهت جثته في ثلاجة الموتى في الصرفند

لماذا ترفض اسرائيل تسليم جثث هؤلاء الشهداء

السفارة الاردنية بتل ابيب:

عثرنا على «٣» جثث لم يتعرف عليها احد حتى الآن!

الشهيد عبد المنعم ... | الشهيد فواز ... | الشهيد موسى ... | الشهيد اسعيد علامة

كتب: خالد اللوباني

كثيرة هي الاسئلة التي لا زالت تطرح نفسها حول جدية عملية السلام في المنطقة وحول اتفاقية السلام الموقعة بين الاردن واسرائيل.. فلا زالت الملفات المفتوحة مثل ملف الاسرى وملف المفقودين وجثث الشهداء لم تغلق بعد مما يعكس الامر سلبا على بريق عملية السلام الذي ظل منطفئا «شعبيا» بفعل جملة من القضايا ومن جملتها هذه الملفات المفتوحة.. ففي خضم حالة الحرب والمواجهة التي كانت تدور بين العرب واسرائيل خلال حقبة الستينات والسبعينات والثمانينات.. سقط كثير من الشهداء والجرحى والمفقودين في ساحة المعركة وقد شاركت في هذه المواجهة المقاومة الفلسطينية وكان لها شهداؤها واسراها.. وقد درجت «اسرائيل» على نقل جثث الشهداء الى «مقبرة الارقام» في منطقة طبريا حيث يتم دفنهم هناك وكل شهيد يحمل رقما معينا.. وفي ظل اشتداد حدة المواجهة سقط اربعة شهداء في عمليات عسكرية متفرقة ضد اسرائيل.

احمد علامة منصور السويركي المولود في الخليل عام (١٩٤٢) اثر اشتباك مع قوات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة قيزون/ الخليل وقد قامت قوات الاحتلال بنقل جثة الشهيد بطائرة مروحية عسكرية من موقع المعركة باشراف وزير الدفاع الاسرائيلي آنذاك «موشي دايان» وتم نقل الجثة الى جهة غير معلومة وذلك بتاريخ (١٩٧٠/٧/١٠).

الشهيد عبد المنعم الجعبري وقد استشهد بتاريخ (١٩٧٠/٧/١٠) اثناء مواجهة مع قوات الاحتلال بصحبة اسعيد السويركي.. وقد نقل جثمانه مع زميله الى جهة غير معلومة.

الشهيد موسى الرجبي... ايضا استشهد اثناء احدى المواجهات مع العدو الاسرائيلي وتم اخفاء جثته من قبل قوات الاحتلال.

الشهيد فواز جابر.. لم يظهر اي اثر لجثته مما يؤكد مسألة اخفاء جثته من قبل قوات الاحتلال.

وقد حاولت اسر الشهداء ومنذ عام (١٩٩٠) وبدايات استلام السلطة الوطنية لمهماتها المطالبة بالجثث.. كما تم رفع طلبات للصليب الاحمر الدولي وجمعية اصدقاء المعتقل والاسير في الناصرة، ومؤسسة «ضمير» في القدس والمعنية بمتابعة المفقودين اضافة الى التقدم بطلبات اخرى للنواب العرب بالكنيست الاسرائيلي..

وقد اكد ذوو الشهيد السويركي بانه لم يدفن في مقبرة الارقام بطبريا حيث توفرت لهم اخبار مؤكدة عن وجود جثة الشهيد في «ثلاجة الموتى» في منطقة الصرفند حيث شاهدتها عائلة شهيد كانت بصدد استلام جثة عائلها العام الماضي الذي وضع في هذه الثلاجة لمدة (١٨) سنة..

ويناشد اهالي هؤلاء الشهداء كافة الجهات المعنية والهيئات الانسانية بالتدخل في هذه القضية من اجل الافراج عن جثث ابنائهم حتى يتم دفنهم بشرف وكما يليق بشهداء ضحوا بانفسهم في سبيل القضية والامة.

وقد اجرت «حوادث الساعة» اتصالا هاتفيا مع السفارة الاردنية في تل ابيب لاستجلاء الآراء حول هذا الموضوع وكان لنا هذا اللقاء مع السيد رامز القسوس المستشار في السفارة هناك حيث افاد بما يلي:

في ما يخص موضوع الاسرى والشهداء الاردنيين الموجودين داخل اسرائيل، فان الحكومة الاردنية لم توفر جهدا في هذا المجال.. لقد كان من نتائج الاتفاقية الموقعة مع اسرائيل هو تشكيل لجان عسكرية لدراسة هذه المواضيع وبالتالي العمل على حلها ومن ضمنها ملف جثث الشهداء في داخل اسرائيل.. وكان من نتائج جهود هذه اللجان هو العثور على ثلاثة جثث غير واضحة المعالم لم يتمكن احد من التعرف عليها لغاية الآن..

وفيما يخص اقوال اسرة الشهيد إسعيد السويركي بوجود جثته في ثلاجة الموتى بالصرفند اكد السيد رامز القسوس بانه لا علم للسفارة بهذا الامر وبان معلوماتهم لا تتجاوز ما قاله في البداية، واقترح بان يقوم اي شخص يمتلك معلومات حول هذا الموضوع بالاتصال بالسفارة في تل ابيب وتقديم هذه المعلومات لها لمتابعتها والوصول الى حقيقتها..

وبانتظار ما ستسفر عنه هذه الجهود المختلفة لا زال الجرح مفتوحا لهذه العائلات الثكلى ولا زال الملف مفتوحا بانتظار جهود اكبر لاغلاق هذا الملف وهذه الجراح الراعفة.

القاء القبض على طالبة مدرسة في الزرقاء في بيت مشبوه!

عمرها (١٦) عاماً

مديرة المدرسة.. هذا صحيح.. وقد ضبطت معها صوراً مخلة بالآداب

مدير تربية الزرقاء: المدرسة قامت بواجبها.. ونحن غير مقصرين!

كتب: محمود بعجاوي



سفر رب العائلة الى الخارج واصطحابه لعدد من افراد اسرته الكبار منهم «ابناؤه» للعمل في احدى دول الخليج دفع بابنته «س» والبالغة من العمر (١٦) عاماً الى التفكير بمحاولة التمرد على الواقع.. وبما انها تمر في مرحلة حرجة من عمرها اي في سن المراهقة وبحاجة ماسة الى الرعاية والاهتمام وغيابها من قبل الاهل وخاصة الام وجدت منفذاً وطريقاً سهلة نحو الانحراف.. ومؤخراً وكما افادتنا احدى المصادر المطلعة فان «س» (١٦) عاماً بدأت بمرافقة الشباب والخوض معهم في تجارب عاطفية وعلاقات صداقة غرامية مع آخرين ايضاً وبدأت تتردد عليهم احياناً في محلاتهم واماكن عملهم.. وبطبيعة الحال وجد هؤلاء الشباب هذه العلاقات فرصة سانحة لهم وطفقوا يمثلون عليها دور المدرب والمرشد الذي لا يخذل تلميذه...

غياب مفاجيء

وقبل اسبوعين فوجئت والدة «س» بغياب ابنتها عن المنزل وقامت على الفور بالسؤال عنها في المدرسة واخبرتها مديرة المدرسة المربية «افتكار مصطفى» بسلوكيات ابنتها وغيابها المتكرر وما وصلها من معلومات من قبل الطالبات بمرافقتها لشباب.. وقد ذهلت الام لهذه الاخبار المزعجة وبدأت تعض على أناملها ندماً.. وقامت بابلاغ زوجها وابنها البكر.. حيث تم بعدها ابلاغ الشرطة وذلك بعد غيابها المتكرر عن المنزل مدة اربعة ايام على التوالي..

بيت مشبوه

وبعملية البحث الدؤوب من قبل الشرطة تمكنوا من ايجاد «س» ووقعت الكارثة عندما تم ضبطها في بيت «دعارة» مع مجموعة من الشباب والفتيات ايضاً حيث قضت بصحبتهم اربع ليال حمراء دون ادنى تفكير منها بالشرك الذي نصبه لها هؤلاء..

مدير التربية

حوادث الساعة التقت مدير تربية الزرقاء الاولى الاستاذ عبد الكريم الصمادي الذي علق قائلاً: فوجئت لما سمعته من اخبار مزعجة بالنسبة لقضية «س» لنحن نعيش في مجتمع اخلاقه رفيعة ودائماً ابناؤنا وبناتنا على مستوى عال من الاخلاق.. وتابع: المدرسة قامت بواجبها على اكمل وجه ولم نقصر في هذه القضية بتاتاً لا من ناحية تربوية او فعلية لمتابعة الموضوع وان اللوم، كل اللوم يقع اولاً واخيراً على الاسرة.. فغياب رب الاسرة عنها دفعها الى الانحراف والتمادي في تصرفاتها رغم محاولاتنا الدؤوبة لتنبيه الاهل..

وعلقت مديرة المدرسة الاستاذة افتكار مصطفى على هذه القضية قائلة:

في البداية اود ان أؤكد على ان «س» كانت من الطالبات المتميزات في المدرسة.. وابلغت اهلها مؤخراً بالنسبة لسلوكياتها غير المنضبطة وما وصلني من اخبار عن مرافقتها لشباب، واضافت: بعدها حرصت على مراقبتها ورعايتها وللأسف الشديد وجدت معها مؤخراً صوراً جنسية، وطلبت منها استدعاء ولي امرها لكن دون فائدة.. الى ان حصل ما حصل، علماً اننا تتبعنا هذا الموضوع منذ بدايته ولغاية هذه اللحظة.

وقد علمت «حوادث الساعة» ان «س» من اسرة محافظة ورغم ذلك فقد وقع الفأس في الرأس.. واودعت السجن مع رفقائها.. وما زالت القضية قيد المتابعة والتحقيق.

اطول الحروب

اطول حروب التاريخ «التي لا تحصى» كان «حرب المئة سنة» بين انجلترا وفرنسا، والتي دامت من (١٣٣٨) الى (١٤٥٣) (١١٥) سنة وقد قدر المؤرخ السويسري «بايل» انه منذ العام (٣٥٠) ق.م لم يكن هناك الا (٢٩٢) سنة خالية تماماً من اية حروب.



اكبر المستشفيات

اكبر مستشفى للامراض العقلية في العالم هو «بيلغرام ستايت» في «لونغ ايلاند» نيويورك وفيه (٣٦١٨) سريراً، وكان يحوي في الماضي (١٤٢٠٠) سرير.

على الهاتف

مع المحامي احمد النجداوي

النجداوي لحوادث الساعة: هناك عدة دوافع بخصوص الجندي احمد الدقامسة

كان يصلي والفتيات الاسرائيليات يهزأن به ويضحكن عليه

* الو.. استاذ احمد النجداوي يعطيك العافية!

- الله يعافيك.

* كيف صحتك؟

- تمام..

* وصلتنا معلومات بانك محامي الدفاع الوحيد عن الجندي احمد الدقامسة..شو آخر الاخبار؟

- المعلومات اللي نشرت في الصحف لم يستجد عليها شيء، وللآن لم اطلع على مجرى التحقيق وعلى اقوال الجندي الدقامسة ، لكني زرته في ٣/٢٤ وكان وضعه عاديا ومن المنتظر خلال يومين ان اطلع على مجرى التحقيق..واتوقع ان ينال الدقامسة محاكمة عادلة.

* طيب عندما التقيته ماذا قال؟

- فهمت من كلامه انه كان يصلي، وقد سمع ضحكات ساخرة من ورائه وعلى جانبه، وعندما سلم وختم الصلاة كانت لفتاة اسرائيلية وراءه تحمل كاميرا وتصوره، وكانت الفتيات المصاحبات لها يهزأن به ويضحكن عليه، وقد استفزه هذا الامر بالاضافة الى التراكمات القديمة التي كان يحملها في قلبه ضد اسرائيل كأي مواطن عربي فعلى الفور تناول سلاحه (م١٦) من سيارته التي كان يصفها بجانبه وافرغ مخزنين ولم يتمكن من افراغ المخزن الثالث .

* وهل تستطيع ان تعرف الموقف القانوني للجندي؟

- حقيقة هنالك عدة دوافع وراء العمل ، منها وضعه النفسي ، وامور اخرى ستنكشف بالاطلاع على التحقيق مثل هل كان الفعل مدبرا مسبقا او رد فعل لحظي ، وكذلك تحريم القانون الاسرائيلي للاعدام ومطالبته في نفس الوقت باعدام احمد الدقامسة وامور اخرى ستنكشف لاحقا...

* طيب ..ان شاء الله نبقى على اتصال؟

- ان شاء الله!

والدتهم في السجن، ووالدهم ضاق بهم، ويعيشون بمفردهم كالجرذان في غرفة رطبة ومعتمة

ضحايا خيانة زوجية!!

تحقيق: هشام زهران

بأم عيني رأيتهم... عصافير انبثقت من بين اكوام النفايات... يقتاتون على ما خلفته موائد البشر او ضمائرهم!... انهم اطفال خمسة اكبرهم لا يتجاوز تسع سنوات واصغرهم ما زال رضيعا ، كانوا هائمين على وجوههم في الشوارع لا احد يهتم بهم.. اقتربنا من الطفلة ذات الخمسة اعوام وامسكنا بيديها الصغيرتين؟! فكانتا كتلتين من الثلج سألناها من سيدفئ ، هاتين اليدين الصغيرتين؟! فاشارت باصابعها المرتجفة الى اخيها البالغ « ٩ » سنوات... فسألناه عن والده... قال «في العمل»... وعن امه.... صمت قليلا ، ثم قال اخوه وعمره (٧) سنوات «امي في السجن»... كان الاطفال يجلسون حول مائدة من الطعام العفن، كان البيت يجسد لوحات من التشرد والضياع، وكانت تلك العيون الصغيرة بالرغم من الاسى الذي تعكسه، تضيف للمكان مسحة من البراءة والفرح المقدس... تركناهم في البيت لنبحث عن والدهم الذي سرعان ما اتصل بنا في وقت لاحق ليروي لنا تفاصيل مأساته مع زوجة مستهترة والضحية اطفال خمسة، وقد ارتأينا نشر قصتهم كما رواها لنا والدهم مع تحفظ على بعض المعلومات لاعتبارات مهنية وقانونية:

*** زواج سريع**

التقى رمزي وعمره (٣٢) عاما بالهام ذات الاربعين عاما بالصدفة وكانت الهام مطلقة ومعها (٩) ابناء وبنات، كان رمزي يعمل سائق باص، وما زال اعزبا وقد تعرف على الهام وعرض عليها الزواج بعد ان اشفق على وضعها كمطلقة وبلا رجل يحميها ، وفعلا تزوجها عام ١٩٨٧ ولم يبد اي ممانعة في زيارتها لاولادها او زيارة اولادها لها ، وقد عاش معها على مدار تسع سنوات حياة زوجية غير مستقرة، حيث يقول:

*** عناد**

(في بداية الزواج كانت حياتنا عادية جداً ، الا انه وبمرور الايام وبعد ان انجبنا طفلنا الاول، والثاني، بدأت الهام تظهر لا مبالاة تجاه بيتها واطفالها ، وكانت لا تقوم بواجبي بشكل مناسب... وقد كان هذا مصدر خلاف مستمر بيني وبينها في حين كانت هي تصر على عنادها ، وقد اجبرني حرصي على طفلي بان لا اتخذ اي رد فعل سلبي تجاهها.... واستمرت حياتنا بوتيرة حادة وخلافات مستمرة الا انه بمرور الايام اعتدت على هذا الوضع وقلت ان الايام ستغير من سلوكها وكنا قد انجبنا بعد ذلك اطفالنا الاخرين... وهم طفلتان وطفل ذكر).

*** ابنه يكشف السر**

كان رمزي منذ عام ١٩٩٤ ، قد غير عمله واشترى محلا لتصليح الاجهزة الكهربائية والالكترونية في الزرقاء. وخلال فترة زواجه من الهام تنقل في اماكن سكن مختلفة كان آخرها في مخيم قريب من عمان في بيت عائد لوالدة زوجته حيث سكنوه بعد ان توفيت. وكان البيت مرهوناً لاحد الاشخاص الا ان رمزي دفع المبلغ واسترد البيت دون ان يسجله باسمه، وخلال فترة حياته في المخيم مع زوجته لم تتغير من سلوكها ، على العكس بل ازدادت شراسة وتنكداً، على حد قوله، وكان اطفاله قد بدأوا يكبرون وهذا جعله يتمسك بزوجته اكثر حفاظا على اطفاله، ويقول رمزي عن ذلك:

(في العامين السابقين وخصوصاً مع بداية عام ١٩٩٥ بدأت زوجتي تغيب كثيرا عن البيت، وانا مشغول في العمل حيث كنت اداوم من الساعة السابعة صباحاً وحتى الثامنة مساء ، وعندما كنت اعود من العمل اجد اطفالي في حالة يرثى لها.... متسخين وبلا طعام، والبيت غير مرتب وغير نظيف، مع اني كنت في حالة مادية ممتازة ودخلي الشهري لا يقل عن (٥٠٠) دينار وليس لزوجتي حجة باهمال بيتها ونتيجة لتصرفاتها هذه اضطررت ان اطلقها).

*** صدمة قاسية**

وفي شهر اذار عام ١٩٩٦ ، كانت الهام قد تشاجرت مع زوجها ولجأت الى بيت اخت لها في ضواحي عمان، وهناك مكثت اسبوعين تاركة زوجها رمزي مع اطفالها الخمسة، وقد قاسى رمزي هو واطفاله الامرين وخصوصا انهم صغار ولا يستطيع الذهاب الى عمله وتركهم وراءه ناهيك عن عدم وجود اقارب له يضع عندهم اطفاله. والموجود منهم كان يرفض احتضانهم، وهذا دفعه الى الذهاب الى بيت اخت زوجته ومحاولة استرضاء الهام لتعود الى اطفالها ، وقد اخذ معه ابنهما الاكبر حتى يجعله مبررا لشفقة الهام عليه وعلى اخوته ولكن الهام رفضت العودة مع رمزي، وقد اقترنت رفضها بصدمة قاسية حيث قال رمزي:



(عندما اخذت ولدي وخرجت من البيت بعد ان يئست من موافقتها على العودة معي، نادت الهام على ابني وقالت له شيئاً ما، كان هذا هو بداية الخلاف الحقيقي بيني وبينها، فقد اخبرني ولدي ان امه قالت له «اخبر والدك اني لا احبه واني على علاقة مع شاب اخر يدعى «ع»... تلقيت الخبر بصدمة بالغة واقنعت نفسي بعد تفكير طويل بانها تريد فقط ان تحرك شعور الغيرة لدي، ولكن ولدي قال انه راها تتحدث معه عدة مرات، ولكن الامر كان بالنسبة لي عاديا وقلت لنفسي .. لعله حديث عادي بحكم الجيرة).

*** شكوك...**

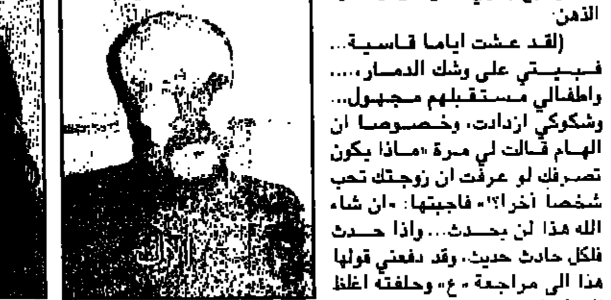
بدأت الشكوك تساور نفس رمزي حول علاقة زوجته مع الشاب « ع» ولكن كان يحاول تبديدها وخصوصا انه لم يلاحظ على زوجته اي مؤشر لاقامتها علاقات من هذا النوع ، وقد سعى بشكل جدي الى ارجاعها الى البيت وقد وافقت.

وعاشت معه لمدة شهرين من المشكلة الاخيرة وسلوكها منتظم الا ان امراً ما جدد الشكوك في عقل رمزي حين صادف «ع» في طريق عودته من العمل في حزيران ١٩٩٦ واخبره برغبته في الحديث معه حول موضوع هام، وكم كانت دهشة رمزي كبيرة حين قال له «ع» الشاب العشيق. زوجتك يا رمزي تلاحقني باستمرار وتبعث باطفالك لي لكي اقابلها...! ويقول رمزي:

(في البداية ظننته يمزح... ولكنه حلف لي بان ما يقوله صحيح، وهذا جعلني أعيد التفكير جديا في علاقتي مع الهام خصوصا اني انفردت بالاطفال وسألتهم عما اذا كان ما يقوله « ع» صحيحاً ، فاكدوا لي ذلك عندها لم اشعر الهام بما علمت به، ولكني اشترطت عليها عدم الخروج من البيت نهائيا الا برفقة احد الاطفال...)

*** علاقة سافرة!**

ومنذ شهر آب من العام السابق بدأت علاقة رمزي بالهام تقترب من منحنى خطر، فبما توافر لديه من معلومات حول علاقتها ، وبخروجها المتكرر واهمالها لاطفالها ، بالروايات التي انتقلت له من الجيران واطفاله حول زيارة « ع» المتكررة لزوجته في البيت كان الشك قد اكل تفكير رمزي، وهو ما بين مصدق ومكذب... وقد عصفت به الرياح، فتارة يعتقد انها تدعي مثل هذه العلاقة المشبوهة بهدف اجباره على طلاقها وتارة يقتنع بانها انحرفت فعلا.... ولكن ما كان يحيره حقا هو مدى العلاقة التي كانت بين هذا الشاب وزوجته والى اي حد وصلت، وهل بالامكان انهاءها واقناع الهام بان تلزم بيتها وتربي اطفالها!!...



يتابع رمزي حديثه وهو شارد الذهن:

(لقد عشت اياما قاسية... فبيتي على وشك الدمار.... واطفالي مستقبلهم مجهول.. وشكوكي ازدادت، وخصوصا ان الهام قالت لي مرة «ماذا يكون تصرفك لو عرفت ان زوجتك تحب شخصا آخر!؟» فاجبتها: «ان شاء الله هذا لن يحدث... واذا حدث فلكل حادث حديث، وقد دفعني قولها هذا الى مراجعة « ع» وحلفته اغلظ الايمان ان يعترف ويريحني فقال لي بالحرف الواحد... «زوجتك حمامة طاهرة... والذي بيني وبينها علاقة حب شريفة! فطلبت منه ان ينهي هذه العلاقة فوراً... والا...)

*** غيبة طويلة!**

ضربت الهام بنصائح زوجها عرض الحائط ولم تلزم بيتها ، وازدادت حالة الاطفال سوءا ، فقد بدأت الامراض الجلدية تأكلهم، واصيبوا بالتهابات في العيون والاذن... والاب اصبح في حيرة اكبر، وقد دفعه وضع ابنائه الى بيع محله والتفرغ للجلوس معهم ورعايتهم... هذا ، والهام غائبة عن البيت، ففي تاريخ ١٩٩٦/٨/٧ ، خرجت صباحاً لتعود في منتصف الليل وحين سألها رمزي اين كانت قالت له «مش شغلك» فاخذ اطفاله الخمسة واودعهم لدى جدته في مكان سكناها القريب وصمم ان يتزوج اي

الطفلة تكشف للاب وقائع مخزية والعشيق خارج القضبان

امرأة حتى «ولو كانت عجوزا» على حد تعبيره لتقوم برعاية اطفاله وخصوصا ان جدته عاجزة عن ذلك وبالفعل قام بخطبة فتاة من الزرقاء، وقرر ان يتزوجها بعد ان يطلق الهام التي اختفت من تاريخ ١٩٩٦/٨/٧ وغابت شهرين دون ان يعرف زوجها مكانها.

*** الطلاق الاخير**

ويتابع رمزي قصته المأساوية ويقول:

(بعد ان غابت الهام فترة طويلة تأكدت من انها لن تعود، وبقي اطفالي عند جدتي. وكنت اذهب انا للمبيت عندهم، وبتاريخ ١٩٩٦/١٠/٢٩ كنت في العمل حيث ان المحل الذي بعته اصبحت اعمل فيه كأجير. وعندما عدت للبيت لم اجد اطفالي، قالت لي الجدة ان والدتهم جاءت واخذتهم. فأسرعت الى بيتنا في المخيم، وهناك كانت الهام قد رتبت البيت وغسلت الاطفال وجلست بهدوء، وما ان دخلت حتى كانت ابنتي الصغرى تركض الي وتقول:

«بابا ماما ما معها مصاري، بدنا نتعشى» وفي الحقيقة لم اكن اطيق رؤية الهام ولكني اشفقت على الاولاد فاشتريت لهم العشاء واوصيت والدتهم ان تحرص عليهم وان تبقى معهم وسابعث لها المصروف يومياً ، واخبرتها ايضا بنيتي في الزواج).

وعلى ما يبدو فان خبر خطبة رمزي قد اشعل نار الغيرة في قلب الهام فعمدت الى الذهاب الى بيت خطيبته ومعها اطفالها وبدأت تبكي وتتوسل وتقول لهم ان رمزي لا يصلح للزواج وانه مستهتر وان خطيئة الاطفال في رقابهم، ولكنهم كانوا على علم مسبق بوضع الهام من خلال رمزي ولم يصدقوها وطردوها الا انها رفضت الخروج لحين قدوم رمزي الذي اتصل به شقيق خطيبته وطلب منه الحضور فوراً ، وعندما وصل فوجئ بوجود الهام. وعندما سألها عن طلبها قالت له انها تريد الطلاق، فطلقها فوراً طلقة ثانية وخرج غاضباً ... ولكن بعد خروجه مباشرة كشرت الهام عن انيابها وبدأت تهدد خطيبة رمزي بانها لن تدعها تعيش في هناء لحظة واحدة وسوف ترسل لها زعران يشوهون وجهها ثم غادرت منزلهم وهذا الكلام زرع الخوف في اهل الخطيبة وطلبوا من رمزي فسخ الخطبة فوراً. وكان لهم ذلك.

*** معركة جديدة!**

كان منظراً اعتياديا ان يرى سكان منطقة المخيم خمسة اطفال يقتاتون على حاوية القمامة او يهيمون على وجوههم في الشوارع، وحين تضيق بهم الجدة... يلجأون الى والدهم في مكان عمله بالزرقاء، ولانه لا يستطيع ان يبقيهم عنده في العمل وخصوصا انهم صغار... يجوعون... ويبكون ويتبولون. فالكبير عمره (٩) سنوات والاوسط (٧) سنوات اما الثالثة فعمرها (٦) اعوام والطفلة والطفل الاخران عمرهما (٢) سنوات وسنتان على التوالي! فماذا سيفعل والدهم؟!

يقول رمزي: (كان الوضع - وما زال - صعباً جداً ، كنت آخذهم الى بيت والدتهم في المخيم واذا كانت موجودة تطردني واياهم وترفضهم، واذا لم تكن هناك كنت اتركهم في البيت واوفر لهم الطعام.. وكان اطفالي يتنقلون بين بيوت الاقارب والمعارف ما بين رافض وطارد، ومن يستضيفهم يوماً لا يستضيفهم اسبوعاً وخصوصا انهم خمسة وبحاجة الى شخص متفرغ لهم... وفي احدى المرات كان الاوسط ابن الـ «٧» سنوات قد اصيب بسخونة عالية جدا وكنت قد وضعته عند احد الاصدقاء في حي الحسين بالزرقاء وقد اتصل بي هذا الصديق واخبرني بمرض ولدي، فاخذته الى الطبيب واخبرني انه يحتاج الى رعاية ومراقبة، وعندما اخذته الى والدته هو واخوته، كانت في البيت وكان عندها ولدها وعمره (٢٢) عاما وهو من زوجها الاول وقد رفضت قبول ابنها واخوته وحاولت ان اقنعها الا ان ولدها ومعه شبان اخرون كانوا في البيت تهجموا علي وحاولوا ضربي، فذهبت وقدمت شكوى للشرطة وقدم هو شكوى، واودع كلانا السجن، وخرج هو بكفالة اما انا فسجنت اسبوعاً لاني لم اجد كفيلا، وخلال فترة وجودي في السجن جاءت الهام ومعها اطفالي الخمسة وسلمتهم للشرطة وقالت انها غير مسؤولة عنهم ولا تريدهم، فقامت الشرطة بتسليم اولادي الى اخي ووضعه المادي سيء جداً ، وعنده اطفال كثيرون... لعندما خرجت من السجن اعطاني الاولاد، وكنت قد فصلت من عملي لكثرة غيابي، فاضطررت الى ان ابيع عفش بيتي وكل ما املك حتى اصرف على نفسي وعلى اولادي... والان لم يبق لدي شيء ابيعه... ولكني لم استسلم ووجدت عملا جديداً بدخل جيد، ولكن ارتأيت ان ارسل الاطفال لامهم حتى ترعاهم وذلك لارتباطي بالعمل....

*** محاولات فاشلة**

كان الوضع يزداد تأزماً والاطفال يزدادون تشردا حيث بلغ الاستهتار بوالدتهم ان تدعي زواجها من العشيق وتذهب لتنام معه عند اصدقائه واقاربه ومعارفه، وقد وصلت هذه المعلومات لرمزي عن طريق امرأة تعرفه وزوجته وقد التقت بالهام وعشيقها في بيت احد المعارف وفوجئت الهام بها حين سألتها عن زوجها ، وقد رجتها الهام ان تكتم الموضوع امام اصحاب البيت الا ان المرأة فضحتها فقام اصحاب البيت على الفور بطردهما ، وفور سماع رمزي لهذه الاخبار ذهب لاصحاب البيت وتأكد منهم عن الرواية فتقدم بشكوى سرية لدى الشرطة اتهم فيها زوجته بخيانته، الا ان الشرطة اخبرته بانها لا تستطيع اتخاذ اي اجراء الا اذا وجدوا دليلاً وهي حالة التلبس في بيتها . عند ذلك قام رمزي بعدة محاولات جادة في سبيل اقناع زوجته بان يستأجر لها بيتاً وعفشا جديدين وان يدفع لها «١٥٠» ديناراً نفقة مقابل تربية الاولاد... ولكنها كانت تعبث معه كما يقول... فتارة توافق وتارة ترفض، واحتجت بطلب الطلاق فوافق على الفور مقابل ان تلتزم برعاية اطفالها وان تتنازل عن كل ما لها في ذمته من حقوق الا ان الهام عادت واختفت فترة طويلة تقارب شهرين كانت خلالها ترد الاخبار عن ملازمتها لعشيقها..

*** الحصاد المر...**

حدثنا رمزي عن آخر محاولاته لاقناع زوجته بحضانة اطفالها فقال:

(في شهر ١٩٩٦/١٢ تقدمت بشكوى علنية ضدها بتهمة الخيانة الزوجية، وقد احضرت شهوداً على ذلك، وقد تم تحويلنا الى القضاء حيث نصحني البعض بتطليقها ... وتم الافراج عنها وعندما صرنا خارج المحكمة قالت لي جهز البيت والعفش حتى نتم اجراءات الطلاق، فطلبت منها كفيلاً يضمن ان تلتزم برعاية الاطفال ولا تهملهم، وافترقنا حيث ذهبت انا الى المدرسة التي بها ابنائي، لان المديرة كانت قد بعثت في طلبي لتغيب الاطفال عن المدرسة فترة طويلة، وهناك شرحت لها القصة بالكامل، وبالمصادفة كان هناك عضو في مجلس بلدية الرصيفة وابدى استعداده في ان يكفل الهام... وعلى الفور حددت معه موعداً في بيت مديرة المدرسة لكي اجلب الهام واشهدهم عليها . وبالفعل سعيت وراء الهام واخذتها الى بيت المديرة وبحضور زوج المديرة بالاضافة الى مدرسات وازواجهن، وجاء الجميع بهدف حماية الاطفال، وعندما بدأنا النقاش فوجئنا باصرار الهام على الزواج من عشيقها ، وهذا يعني اني مجبر على شراء الاثاث واستئجار البيت لها وله... وهذا لا يقبله عقل، وحاول الجميع اقناعها بالعدول عن فكرة الزواج من شاب اصغر منها بعشرين عاماً وان تلتفت لاطفالها وتلزم تربيتهم، دون جدوى فما كان منهم الا ان طردوها من البيت متأسفين على اضاعة وقتهم معها!...)

*** البراءة... تتلوث**

(اصبحت علاقة الهام بذلك الشاب علنية بالرغم من انها ما زالت على ذمة رمزي، وصارت تقضي وقتها معه، وصار هو ينام باستمرار في بيتها ، وقد بدأ الاطفال ينقلون لوالدهم كلاماً مريعا عن ممارسات يشاهدونها بين الشاب ووالدتهم، وكانوا ينقلون بالتفصيل المشاهد التي يمارسها مع والدتهم! هذا الامر اوقع الوالد في مأزق حرج حيث بحث جديا عن دار للايتام او جمعية خيرية كي تأويهم الا ان الجميع قابله بالرفض كون الوالد والوالدة على قيد الحياة... فعاد الى الهام في بيتها ، ولاول مرة ضبط الشاب عندها ، فشعر بالغضب الشديد، وبالمصادفة كانت زوجة الشاب المذكور قد جاءت الى بيت الهام وكانت قد هددت زوجها «العشيق» مسبقا بانها ستحرق نفسها اذا لم يقطع علاقته بالهام، واستغلت وجود زوجها والهام معا وقامت بدلق ابريق من الكاز على ملابسها واحرقت نفسها بتاريخ ١٩٩٧/٢/٢ وقد نقلت الى المستشفى في حين جاءت الشرطة واخذت الهام وعشيقها للتحقيق، وافادوا انها احترقت وهي تحاول اشعال بابور كاز بهدف التسخين الا ان الشرطة استدعتني واخذت اقوالي، وفهمت منها ان وراء الحريق عملية انتحار ، وقد خرجت زوجة الشاب من المستشفى بتاريخ (١٩٩٧/٣/١٩).

*** محاولة اغتصاب!**

ويتابع رمزي رواية تفاصيل قصته قائلاً:

(بعد ان وصلت الامور نقطة اللاعودة، رفعت على الشاب قضية تهديد بتاريخ ١٩٩٧/٣/٥ لدى مدعي عام الرصيفة اتهمته فيها بالاعتداء على شرفي ايضاً من خلال علاقته بزوجتي، وكان الشاب قد هددني عدة مرات بضربي هو وشلة من اصحابه، وقد استدعته الشرطة للتحقيق واستدعوا اطفالي ايضا لاخذ اقوالهم حيث فوجئ المحققون بابنتي ذات الخمس سنوات تتحدث عن علاقة امها بالشاب وبالفاظ تقشعر لها الابدان، وتذكر الاعضاء التناسلية وتصفها وصفا دقيقا بدليل ان هذه الممارسات كانت تتكرر امامها وامام اخوتها ، وقد افادت بكلمات فجرت مفاجآت عديدة حين اتهمت اخاها من امها ، بانه حاول الاعتداء عليها جنسيا مرات عديدة... وعلى الفور قامت الشرطة بالقبض عليه ووالدته واوقفوهما مع الشاب العشيق في السجن في حين تسلمت اطفالي بتاريخ ١٩٩٧/٣/٧ بتعهد الحفاظ عليهم.

*** نهاية المطاف**

ويقول رمزي خاتما قصته والالم يعتصره:

(ان المحكمة قد برأت اخ ابنتي من امها لعدم كفاية الادلة في حين تم التحفظ عليه هو ووالدته حتى يتم توفر من يكفلهم بكفالة عدلية قيمتها الف دينار ، وقد خرج الشاب العشيق بكفالة ايضاً ، والان اطفالي مهددون ولم تقبلهم اي دار رعاية ايتام، وانا لا استطيع رعاية اطفال في عمرهم وان اعمل في وقت واحد ، وقد فكرت كثيرا بان اضحي بنفسي في سبيل اطفالي بان اقتل زوجتي، فادخل السجن وهكذا يصبح الاطفال ايتاماً ويمكن قبولهم في اي مكان يلقون فيه الرعاية والحنان بدلا من ان يتشردوا او ينحرفوا!...

*** محاولات**

بدورها «حوادث الساعة» تابعت الموضوع لدى الجهات المعنية فاتصلت بمبرة ام الحسين وطرحت موضوع الاطفال على السيد محمد منصور مدير المبرة حيث قال ان المبرة تستقبل النزلاء الذين تزيد اعمارهم عن خمس سنوات وتعتني بهم لغاية المرحلة الثانوية بشرط ان يكونوا اساساً على مقاعد الدرس، واضاف ان مبرة ام الحسين مستعدة لاستقبال الاولاد منهم لحالة استثنائية تعاونا منها على التخفيف من المشكلة بشرط عدم قبولهم في اي مكان آخر وختم حديثه قائلاً... نحن جاهزون لعمل الخير ومستعدون ان نراعي الحالات الانسانية.

وزير التنمية: الوزارة مستعدة لكفالة هؤلاء الاطفال فوراً ... وننتظر من حوادث الساعة قضايا مشابهة

وفي لقاء سريع لحوادث الساعة مع الشيخ حسين المالكي مدير رابطة العالم الاسلامي وهيئة الاغاثة الاسلامية وهو المشرف على مشروع كافل اليتيم فقال:

نحن نميل في عملنا الى التخصص، ونتعامل مع اليتيم بمعناه التجريدي، اي اليتيم الذي فقد والده، ونشرف على حوالي (٨٣) الف يتيم على مستوى العالم منهم «٧» الاف في الاردن. اما بالنسبة للحالات التي تتعلق بالاطفال ضحايا الاسر المفككة فهذا ليس من اختصاصنا وهناك جهات محلية ودولية يمكن ان تعتني بهم.

وفي اتصال مع مشرف القصر الهاشمي الذي انتقل اليه الايتام مؤخراً بجهود جلالة الملك فقد قال المشرف انه يجب علينا الاتصال بمعالي وزير التنمية الاجتماعية.

معالي الدكتور مامسر

*** رجاء الحل سريعاً...**

وعلى الفور قامت حوادث الساعة بالاتصال بمعالي وزير التنمية الدكتور محمد مامسر حيث دعانا لزيارته في المكتب وهناك استقبلنا بترحاب وتواضع شديدين معربا عن استعداده السريع للتعاون في اي موضوع فيه خدمة للاطفال الخمسة وعبر عن اسفه الشديد على وضعهم، واكد على استعداده للتجاوب مع اي حالة مشابهة وقام معاليه على الفور بالاتصال بالسيد زكي عمارين مساعد الامين العام لشؤون رعاية الطفولة. حيث انتقلنا على الفور الى مكتبه واصدر اوامره بالاهتمام بموضوع الاطفال الخمسة وتوفير سبل الرعاية الكاملة لهم، وقد طلب منا توفير معلومات شاملة عن الاطفال وضرورة مراجعة والدهم له في اقرب فرصة ممكنة. وقد قمنا بالاتصال هاتفياً بوالد الاطفال حتى يقوم باتخاذ الاجراءات اللازمة.

*** ملاحظات على الطريق**

كان موقفا يسجل للوزير الجديد بتجاوبه السريع مع الموضوع، وقد اثبت موقفه هذا مرونة القرارات الادارية وحماس منذ بداية مزاولته لمهامه في الوزارة ونحن بانتظار الخطوات العملية، التي بالتأكيد ستكون لصالح هؤلاء الاطفال.

اعظم ارخبيل

اعظم ارخبيل في العالم طوله (٥٦٠٠) كم على شكل هلال وهو مؤلف من حوالي (١٣٠٠٠) جزيرة تكون اندونيسيا.

اطول الصواعد

اطول الصواعد هي "الصاعدة الكبرى" في كهف "افن ارماني" بفرنسا التي بلغ علوها (٢٩) م من ارض الكهف وقد اكتشف في ايلول (١٨٩٧).

اكبر عدد من الاهداف

اكبر عدد من الاهداف سجل في مباراة من الدرجة الاولى هو (٣٦) هدفا وحدث هذا في مباراة المكاس الاسكتلنديه بين فريق "اربروث وبون اكورد" في ١٨٨٥/٩/١٢ ، حيث فاز (اربروث) (٣٦-٠).

اكبر جزيرة في العالم

باستثناء استراليا التي تعتبر قارة بذاتها ، فان اكبر جزيرة في العالم هي غرينلاند، التي تبلغ مساحتها (٢.١٧٥.٠٠٠) وهناك اعتقاد بان غرينلاند هي في الواقع بين عدة جزر يغطيها طبقة جليدية تجمع بينها.

"القضية أمام المحكمة الفدرالية في لوس انجلوس"

"ملكة جمال الولايات المتحدة تتهم سلطان "بروناي" بتحويلها الى عبدة لأغراضه الخاصة"

أحدث تقرير موثق بالصور لمجلة "ناشونال انكوايرر" الانجليزية والصادرة بتاريخ ١٩٩٧/٣/٢٥ يتحدث عن تصريحات ملكة جمال و[illegible] الأمريكية وملكة جمال الولايات المتحدة قبل خمس سنوات واتهاماتها التي تقدمت بها للمحكمة ضد البليونير والرجل الأغنى في العالم [illegible] ومفاد.. التقرير بتفاصيله كما هو وارد في الأصل:

تدعي ملكة جمال الولايات المتحدة (سابقا) بأن أغنى رجل في العالم احتفظ بها كعبدة لأغراض المتعة في غرفة الاحتفالات الخاصة ولمدة أربعة أسابيع [illegible] "شانون ماركيتش" (٢٦) عاماً شقراء ذات جمال مذهل تقدمت بقضيتها للمحاكم ضد "سلطان بروناي" مدعية أنه احتفظ بها سجينة في قصره الذي [illegible] (١٧٨٨) وهو مبنى ضخم ومطلي بالذهب، (كما انها تزعم) انها كانت ضحية لحفلات جنس ماجنة هناك.

وتواصل "شانون" الشقراء الرشيقة سرد تهمها مدعية بأنه قد تم تخديرها واجبارها على المتعة(....) بالاضافة الى مجموعة صغيرة من اصدقائه الحم[illegible] ماجنة.

قد تكونين ملكة جمال الولايات المتحدة سابقاً، لكنك الآن "مومس"

وتؤكد "شانون" ان احد الرجال هناك عندما حاولت المغادرة الى وطنها قال لها وبصراحة ما يلي"قد تكونين ملكة جمال الولايات المتحدة سابقاً لكنك الآن مومس"

و"شانون" هذه كانت ملكة جمال ولاية كاليفورنيا ثم ترشحت وفازت "بتاج" ولقب ملكة جمال الولايات المتحدة قبل خمس سنوات كاملة، وظنت "شانون" بأنها حصلت على وظيفة حسنة الراتب عندما سافرت الى "بروناي" في الصيف الماضي. وكان يفترض (حسب زعمها) ان تشغل وظيفة تسويقية ومظهرية في جزيرة "بورنيو" الواقعة في بحر الصين الشمالي..

كانت سجينة القصر

وبدلاً من ذلك اصبحت "شانون" كما تقول سجينة غرفة (يغلق الباب دونها بالمفتاح) داخل القصر، وكان يتم جلبها الى غرفة الحفلات الغامضة خلال الليل(....) ((كما تضيف في ادعاءاتها)) وهناك كانت تجبر مع مثيلاتها من الشابات الحسناوات على الاشتراك في العاب "جنسية" مقتة.

القضية والمزاعم امام المحكمة الفدرالية في لوس انجلوس

ولا جاءت ادعاءات واتهامات "شانون" المثيرة من خلال اعترافاتها بعد اداء القسم من اجل قضيتها المرفوعة والموثقة في المحكمة الفدرالية في مدينة "لوس انجلوس" الأمريكية، وتمت الاشارة الى هذه القضية ابتداء في صحيفة "نيويورك بوست"، وتدعي مجلة "ناشونال انكويرر" أن القضية قد تم تسجيلها في المحكمة وان التهم الواردة لم يجر الكشف عنها "رسمياً"(....).

الساعة العاشرة.. ومتابعة الاعترافات

وتزعم "شانون" في اعترافاتها ((بأنه كان يتم توجيهها "مع الأخريات" وكل ليلة للحضور الى غرفة الحفلات وبدءاً من الساعة العاشرة مساء، وانهن كن يبقين هناك حتى الثالثة والرابعة صباحاً في اليوم التالي وطيلة أيام الأسبوع السبعة))، وبمجرد وصول النساء(...) الى الغرفة كن يبدأن الرقص، ويبدأ الرجال في الحفلة بتوجيه كلامهم القاسي والبذيء نحوهن مثل "اخلعي ذلك" ثم (تزعم) انهم كانوا يمسكون بالفتيات (...) ويستغلونهن بشكل وضيع، وكانوا من وقت الى آخر يقولون لهن((أنتن مومسات ولا ندري لماذا دفع الزعيم مبلغاً كبيراً جداً من اجلكن))..

رفاق السلطان الحميمين

وتضيف "شانون" انه عادة كان يتواجد سبعة رجال في غرفة الاحتفالات(...) ومن ضمنهم ممثل كبير لاحدى شركات الشحن الكبرى وعدد من الأطباء الكبار وواحد من أقرب مستشاري السلطان.. وتزعم "شانون" بأنها لم تكن تدري بأن السلطان (الذي تقدر ثروته بسبعة وثلاثين مليار دولار أمريكي -٣٧-) كان من اكبر المعجبين بالفتيات الأمريكيات الحسناوات على حد قولها.

وتنسب مجلة "ناشونال انكويرر" الى المصدر الأصلي صحيفة "نيويورك بوست" الامريكية قولها بأن السلطان كان يجلبهن تقصد الفتيات الأمريكيات الى "بروناي" بالطائرة، وأنه كان يدفع لكل واحدة مبلغ (٢١٫٢٠٠) واحد وعشرين الفا ومئتا دولار امريكي كأجرة اسبوعية وتحت مسمى ((ضيوف القصر)) وهو مبلغ اذا جمع يبلغ حوالي المليون دولار شهرياً، وهو مبلغ لا يشكل الا قطرة قياساً بما يكسبه من اربعة ملايين دولار يومياً من عائدات النفط والغاز (اللهن عنها)، وتضيف "شانون" في مزاعمها وادعاءاتها ((بأن وظيفتها الحلم كما كانت تتوقع تحولت الى "كابوس" بمجرد وصولها الى "بروناي"..))

لحظة الوصول يتم مصادرة جوازات سفرهن

وتزعم "شانون" بأنه وبمجرد وصولها مع أخريات الى "بروناي" تم احتجاز جوازات سفرهن وتذاكر العودة بالطائرة، وتم اخذهن مباشرة الى مباني القصر حيث يوجد عدة مبان فخمة وبركة سباحة ومجمع اللياقة البدنية والرياضة، وهناك (كما تزعم) لاحظت توفر الأفلام الخلاعية في جميع المكاتب والصالات بما فيها مكاتب السلطان نفسه كما تقول ومنذ تلك اللحظة تحولت حياتها الى بؤس مقيت، فاما ان يكن مسجونات ومحجوزات في غرفهن او يتواجدن مجلوبات في صالة الاحتفالات، ولم يكن ليسمح لهن بالمغادرة والسفر))

"تم تخديرهن بالغازات المخدرة لحظة الوصول"

وتدعي "شانون" انه من الواضح أنه قد جرى تخديرهن بواسطة الغاز المخدر لحظة وصولهن الى القصر وخاصة في صالة المكتبة الواسعة، وانهن شعرن بالنعاس فوراً، (ونامت هي مدة ثلاث ساعات كاملة وعندما استيقظن اكتشفن ان احدهم قد عبث بملابسها وانها غير مرتبة الهندام).

"خطة الهرب"

وتؤكد "شانون" في مزاعمها وادعاءاتها انه قد سمح لها بمغادرة "سجن الجنس" كما اسمته بعد ان استطاعت تهريب رسالة الى والديها في الولايات المتحدة، الذين اتصلوا بدورهم .

مع "جيك كيمب" الذي كان مرشحاً لمنصب نائب رئيس الولايات المتحدة (....)، وتدعي انهم قدموا لها مبلغاً يعادل عشرة آلاف دولار (بعملة سنغافورة) وذلك بدلاً من مبلغ (٢١٫٢٠٠) التي وعدت بها في البداية .

محاميها والرقيق الأبيض

محامي "شانون" واسمه "ديفيد جارو سلاويكز" يدعي انها كانت جزءاً من عملية اتجار بالرقيق الابيض بغض النظر عن محاولات تجميلها وابرزها بشكل آخر.. فهي عملية جلب للفتيات لتحويلهن الى مومسات، واعلن عن عزمه مقاضاة الوكالة (...) التي تعاقدت مع "شانون" من اجل وظيفة بمرتب حسن في "بروناي"

هذا، ولم يعرف بعد ردود هذه الاتهامات من قبل الطرف الآخر.

MISS CALIFORNIA-USA

شانون ماركيتش ملكة جمال الولايات المتحدة قبل خمس سنوات التي تحولت الى رقيق أبيض "بروناي" على اتهامها.

قصر سلطان "بروناي" الفخم وعدد غرفه "١٧٨٨".

مفلس

كان الحديث يدور بين صديقين في ردهة بورصة الأسهم:

- منذ ان افلس اللورد، أدار له نصف اصدقائه ظهورهم.

- والنصف الآخر.

- هؤلاء لم يعرفوا انه أفلس.

عناد

وصل الزوجان السائحان في مقطورتهما الى منطقة الأهرامات في مصر، فقالت الزوجة غاضبة تلوم زوجها:

- انت دائماً كثير العناد، فلقد قلت لك انه من أجل الوصول الى قادش ينبغي الانعطاف الى اليمين في باريس.

المريض الانجليزي يتفوق على عمالقة هوليوود

انتاج مستقل ومتواضع نسبياً يحصد «تسعة» اوسكارات

لوس انجلوس: الحفل السنوي الـ «٦٩» لتوزيع جوائز الاوسكار «الاثنين ١٩٩٧/٣/٢٤» كان مبهراً كالعادة وغير عادي تميز بترابط فقراته ونوعها وتفوقها ذوقاً واعداداً وخفة دم لمقدمها (الممثل الامريكي الكوميدي «بيلي كريستال») كما لوحظ أن اثواب السهرة «الديكولتيه جداً» والشفافة كانت صفة شبه مشتركة بين جميع النجمات من الحضور والمقدمات وحتى اللواتي فزن بالجوائز ولم يحتكر المضيف الامريكي «الرئيس للحفل الفاخر» تقديم التماثيل الذهبية «الاوسكار» بل شاركه ذلك شخصيات ونجوم ونجمات مثل الممثل والمخرج «ميل غيبسون» والممثل «نيكولاس كيج» و«سوزان ساراندون» و«دوغلاس» و«بيت ميدلر» و«ميرا سورفينو» اعتلوا خشبة المسرح الكبير في قاعة «شراين اوديتوريوم» في «لوس انجلوس» التي غصت بخمسة الاف مدعو معظمهم من نجوم «هوليوود» والعاملين فيها، وتناوب المشاهير على تقديم التماثيل الذهبية عن مختلف الجوائز التي ذهبت تسع منها الى الفيلم البريطاني المريض الانجليزي «اذا انغليش بيشنت»، وتخلل الحفل عدة اغان كان من نصيب «سيلين ديون» اثنتين منها. كما تغلبت نجمة الاثارة المغنية «مادونا» على احباطها وخيبة املها لعدم فوز فيلمها الضخم «ايفيتا» باي من جوائز التمثيل والاخراج، وبكبرياء مجروحة تغنت بكلمات تدعو الى ضرورة الوقوع في هواها «يو يوست لف مي» وارتدت ثوب سهرة ديكولتيه بالاسود والذهبي الشفاف...

الرومانسية واللهفة المجنحة في الصحراء وتسعة اوسكارات

• قبل انعقاد حفل الجوائز بفترة قصيرة تسرب الى وسائل الاعلام المرئية والمسموعة ومن وراء الكواليس، وحتى حدود المراهنة والكلام الصريح آراء للعديد من النقاد حول ان الفيلم البريطاني الرومانسي الذي تدور احداث قصته في الصحراء العربية الافريقية وبين مصر وايطاليا في نهاية الثلاثينات من هذا القرن والذي تتمحور ذروة حبكته الدرامية حول الرومانسية والصداقة والخيانة والحرب، مقومات النجاح «كما تبين من حجم الجوائز» التي تعيل عليها الاكاديمية الامريكية لعلوم السينما وفنونها التي تمنح جوائز الاوسكار.

واصابت توقعاتهم وتكهناتهم ومراهنات الكثيرين من المطلعين وحظي «المريض الانجليزي» بتسعة تماثيل ذهبية «اوسكار» واثبت تفوقاً وجدارة شركات الانتاج السينمائي المستقل مثل شركة «ميراماكس» التي انتجته على الانتاجات الضخمة لاستوديوهات «هوليوود» وبأرقامها الفلكية.

وبذا ينضم هذا الفيلم الى الافلام الخمسة التي حققت ارقاماً قياسية «ومنها فيلم قصة الحي الغربي الذي احتكر» جائزة اوسكار في العام ١٩٦٠.

استهلال موفق

وفي استهلال موفق جداً لتكريس ظاهرة الفيلم المتفوق «المريض الانجليزي» وبحيادية ملفتة يتم الترحيب بهذا الانتاج المتواضع نسبياً ويبدأ الحفل بمشهد طائرة تهوي وترتطم بالارض الجدباء بقوة... ويقطع المشهد، ويخرج المضيف ليواجه الجمهور الكبير في الصالة... ويعلن ان «المريض الانجليزي» تنافس في البداية الاولى مع ما مجموعه «١٦٣» فيلماً، وترشح من ضمن الخمسة الاوائل ثم فاز بجائزة الافضل قصة الفيلم تاريخياً اجواء الحرب العالمية الثانية ودير ايطالي مهجور، فيه ممرضة «كندية فرنسية» اسمها «حنه» تتابع باخلاص وتفاني معالجة «الماسي» وهو المصاب بحروق شديدة بسبب حادثة تحطم طائرته العسكرية وشخصيته تجسد «نبيل هنغاري» تم قيده بالخطأ كمصاب انجليزي من قبل الحلفاء «في مستشفى الدير»، وهناك في نفس الاجواء يعيش «كار افاجيو» مدمن «المورفين» واللص، وفي نفس السياق هناك الشيخ «كيب» الذي يعيش نزوة حب مع «حنة»، وتتكشف اسرار جاسوسية «الماسي» وخيانته الزوجية وحبه وحرية غير المقدسة.

افضل ممثل مساند

وتقدم «ميرا سورفينو» جائزة افضل ممثل مساند الى الامريكي الاسمر «كوبا غودينغ جوينور» عن دوره في فيلم «جيري ما غواير» وهو انتاج هوليوودي خالص، الا ان بطل الفيلم «توم كروز» يخرج خائباً ويكرر فشله بالحصول على جائزة افضل ممثل عن نفس الفيلم، وبرغم ذلك يحتضن زميله الاسمر ويقدم له التهاني، ويكرر «كوبا» شكره وكلمات «أي لف يو» اكثر من عشرين مرة لجميع العاملين في الفيلم وخاصة الى «توم كروز» وتضج القاعة بالتصفيق لهما.

افضل مخرج «انطوني مانغيلا»

ويظهر الممثل «آل باتشينو» على المسرح ويقدم جائزة افضل مخرج عن فيلم «ذا انغليش بيشنت» ايضاً الى انطوني منغيلا، كما يفوز المنتج «سول زينتس» بجائزة افضل انتاج عن نفس الفيلم.

التماثيل الذهبية الثلاثة التي لم يفز بها الفيلم البريطاني...؟؟

وذهبت ثلاثة جوائز الى الممثل الاسترالي «جيفري راش» عن دوره عازف البيانو في فيلم «شاين» لمعان والى الامريكية فرانسيس مكدور ماند» كافضل ممثلة لدور الشرطية الذي لعبته في فيلم «فارغو» وجائزة احسن سيناريو ذهبت الى «بيلي بوب ثورنتون» عن فيلم «السكين» الذي اخرجه وقام ببطولته «بيلي بوب ثورنتون» وجائزة افضل مؤثرات صوتية ذهبت الى «بروس ستيبره» عن فيلم «ذي غوستس آند ذي داركنس» وجائزة افضل انجاز في الماكياج ذهبت الى «ديفيد اندرسون» عن فيلم «ذي نوتي بروفيسور».

افضل ممثلة مساندة

وذهبت جائزة افضل ممثلة مساندة الى الفرنسية «جوليت بينوش» عن دورها الممرضة الكندي المتفانية في كل شيء في المريض الانجليزي» ايضاً....

افضل فيلم كرتون [QUEST]

ذهبت هذه الجائزة الى فيلم «كويست».

افضل انجاز موسيقي راقص

وذهبت هذه الجائزة الفخرية الى المخرج المبدع مايكل كيد» بسبب اسهاماته الرائعة والمتعددة في الافلام الاستعراضية الراقصة... الذي قدم الشكر والعرفان لزوجته ومساعدته وكل الطواقم الفنية التي تعاونت معه طيلة الحقبة الماضية وودع الحضور بقوله: «ان حيوية ومتعة الحياة تتمثل بالتعبير عنها بالاغنية والرقص...»

افضل فيلم وثائقي

وذهبت جائزته الى «جيسيكا يو» عن فيلمها الرائع «ريتنغ لبسونز».

محمد علي وعاصفة من التصفيق

وذهبت جائزة افضل فيلم وثائقي قصير الى المخرج «ليون كاست» عن فيلمه الذي يتمحور حول الملاكم الاسطوري «محمد علي» الذي حضر الاحتفال مع زميله الملاكم «جورج فورمان» وقوبل «علي» لحظة خروجه على المسرح بعاصفة من التصفيق والدموع ومن جميع الحضور الذين وقفوا فترة طويلة تحية لاسطورة الملاكمة الذي تغلب على مرضه ورعشته المتنمرة وحيا الجميع بحرارة.

جائزة المؤثرات البصرية

وفاز بجائزة الانجاز الافضل للمؤثرات البصرية اربعة فنيين من فيلم «يوم الاستقلال».

جائزة افضل موسيقى

وتقدمت الممثلة «ديبي رينولدز» الى المسرح وعبرت بخفة دم وذوق رفيع عن مدى اكتئابها في الفترة الماضية وكيف تجاوزت ذلك بانضمامها الى مجموعة من المحبطات مثلها اللواتي لم يفزن بجوائز الاوسكار مثل «بربارة سترايسند» والمثيرة مادونا»... ثم قدما جائزة افضل انجاز موسيقي للافلام «بورتمان» عن فيلم «ايما» [EMMA]....

افضل فيلم اجنبي

فاز بهذه الجائزة الفيلم التشيكي «كوليا» وهي قصة طفل روسي تخلت عنه امه ويحظى بالرعاية من موسيقار تشيكي عجوز...

موجز عن تأثير «وليام شكسبير» في الافلام

وقدم المخرج «كينيث برانا» لمحه واسعة بفقرات مصورة مشاهد موجزة عن قصص وروايات شكسبيرية او استوحيت شخصياتها من روايات «شكسبير» واعماله الخالدة...

افضل اغنية و «مادونا»

وفازت «مادونا» بجائزة افضل اغنية قدمت عبر فيلمها «ايفيتا» بعنوان «يو مست لف مي» ولعلها كانت مجرد ترضية لها.

كرستينا (كاترين بالفلم مع زوجها الذي خانته بالصحراء العربية

لقطة من فيلم روميو وجوليت للمثلة كلير دينيس

«رالف فينيس» بطل الفيلم الذي احترق من العاطفة المجنحة والشمس المحرقة في الصحراء العربية

لقطتان من فيلم لم يفز باي جائزة "بلود آند واين"

الممثل «رالف فينيس» بطل فيلم «المريض الانجليزي» ومناقشة المشهد مع أحد المشاركين في الفيلم وعلى الطبيعة في الصحراء العربية

المخرج «انطوني مينغيلا» مع البطلة كريستينا سكوت طوماس والبطلة المساندة جوليت بينوتشي والممثل «ولفين الدرو» على ...



الممثل المغمور توم كروز الذي خاله الحظ مجدداً للفوز بجائزة افضل ممثل عن فيلمه



كاتب السيناريو

«كريستينا» في لقطة من الفيلم ... الخائنة والملتهبة في ...



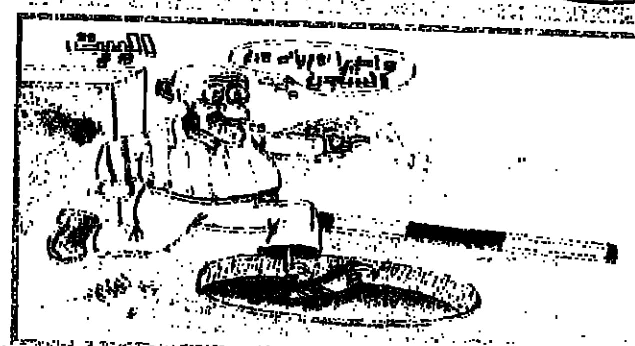


لقطة من فيلم حرب النجوم والخيال العلمي الذي كان مرشحا للفوز باي اوسكار

رفض

بعد ان اظهر الشاب رغبته في الاقتران بالفتاة، قالت هذه وهي تبتسم:

– عزيزي، انت تتمتع بكل المزايا والصفات التي ترجو امي ان تتوفر في الصهر، واحب ان تفهم بسهولة لماذا ليس لي اي رغبة في الاقتران بك.



قزم

سأل الصحفي مدير سيرك:

– الصحيح ان القزم الذي يعمل عندك صغير جداً؟

– فأجاب المدير:

صغير جداً الى درجة انه عندما يتألم من المسمار في اصبع قدمه يعتقد انه مصاب بالصداع.

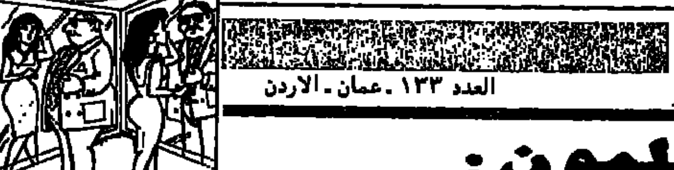
اكبر جزر المياه العذبة

اكبر جزيرة محاطة بالمياه العذبة هي «جزيرة ماراهو» «٤٨٠٠٠ كم٢» الواقعة في مصب نهر الامازون، البرازيل واكبر جزيرة داخلية اي ارض مطوقة بالانهار هي جزيرة بانانتال «البرازيل» ١٨١٣٠كم٢

الابراج

هناك (٨٩) برجاً اعظمها «الهيدرا» او افعى البحر، وتحتوي على (٦٨) نجماً تبدو بالعين المجردة. اما البرج سنتورس «برج الظلمان» فيشمل (٩٤) نجماً واصغر برج هو برج «الصليب» ٦٨ر٤٧٧ درجة مربعة





هؤلاء.. يكذبون ام يحلمون:

احد المواطنين يعده امبراطور اليابان بسيارة تمشي على الماء..وآخر على الهواء..

امريكا تسدد ديون لسوريا ومصر تستعمل الفيتو في مجلس الامن

مواطن يحمل جملاً على ظهره، وآخر يصرع اسدا ويرميه في الحاوية

بمناسبة كذبة نيسان التي تصادف موعد صدور هذا العدد كان لمندوبتنا جولة عفوية مع المواطنين في مواقع مختلفة، وكان السؤال المفاجأة: "اكذب لك كذبة".. الذين التقيناهم كذبوا كثيرا وبعضهم امعن في "الهشت" فلماذا لا نقرأ معا كذباتهم الخيالية:



زين بلبيسي ورشا بشارات

ام كلثوم

سلام مكان ..كذبت كذبة كبرى، قائلة انها كانت مدعوة الى حفلة عند احدى صديقاتها وعندما ذهبت هناك وطرقت الباب فتحت لها ام كلثوم واخذتها بالاحضان.

عميد الكلية

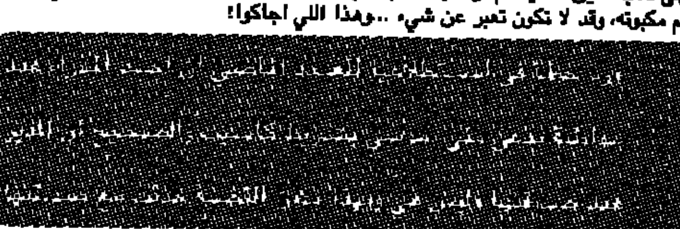
من جانبه قال:اصف مقداد العاني في يوم من الايام كنت متوجها الى كلية الطب في الجامعة الاردنية ووجدت اناساً متجمهرين ودخلت الى داخل الكلية فوجدت عميد كلية الطب يبيع "بسكوت مارس" للطلاب واشتريت منه واحدة وبعدها تسممت وذهبت الى المستشفى.

الاول

اما امجد ارشيد فكذب هو الاخر قائلا: توجهت الى امتحان "التوفل" وكان الامتحان سهل جدا جدا لدرجة انني خرجت بعد دقيقة واحدة وبعد ان اجبت على كل الاسئلة وسألت المسؤول ليصحح لي الامتحان قال لي مبروك انت الاول ولا غلطة عندك.

سيارة مائية

وقال احسان فرحان البشابشة انه في يوم الاحد كنت موعودا مع امبراطور اليابان مشان يصنع لي سيارة بتمشي على الماء لكن فوجئت انه جالس ياكل "جمل محشي" ورفضت ان اكل معه لانني ما باكل غير منسف كركي.



من اليمن رائد القطارنة وماهر محمد بدوي

شبح

وقال حسام حنيني انه يوم امس (امبارح) بس باع سيارة مرسيدس شبح بـ(٤٠) الف دولار لاحد الوزراء.

تسديد ديون

الدكتور اسامة يوسف كانت له كذبة من نوع اخر ويقول انه اخر كذبة خطرت في مخيلته ان امريكا وافقت على تسديد الدين الذي في رقبتها لسوريا اما مصر فعندما وقفوا معها في العدوان الثلاثيني على العراق، ارادت ان تستعمل (الفيتو) في مجلس الامن وان توقف اسرائيل عند حدها.

فضاء

وبشار سلعوس، من جهته شارك في "الهشت" حيث قال انه اول طالب اردني صعد الى الفضاء امبارح حضر منه اليوم.

جمل

وقال رائد محمود القطارنة انه كان متوجها الى منزله وكان هناك ازدحام مروري ضخم والسيارات معطلة ولا تمشي وعندما سأل عن السبب اجابه سائق الباص وقال له ان هناك جملا في عرض الطريق واقف لا يتحرك فنزلت من الباص وحملت الجمل ووضعته على الرصيف.

حاوية

محمد بدوي من طرفه اعلن انه في ذات يوم كان في غابة وفجأة ظهر له اسد واخذ يبارز الاسد وهزمه وقطعه أربا اربا ورمى جثته في الحاوية.

دهس

وماهر محمد وما ان سمعنا كذبته حتى ظننا انه شمشون زمانه، فقد قال: انه دعسته سيارة وطلعت فوقه وقام فورا ليجري مسرعا وراء السائق الذي دعسه يريد ان يترفش ببطنه.

رسائل

اما تركي فريحات فقال: بعثت في الجرائد عنوانا باسم "كيف تصبح مليونيراً" ووضعت عنواني واسمي وقلت لمن يريد ان يصبح مليونيراً فليبعث الي برسالة ويضع خمس دنانير في الرسالة وسوف ارد عليه في الطريقة التي تجعله مليونيراً وبعد ايام انهالت على شقتي الرسائل.

كفين وشلوت

وقال خالد يوسف مقداد انه ونتيجة لسوء تفاهم في المحاضرة، حدث نقاش حاد بيني وبين الدكتور فضربته كفين وشلوت فهرب الدكتور خارج القاعة وهو يبكي وانا اضحك والطلاب يتلقفون ويقولون عاش البطل.

رئيس الحكومة

وجمانا حجازين يبدو انها "بتحلم" هي الاخرى فقد اجابت مندوبتنا قائلة: في ذات يوم بعد ان قدمت امتحاناتي سمعت رئيس الوزراء يريد ان يكرم الاوائل وسمعته يذكر اسمي من الاوائل ويريد ان يكرمني وكافأني على ذلك بجائزة ذهبية وسيارة شبح.

عبد الحليم حافظ

اما "لارا حجازين" ايضا فقالت: تلقيت دعوة من عبدالحليم حافظ يدعوني فيها لسماع اغانيه وشريطه المسجل لعام (٩٧)م.

كلنتون

اما جواب زين بلبيسي فكان كالتالي: اتصل بي رئيس الولايات المتحدة الامريكية شخصياً وقال لي بما انني مهندسة معمارية رائعة انه يريدني ان اصمم له قصره شخصيا واشرف عليه.

سيارة على الهواء

وقالت رشا بشارات انني امبارح كنت راكبة سيارة بتمشي على الهواء وهي الان الكل يتهافت عليها يريدون شراءها مني.

فيل

صالح .من جهته اجاب: ذهبت الى مطعم في الهند وطلبت "فيل" كامل واكلته لوحدي، ومن ذكاء مندوبتنا الخارق نسيت اسم صالح الثاني.

مرتبان

وكانت آخر محطاتنا مع محمد الزعبي الذي اجاب: مرة كنت جالس بالدار وحضر الي صديق وقال لي هناك عند ابو حامد مرتبان للحظ وذهبت اليه وطلبت منه ان يعطيني من مرتبان الحظ فقال انه باع المرتبان كله فطلبت منه ان يعطيني المرتبان الحسه فرفض مرة اخرى واللي ماله حظ لا يروح ولا يجي.

الى هنا انتهى كذب الذين التقيناهم، ولكنها الكذبة، بغض النظر عن ضخامتها الا انها في النهاية تعبر عن احلام مكبوته، وقد لا تكون تعبر عن شيء ..وهذا اللي اجاكوا!



لارا حجازين — جمانا حجازين — زين — سلام مكان — صالح — حسام حنيني — محمد الزعبي — اصف مقداد — احسان فرحان

اغلى لوحة تجريدية

اغلى ثمن دفع لرسم تجريدي بلغ «١٠٥١٢٠٠٠» جنيه استرليني انجزه الرسام موندريان سنة «١٩٣٠» عاش في ١٨٧٢ الى ١٩٤٤»، وقد تولى البيع محلات كريسي في لندن «١٩٨٣/٦/٢٧».



* اكبر ملصقة في العالم

اكبر ملصقة كان قياسها «٦٠٫٩» م × «٤٠٫٣٠»م. اقامتها شركة «هاتون» للاعلانات على ضفاف نهر التايمز في لندن والصقت عليها اعلاناً لمجلة «ريدرز دايجست» مؤلفاً من «٢٠» قطعة التربلين الابيض مجموعة مساحتها ١٨٥٨ م٢

الممثلة «داريل حنّا» جميلة ورشيقة تسببت بأزمة زواج «جون» الاخيرة.

ردت له الصاع صاعين

زوجة «جون كينيدي الابن» تضبطه متلبساً مع صديقته السابقة

«كارولين» هي الزوجة الشرعية لألمع شباب الولايات المتحدة «واشهر عزابها المرغوبين حتى فترة غير بعيدة» الا وهو «جون كينيدي جونيور» او ابن الرئيس الراحل الاشهر «جون كينيدي» الذي اغتيل في مدينة «دالاس» الامريكية «....

وعلى ذمة مجلة انجليزية حديثة جداً وفي تقرير موسع لها من «نيويورك» فانها قد ضبطته متلبساً مع صديقته السابقة الممثلة «داريل حنا»، وانها تميزت من الغيظ وفجرت غضبها وشعور المهانة داخلها وحولته الى ضربة موجعة له ولزواجهما القصير جداً وذلك بأن كالت له بنفس المعيار واسقته نفس السم وبجرعة مساوية تماما اذ شوهدت بعد صدمتها الموجعة تخرج برفقة صديق غامض «....».

وكان «جون الصغير» قد رتب لموعد على العشاء مع صديقته وعشيقته السابقة «داريل» وذلك بحجة الحصول على موافقتها للكتابة الصحفية بخصوص وجهات نظر الشباب في مجلة «جورج» «كما يسميها» وذلك بناء على ما كشفه مصدر مقرب من الناشر «جون كينيدي الابن».. وكان موعد العشاء في غرفة منفردة وخاصة في احد مطاعم «نيويورك» الفخمة، وتحولت دعوته تلك الى خطأ كبير، ويؤكد نفس المصدر وبناء على ما اسر به «جون الابن» بأن احدهم من المطعم لا بد وان اتصل بزوجته «كارولين» خلال تناوله الطعام مع «داريل»، ويعتقد بأن «كارولين» قد رتبت له الكمين لحظة عودته الى المنزل، وكادت ان تقطع رأسه «كما يزعم وبالحرف الواحد» ورفضت تصديق ادعائه بأن الموعد كان عشاء عمل فقط، وهو لا يلومها على عدم تصديقه، واضاف «جون الابن» في مكاشفته للمصدر المقرب منه «بأنها كانت تصرخ عليه ويعتقد بأن احد الجيران قد أبلغ الشرطة»، وقالت له: «لو كان عشاء عمل لكنت ابلغتني بذلك مقدماً وبكل بساطة»، واعترف «جون» لها بانه كان احمق لكنها ازدادت حدة وكأنه زاد الامر سوءاً باعترافه بغبائه وبدأ يوضح لها اهمية ان تكتب «داريل» لمجلته.. لكن غضبها اصبح لا يطاق وابلغته ان «داريل» من المستحيل ان تكتب في مجلته الا فوق جثتها الهامدة..

وكانت تلك المشاجرة اكبر مشكلة يواجهانها منذ زواجهما، واخبرت احدى صديقاتها «بأنها تعتقد بأن زوجها زير نساء مثل والده الراحل، وانها لن تكون مثل «جاكلين» وتقف لتتفرج على ما يحصل..» طبعاً تقصد «جاكلين كينيدي» زوجة الرئيس الراحل..

وبعد مدة يتناهى الى سمعها بأن «جون» ما زال لم يرتدع وانه شوهد مع «داريل»، فقامت بدورها بترتيب لقاء مع صديق لها.. هذا ما صرح به مصدر مطلع وقريب من الزوجين الشابين، واكد نفس المصدر، انها «اي كارولين» ودعت صديقها بعدة قبلات امام شقتها، وكان احد المحررين الصحفيين في الجوار واكد فيما بعد بأنها قبلت صديقها بحرارة بعد ان ركبت معه سيارته، ثم ابتعدا بسيارتهما ولم يستطع ملاحقتهما «....».

«جون» قبل الزواج

قبل زواجه من «كارولين» كان «جون» مرتبطاً بعلاقة حميمة ومعروفة جداً مع «داريل» (التي تشبه كارولين جداً وكأنها شقيقتها)، وقد استمرت علاقتهما من العام (١٩٨٩) حتى (١٩٩٣) ثم انفصلا بعد اعلانهما عن نية الزواج، وخضع «جون» آنئذ لرغبة والدته «جاكلين» التي رفضت زواجه من ممثلة «....».

«داريل» تصرح

ويعتقد بأن «داريل حنا» لم تتورط في اية علاقة طويلة مع اي كان بعد انفصالها عن «جون الابن» وقد ابلغت صديقة لها «ان جون على ما يبدو يواجه صعوبات في اقناع زوجته بانه غير مرتبط بالممثلة من ناحية عاطفية، وانه لا علاقة حميمة بينهما ابداً» وقد نقلت الصديقة هذا التصريح للمجلة الانجليزية..

جون كينيدي — داريل حنا



لا يهم من تكون «شخص مهم او غير مهم» في «لندن» اذا ارتكبت مخالفة مرورية، او اوقفت سيارتك في مكان ممنوع والمغني في المخالفة المرورية موضوع الصورة هي النجمة البريطانية «سيرينا لينلي»، التي اوقفت سيارتها بطريقة غير مشروعة في منطقة «كامدن» وغادرتها لبرهة وعندما عادت وجدت شرطي المرور يحرر لها مخالفة، وطبعاً وعلى الطريقة الانجليزية الحضارية لم تنفع معه توسلاتها وتعريفها عن ذاتها كفنانة معروفة «...».

الدمى

الألمانية «ايرينا كريزر» ... ما زالت رغم نضوجها تُقلد الدمية «باربي» التي صممت في العام (١٩٦٤) واكتسحت جميع الاسواق في العالم، وتصرح «ايرينا» بانها شاهدت اول لعبة «باربي» عندما كانت في الخامسة من عمرها ووقعت في حبها.

وبدأت منذئذ بجمع الدمى بدءاً من «باربي» ومروراً بالدمى «كين» و«سكيبر» و«ميج» وغيرها الكثير وقد تجمع لديها اكثر من (٥٠٠) خمسمائة دمية حتى الآن ويقدر ثمنها بمليون دولار امريكي، والاغرب من ذلك ان السيدة الألمانية الاصل «الامريكية الجنسية» قامت بتفصيل وتصميم ملابسها واطقمها المطابقة تماماً حتى ادق التفاصيل لتلك الدمى والألعاب التي اشتهرت بجمعها، وانها ترتدي تلك الازياء دائماً وتلعب بالدمى ذاتها في اوقات فراغها وهذا يمنحها شعور بالبهجة والسرور كطفلة صغيرة، وهذا يسبب الكثير من الاحراج لزوجها «فرانك كريزر» الذي انتقل معها الى امريكا بعد زواجهما رغم فارق السن الكبير، فقد عقدا قرانهما في المانيا وكانت «ايرينا» في السابعة عشرة وكان عمر «فرانك» (٥٧) عاماً كاملة، لكنه ارضى غرورها واشبع رغباتها لامتلاكه لسلسلة معارض ومحال للدمى والألعاب. (....).

«الجدة والابنة والحفيدة» والرقص لا يعترف بالعمر

الجدة «باربرة تشابمان» (٧٠ سبعين عاماً) دخلت تاريخ الارقام القياسية والغرائب عندما نجحت مع ابنتها وحفيدتها باجتياز اختبار الرقص التدافقي وكفرقة واحدة وفيما يسمى بالـ... «تاب دانسينغ» ووقع عليهن الاختيار لتمثيل الادوار الرئيسية في مسرحية «أني» الموسيقية الراقصة، التي ستعرض على المسرح الملكي في بلدة نورويتش البريطانية.

ومن الجدير بالذكر ان الابنة «ويندي فروست» تبلغ الثانية والاربعين من عمرها، اما الحفيدة «ايما فروست» فهي في الخامسة عشرة من عمرها فقط، وقد صرحت الجدة ان الرقص في عائلتها ليس مجرد هواية، انه مهمة عائلية احترافية يتوارثنها عبر اجيال طويلة.

لا يتقول على الجيران

وضع احد الشعراء قرب سريره حوضاً زجاجياً فيه سمك احمر، فلما سأله اصدقاؤه عن السبب في ذلك وهو يبدي دهشته، اجابه الشاعر: انه الفم الوحيد الذي يمكن ان ينفخ دون ان يتقول على الجيران.



حوار

يمكن تلخيص فلسفة التجارة بهذا الحوار القصير بين شخصيتين:

- اتعلم انني عقدت شراكة مع ادم؟
- وعلى اي اساس؟
- على اساس عقد مدته ثلاث سنوات، وهو يقدم رأس المال وانا اقدم الخبرة.
- وماذا يحدث بعد ثلاث سنوات؟
- انا سآخذ المال، وهو سيفيد من الخبرة.

بدء العد التنازلي لانطلاق التصفيات
منتخبنا الوطني يواصل الاستعداد.. والمعنويات عالية

مع بدء العد التنازلي لانطلاق تصفيات كأس العالم الكروية عن المجموعة الثالثة التي يشارك فيها منتخبنا الوطني الى جانب منتخبات الامارات والبحرين خلال الفترة من (٨) وحتى (٢٦) نيسان القادم تتواصل في مدينة العقبة ثغر الاردن الباسم استعدادات منتخبنا الوطني النهائية قبل التوجه الى المنامة لخوض مرحلة الذهاب من التصفيات التي سيبدؤها بلقاء الامارات يوم الثلاثاء بعد القادم.

اجواء مشابهة

اختيار الجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني لمدينة العقبة لاستكمال المرحلة الاخيرة من الاعداد كان بهدف تعويد اللاعبين على اجواء الحرارة التي سيواجهونها في مشوارهم القادم لارتفاع درجات الحرارة في البحرين والامارات.. ولتشابه المناخ في العقبة تقريباً مع مدينتي المنامة والشارقة حيث لقاءات الذهاب والاياب بعد ان حرم منتخبنا من اللعب على ارضه باتفاق بين اتحادنا والاتحادات الشقيقة في وقت سابق لامور مالية وجد الاتحاد انه غير قادر على الوفاء بها لو اقيمت التصفيات بطريقة الذهاب والاياب على ارضنا وارض الخصم.. ففضل التضحية باللعب على ارضنا رغم اهمية هذا الجانب حيث التشجيع الجماهيري الكبير وتعود اللاعبين على ارضية الملعب والمناخ وغيرها وضحى بهذه الميزة مقابل استضافة مجانية لمنتخبنا وجهازه الفني والاداري في البلدين!.

وعودة لاستعدادات المنتخب فقد خضع اللاعبون لتدريبات يومية صباحية ومسائية باشراف الكادر التدريبي المكون من المدير الفني محمد عوض والمدرب عدنان مسعود ومدرب حراس المرمى باسم تيم بانتظام (٢٢) لاعباً هم العدد المقرر لخوض التصفيات.. حيث اقبل نجومنا على التدريبات بمعنويات عالية بانتظار بداية المشوار وبعد ان خاضوا (٨) مباريات ودية امام لبنان، العراق، عمان وسوريا ظهر واضحاً ارتفاع مستوى الاداء من مباراة لاخرى وانسجام نجوم الفريق وتطلعهم ليحققوا نتائج مميزة للكرة الاردنية لا سيما وان جميع اللاعبين يتمتعون بصحة جيدة حيث لا اصابات بين صفوفهم مما اعطى المدربين الفرصة لتجربة كل اللاعبين ليستقر على التشكيلة الانسب التي سيقع على كاهلها مهمة التمثيل المشرف لكرتنا امام الاشقاء.

منافسة مشروعة

رغم ان الفترة السابقة كانت كافية لاقامة مباراة اخيرة لمنتخبنا قبل التصفيات الا ان ارتباط المنتخبات الشقيقة بتصفيات كأس العالم هي الاخرى حال دون ذلك.. مع انه كان بامكان اتحادنا التنسيق مع الاتحاد السعودي لاجراء لقاء ودي مع المنتخب الشقيق الذي اختتم مبارياته في التصفيات ليقام على ارضهم ولتكون بروفة اخيرة وقوية لمنتخبنا وهو في طريقه للبحرين حيث الاجواء مشابهة.. ومع هذا فالتفاؤل يغمر الجميع بامكانية ان يكون منتخبنا فرس الرهان ومنافس عنيد على بطاقة الترشيح الوحيدة للانتقال الى الدور الثاني وهو ما اكده المدرب عدنان مسعود الذي عبر عن ارتياحه للفترة الجيدة من الاستعداد التي خضع لها اللاعبون وتخللتها العديد من اللقاءات القوية.. واكد مسعود بأن المعنويات عالية ونجومنا عقدوا العزم على الظهور بالمظهر المشرف والمنافسة بقوة على التأهل بعد ان وضع الجهاز التدريبي في اعتباره نقاط القوة والضعف في صفوف المنتخبات المنافسة وبعد ان وصل لاعبونا الى مرحلة متقدمة من الاستعداد الكافي ليجعلنا نتفاءل بتحقيق أمال جماهيرنا.

بطولة طاولة الزيتونة للجامعات

بحضور مندوبي جامعات «عمان الاهلية»، «البنات»، «اليرموك»، «آل البيت»، «الهاشمية»، و«شركة العرب للتأمين»، اقيمت قرعة بطولة الزيتونة الرابعة لكرة الطاولة للجامعات الاردنية وبمشاركة (١٤) جامعة اردنية، وقد جاءت نتائج القرعة على النحو التالي:

* في بطولة الطالبات: يلتقي فريقي «جامعة الزيتونة X جامعة مؤتة»، تليها مباشرة مباراة «جامعة عمان الاهلية X جامعة اربد الاهلية».
* في بطولة الطلاب: يلتقي في الافتتاح فريقي «جامعة الزيتونة «أ» X جامعة العلوم التطبيقية»، تليها مباراة «جامعة مؤتة X جامعة فيلادلفيا».

هذا وتبدأ مباريات البطولة الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق (١٩٩٧/٤/١٣)م، وتستمر البطولة على مدار ثلاثة ايام، وقد تم تشكيل اللجنة المنظمة للبطولة من السادة:

١- حكم جرار «شركة العرب للتأمين».
٢- ميسون سماعنة «جامعة البنات».
٣- زين العابدين بني هاني «جامعة الزيتونة».

افاد بذلك مسؤول النشاط الرياضي في الجامعة السيد «زين العابدين بني هاني».

تأخر بسبب حادث سيارة.. فاستبعدوه!

لم يكتب للاعب بسام الصانع بطل الاردن عام (٩٦) في الكراتيه لفئة (١٦-١٨) عاماً الدفاع عن لقبه في تصفية منتخب الشباب والتي اختتمت مساء يوم الخميس الماضي على صالة مركز الامير راشد لألعاب الدفاع عن النفس.. بسبب حادث سير مؤسف وقع للسيارة التي كانت تقله والتي يقودها مدربه عماد القراله اثناء حضورهم من العقبة الى عمان للمشاركة في التصفية..

فصادفتهم شاحنة على طريق النقب لكن ارادة الله انقذتهم من موت محقق بعد خروج السيارة عن مسارها متفادية الاصطدام بالشاحنة مما ادى الى حدوث اضرار بالسيارة ادت الى تعطل ركابها عن مواصلة مشوارهم الى عمان كما قال المدرب القرالة الذي حضر الى مكاتب الجريدة واكد انه رغم الحالة النفسية التي اصابت اللاعب الا ان اصراره على المشاركة كان وجوده كان وراء مواصلة الرحلة الى الصالة التي وصلوها متأخرين عن الموعد الاصلي للنزال (٧) دقائق.

ويضيف القرالة.. اعتذرنا لرئيس لجنة الحكام عن التأخير بعد ان شرحنا له ما حصل معنا وقدمنا كتابا رسميا بهذا الخصوص الا انه اصر على استبعاد لاعبنا بعد ان شرح على الكتاب بعبارة «هذا ليس من اختصاصي»..!! ولا ندري والكلام للقرالة لمن نشتكي بعد ان سلب رئيس اللجنة الحق من اصحابه واضاع جهد اللاعب الذي انشغل في التدريب طوال الاسابيع الماضية للمشاركة لم ... التصفية وتغيب عن الدراسة قبل يوم من النزال ليتهيأ نفسياً للحضور والمشاركة بقوة وهو مرشح قوي للفوز بنزاله..؟!

ويختتم القرالة حديثه بالتمني على رئيس الاتحاد اللواء ... سلمان المعايطة التحقيق في الامر واعادة الحق لأصحابه..

انسانية.. مارادونا..!




نجم نجوم العالم اللاعب «مارادونا» تحركت مشاعره الانسانية تجاه الشعب العراقي الشقيق بسبب الحصار الذي يفرض عليه منذ عام (٩٠) حيث ابدى رغبته باللعب مع المنتخب العراقي تعاطفاً وتضامناً مع الشعب ولفت انظار العالم لما يتعرض له الاشقاء من حصار ونقص في الغذاء والدواء مثلما اكدت ذلك صحيفة الثورة مؤخراً..

الملفت في الامر ان هذا اللاعب الذي لا تربطه بالأمة العربية اي رابط من روابط العرق أو الدين أو الاخوة رق قلبه وقدم لفتة رائعة تسجل له رغم سلوكه المشين جراء تعاطيه المخدرات.. ومع هذا وضع نجوميته في خدمة الانسانية في الوقت الذي لم نسمع عن اية بادرة عربية رياضية من أي دولة شقيقة تجاه العراق واهله الطيبين فشكراً لمارادونا للفتته الانسانية التي نتمنى ان تسهم في ايقاظ الضمائر وانقاذ العراق مما يعاني..!

العدوان.. فاز والحكام «خسروه»!

بعد فوز اللاعب علي العدوان ببطولة وزن (٥٤/٥٨كغم) في تصفيات المنتخب الوطني الثانية للتايكواندو التي جرت في الاسبوع الماضي وبعد ساعة من اعلان الحكام النتيجة لمصلحته.. تراجعوا وجيروا الفوز لخصمه والسبب كما يقول العدوان ان «لجنة الطعون اقرت بأن الضرب على اليد يعادل نقطة وهذا الامر لا يوجد في قانون لعبة التايكواندو على الاطلاق ولم يطبق في العالم ولهذا السبب احتسبوا النتيجة لمصلحة خصمي رغم ان (٨) حكام قرروا فوزي بنتيجة اللقاء واعلنت في الاذاعة الداخلية وبعد ساعة كاملة سلبوا الفوز مني واهدوه لزميلي فكيف تم الطعن بقرار الحكام..؟ وهل لتدخلات الحكم طارق الوهر الذي حاول التأثير على الحكام لمصلحة زميلي اثناء النزال يد فيما حصل؟ كما يقول العدوان الذي سبق وان فاز ببطولة المملكة في وزن (٥٠) كغم فما دون لمدة (٥) سنوات.

ويذكر ان اللاعب علي العدوان سبق له ان لعب قبل فترة في استراليا وشارك في البطولات التي اقيمت هناك وحقق فيها نتائج متقدمة حيث احرز المركز الثاني والميدالية الفضية في بطولة وزن (٥٤-٥٨)كغم بمشاركة مجموعة من ابطال اللعبة، ويرجو ان يدرس الاتحاد اعتراضه ويعيد له الحق.

باقلام القراء

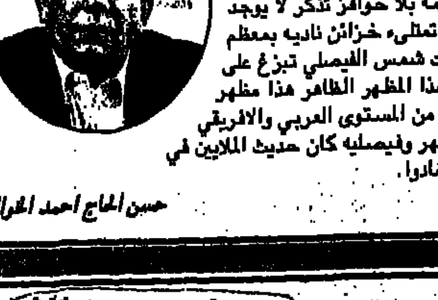
نداء الى محبي منتخبنا الوطني..

لقد شاء لي القدر ان اكون في فترة ما قريباً من اولئك الاشخاص الذين يدعون انهم يشجعون المنتخب الوطني مطلقين على انفسهم لقب رابطة المشجعين الاردنيين ويسعون من خلال هذه الرابطة لجني مكاسب مادية شخصية على حساب المنتخب الوطني مما يجعل هذا المشجع يظهر بصورة الانتهازي.. ويسعون للذهاب للشركات الخاصة للحصول على دعم مالي لا يستخدم في غايات تشجيع المنتخب بل لامور شخصية.

لذا أرجو من الاتحاد الاردني لكرة القدم الايعاز للشركات والقطاعات الخاصة الداعمة بعدم اعطاء هؤلاء اية تبرعات وان يكون ذلك فقط عن طريق الاتحاد حتى يتسنى له اعداد منتخب قوي مشرف يرفع راية الحمى الهاشمي عالية خفاقة.

خالد العاني





الاستاذ مظهر السعيد ألمع واقدر واشهر مدرب اردني حتى عام (٩٦).. ومع بداية (٩٧) اصبح اسد النخبة العربية..

حقيقة ماصنعه هذا المدرب الاردني العربي القدير جعلنا نعي تماماً شعاراً لطالما قرأناه وسمعناه دون ان نفهمه كثيراً للأسف وهي مقولة سيدنا الرياضية الاول الشريف الهاشمي الحسين اطال الله في عمره وهو الانسان اغلى ما نملك نعم فانساننا والمتمثل بمدربنا وفخرنا الوطني مظهر السعيد استطاع وبحمد الله وشكره ان يتحدى الصعاب ويقهر المعوقات فنجومه بلا حوافز تذكر لا يوجد لناديه ملعب ولا صالة ولا نجومه متفرغون للمنافسات المحلية والتي تمتلىء خزائن ناديه بمعظم بطولاتنا وكؤوسها، والقابها المختلفة ولا المنافسات الخارجية التي جعلت شمس الفيصلي تبزغ على كل ارجاء المعمورة في آسيا وافريقيا والبقية قادمة باذن الله تعالى. هذا المظهر الظاهر هذا مظهر السعيد المدرب الاقدر والألمع والأشهر للفريق الفيصلاوي الذي ارتقى من المستوى العربي والافريقي والاسيوي وهذا مردوده كل الخير على انديتنا ورياضتنا وجماهيرنا مظهر وفيصليه كان حديث الملايين في القارتين في القنوات التلفزيونية ووسائل الاعلام المختلفة الخبراء اثنوا واشادوا.

حسين الحاج احمد الخرالدة

سلاماً ايها الأسد.. سلمت وسلم الازرق

اكبر بارجة حربية

اكبر بارجة حربية في الخدمة اليوم هي البارجة الامريكية «نيوجرسي» طولها (٢٧٠,٦) وحمولتها (٥٨٠٠٠) طن. وآخر ما شهدته كان دورها المساند لضرب شواطىء لبنان من (١٩٨٣/١٢/١٤) الى (١٩٨٤/٢/٢٦).. واعيد بناء «ايوا» لتصبح مجهزة مثل «نيوجرسي» بتكاليف تبلغ (٤٠٥) مليون دولار.

اول سفينة بمحرك طوربيني

اول سفينة بمحرك طوربيني سميت «طوربينيا» وبنيت سنة (١٨٩٤) في انجلترا وكان طولها (٣٠,٤٨)م وحمولتها (٤٥,٢) طناً وفيها ثلاثة محركات طوربينية تولد قوة (٢٠٠٠) حصان وبلغت سرعتها (٣٤,٥) عقدة في الساعة في اول تجربة عامة كانت سنة (١٨٩٧)م.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم

ليه الغضب

ليه الغضب وانت عارفة كل اللي حصل.. ليه تحمل النفس فوق طاقتها.. ليه ما سألت نفسك مين فينا الغلطان.. ومين اللي بدأ بالهجران.. وتعتبي علي وكأني انا صاحب القرار.. ليه ما اعترفت انك انت الغلطانة واللي حصل من قرارك.. صدقت ... اللقا وناس يكذبون.. ناس هدفهم نبتعد وقلوبنا متفارقة..

عنيد الزمن

فتى يتعلم فقط بالحب

عشت ابحث عنك فلم اجدك قريبة مني.. اين انت؟ والى اين ستأخذينني؟ الى حبك ام الى امل اسير اليك بلا نهاية، اريد ان ... بك في ازمتي، وفرحتي، وضحكتي، ودمعتي، وعذابي، واريد ان لا تفارقني عيناك لحظة واحدة.. قد يطول بحثي وانتظاري والانتظار شوق والم، ولكنها يوماً ستأتي، فمن انت، واين انت..

اشرف عوض

الى غريبة الدار

لقد احترت في وصفك وتحليل شخصيتك من طريقة كتاباتك، ولا اعرف هل انت صريحة فيما تكتبينه ام متقلبة فقد كانت كتاباتك في السابق واضحة جداً وتدل على انسانة تنظر الى الحياة بمنظار يملؤه الحزن واليأس ولديها شعور في الحرمان لشيء لم احدده ولكن قلمها الآن اصبح لا يخلو من الاطراء شيئاً فشيئاً وخاصة كلماتك الاخيرة «الحب الصادق».. والحرف الصادق.. للأبد.. قد شهد مني غرابة بعض الشيء وآسف جداً ان كنت قد ازعجتك.. واسلمي لمن يتتبع اخبارك.

عاشق الصمت.. بشار

المحبة

هي شعور نبيل نابع من الاحاسيس الصادقة الرقيقة المليئة بالود والحب ولا يتمتع بها الا ذوو القلوب الصافية والضمائر الحية التي لا تعرف الحقد والكراهية بل هي اجمل شيء يتصف به الانسان في كل زمان ومكان.

صالح سلامة الجبور

الى ريم الغلا K

تتباهين امامي.. تدعين النصر علي.. وفي قرارة نفسك يتماثل حطام الهزيمة.. رغم انتقادك اللاذع لي.. وتظاهرك امامي باللامبالاة والنفور مني.. يبدو الارتباط واضحاً على قسمات وجهك كلما تلاقت نظراتنا.

حبيبتي.. ربما تماديت في هفواتي قبل ان اراك ولكني شعرت بصادق الحب معك وبحنانك يلومني ويغيرتك علي تشدينني اليك اعترف بانتصارك علي يجعلني اسيراً لك.. ولكنك بالمقابل خسرت قلبك.. فاصفحي عن الماضي ولا تأخذك بي الظنون.

عاشقك المتيم.. ايمن

اليك

اراك فراشة بيضاء اللون تحلق فوق الازهار باكية.. اراك وردة بيضاء قطفوها صغيرة الذين اخذوا عطرها الفواح ورموا بها على الارصفة.. اراك اغنية حزينة تبحث عن قيثارة تعزف لها الحان السعادة ...

سامي سعد جابسة

الى من تعرف نفسها

...

محمد وطني

حب

...

عاشق الراشدية

هن

الى حبيبتي

قالوا: أتعشقينه؟ قلت: عشق الجنون..!..؟.. قالوا: أيستحق منك هذه التضحية؟ قلت: لأجله كل شيء يهون..!..؟ قالوا: هل هو جميل؟ قلت: اجمل.. اجمل مما تتصورون.. قالوا: اين يسكن..؟ قلت: في القلب والعيون..؟ قالوا: أيحبك؟ قلت: ليته يكون..!

عاشقة هاني شاكر N.T

القناعة

اذا قل مالي في خل يصاحبني.. وفي الزيادة كل الناس خلاني.. كم عدو من اجل المال صاحبني.. وكم صديق لفقد المال عاداني.. هي القناعة فحفظها يكن ملكاً.. لو لم تكن لك الا راحة البدن.. اذا لمن ملك الدنيا بأجمعها.. هل راح منها بغير القطن والكفن..

صاحبة العيون الخضراء M-M

الى S A

يقتلني حبك يا حبيبي.. لماذا تقسو عيناك هكذا حائرين تائهين ويشع اليأس من نظراتنا.. نتلاقى عيوننا وتغرق في ضياع وسيع وتسأل في مرارة كيف الخلاص. انه بأيدينا اليس هو الامل.. تعال نبحث عن ذكرياتنا عن همساتنا وعن ضحكاتنا تعال لأبسط لك حبي مرجاً اخضر تعبره عيناك ونلتقي والدرب امامنا طويل ونرحل ونلم زهور حبنا هذه الزهور ملونة بالفرح الكبير.

عاشقة العناديب الاسمر

الى خالد احمد

انا من راسلت الجريدة لاول مرة من اجلك عندما رددت على مقالة لك وها انا اعود بعد سنين لأجدد لك العهد فانا من تبحث عنها واحمل هذه الصفات واتمنى ان نصبح اصدقاء.

عاشقة الليل الحزين-M

الى عصام عاشق كاظم

اتحدى انا وانت ايها العاشق واقول لك هذه الكلمات واريد رداً على هذا التحدي.

كاظم حبيبي حياتي عمري روحي احبك يا اجمل واروع واطيب واصدق كاظم في الحياة حياتي منك واليك ما رأيك يا ايها العاشق اهديك اغنية «ابعد عني يا ابن الناس».

W مجنونة كاظم الساهر

القدر

الى من جعل قلبي ينبض بالحنان.. الى من ارجع الامل الى قلبي.. الى من جعلني احب واعشق.. احبك يا اجمل كلمة نطق بها اللسان.. احبك يا اجمل امنية موجودة في هذا الزمان.. فعرفت كل معاني الحب والاخلاص فيك.. فأرجوك لا تدعني وتتركني لوحدي.. فأنا لا استطيع ...

ذات العيون الناعسة/ حنان

الى الحارس المميز فريدون سعيد

...

عاشقة ميادة الحناوي R

الى علي

...

دلال علي

رسائل القراء

الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم، رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعاً وحسب الدور.

عاشق اللون الاسود، عاشقة شمس الاصيل، عطا الله الدروبي، عاشق الحرية والطير، عاشقة راعي الاوله، عاشق الراشدية M، خالد عوض الخلف، عاشقة نجوم الليل، عاشقة الورد الجوري A-A، رشا عاشقة العيون العسلية، علي شاهر بركات، مانع فرحان، عاشق خالد عبد الرحمن، عاشقة الورد والغناء، مروان، عاشقة البسمة البريئة، عاشقة الاغاني الحزينة، صاحبة القلب الحزين H، عاشق الابتسامة M، حسن الجبور، عاشق روزان، فادي العجوري، عاشق خالد عبد الرحمن M.S، سيف بن الكرك، عبد الله الهربيشي، محمد احمد الشعيبات، عاشق الاحزان M، عاشقة ميادة الحناوي، اماني عاشقة كاظم الساهر، المهاجر، دلال علي، عاشقة كاظم الساهر W، عاشق الحسا، بنت الجيران R.S.S، محبوبة كاظم، ذات العيون الناعسة حنان، جمال القرشي، علي فرحان خليفات، قاضي المحبين، حزين الراشدية F، علي-N، A.r، ايمن-القطرانة، فتاة الوادي، عاشقة الصراحة R.m، اشرف A.N، حسين بيايضة، عاشقة حوادث الساعة M، رحال البوادي N، اشرف ابو عوض، اسير الاحزان، عاشقة العندليب نسرين، محمد نوران الحربي، بشار بن الجراح، عاشق البحر M.N، صاحبة العيون الخضر M.M، فارس المساعيد، محمد سليمان العوران، اسير الظلام MA، عادل الزبن، عاشق عاشقة ميادة الحناوي E، الحاقد على حواء للأبد، ابو روان، عاشقة الصراحة RM، العندليب الاشقر، عاشق شاطىء الامان.

رسائل الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

انا فتاة ابلغ من العمر (١٨) عاما، احببت ابن عمتي حبا جنونيا ولكن لم اعرف كيف ابوح بهذا الحب، ولايعرف هو شعوري نحوه، ولم اشعر انني استميله في شيء وقبل اسبوع بالتحديد خطب فتاة من بلد عربي وقد صدمت فيه اكبر صدمة والان تقدم لي شخص تتوافر فيه عدة مزايا جيدة وقد وافق اهلي عليه وانا الان في حيرة شديدة حيث انني لا اشعر تجاه هذا الشخص بأي شعور ومازلت متعلقة بابن عمتي.

المعذبة ا.م

عزيزتي المعذبة ا.م

مادام ابن عمتك قد خطب والواضح انه يحب خطيبته لانها من بلد اخر ويجب عليك ان تنسيه لانه الان مع فتاة غيرك وانت صغيرة ومازال المستقبل امامك مفتوحا وان التفاهم احيانا يكون اقوى من الحب، فاطلبي من اهلك ان تجلسي مع الشخص الخاطب بوجود احد من اهلك وان رأيت انه يصلح زوجا وذو اخلاق طيبة وعلى دين فلا تترددي، فالحب يأتي مع العشرة، وفقك الله ورعاك○○

انا شاب ابلغ من العمر (٢٢) عاما، قبل فترة تعرفت على فتاة عن طريق الهاتف وتوطدت العلاقة، وصرت اتكلم معها كل يوم (٣) ساعات وقد تعلقت بها وعندما طلبت رؤيتها اول مرة رفضت، وقد اعتقدت انها ترفض كونها لا تحبني ولا تريدني وصارحتها بما افكر وبعد عدة ايام تقابلنا وعرفت منها فيما بعد انها مخطوبة وتشاجرنا لانها لم تصارحني منذ البداية واخبرتني انها لا تحب خطيبها وانا الان لا اعرف ماذا افعل بعدما تعودت عليها، هل تترك خطيبها وابقى معها ام انساها؟

الحائر محمود

عزيزي الحائر محمود

يا عزيزي ما بني على الخطأ يبقى خطأ، فالفتاة كذبت عليك منذ البداية كونها اخفت عنك انها مخطوبة وما تعتقده انت حبا لا يعدو كونه فراغ نفسي نتج عنه تعلقك بهذه الفتاة نصيحتي لك ان تنساها وتتركها مع خطيبها وانت ابحث عن مستقبلك اولا وستجد حتما الفتاة المناسبة وكان الله معك○○

معاكسات الهاتف

كم من اللواتي وقعن عبر الهاتف وكم من الشباب المراهقين الذين اخذوا الهاتف لمجرد التسلية. فإلى كل شاب يقرأ هذا النداء، ارجو ان يخفف على الفتاة ... هذا الهاتف. والى كل فتاة بأن لا تسمع لتلك ... وان لا تقع بحب هذا الشاب من مجرد كلمة انا ...

فالهاتف خطير جداً في بعض الاوقات فالمراهق موجود في كل مكان اقول ... الفتاة لا تفعلي ... الكثيرات وقعن وانا احدى ... الفتيات.

عاشقة كاظم الساهر W

اول صورة شمسية

اول ذكر لصورة شمسية على زجاج اخذت بواسطة آلة تصوير كان سنة (١٨٢٢)، وهي صورة لمحفورة نحاسية للبابا بيوس السابع مأخوذة في فرنسا.

اصغر الة تصوير

باستثناء آلات التصوير التي صنعت لاجل جراحة القلب فان اصغر كاميرا سوقت هي الآلة اليابانية المستديرة «النبلة» وقطرها (٢,٩)سم وسماكتها (١,٦٥)سم.



البطالة
نفسي افش غلي بالبطالة، وأقول الله يعين الشبان العاطلين عن العمل، كيف يدبرون أنفسهم والله يعينهم ويفرج عليكم جميعاً.
ذات العيون الخضراء

بثينة ورشدة
نفسي افش غلي في بثينة ورشدة اللتان تأخذان دروساً خصوصية طوال العام، واقول لهما: حرام ارحما حالكما شوي.
R.J

حنان
نفسي افش غلي في حنان وامها لانهما دائماً يطبخن ملفوف، ما بزهقوا منه.
سوسو

فيصل
نفسي افش غلي في فيصل واقول له ليش مبطل تشتري حوادث الساعة والا يعني اخذت اللي بدك اياه ونسيتنا.
العدوان R

S
نفسي افش غلي وغليلي في [S] اللي شايف حاله واقول له شوف لك يا أخي حارة ثانية، واهديه أغنية الفنان خالد عبد الرحمن "تذكار"
حزين الراشدية [F]

ماشق الفيصلي [R]
نفسي افش غلي بكل الحب والتقدير باخوي رائد واقول له: نفسي اعرف كيف عرفت لقبي، واهديك اغنية (احبك موت).
عاشقة الصراحة [R.M]

عاشقة ميادة الحناوي
نفسي افش غلي في عاشقة ميادة الحناوي [R] واقول لها أنا ما غيرت لقبي.. بس صراحة زعلان شوي منك، عشان نسيتيني..
عاشق عاشقة ميادة الحناوي [E]

الدكاترة
نفسي افش غلي في بعض الدكاترة اللي كل ما يجي عندهم مريض يقولوا له معك التهابات فكل الأمراض عندهم التهابات وبس
عنود البادية [H]

بنات المدارس
نفسي افش غلي في بنات المدارس اللي جننوني
مطلق

عبد الله
نفسي افش غلي في عبد الله لانه ما في عنده غير قوله: ان شاء الله نكون قادرين على تحمل المسؤولية ورجالها على قد افعالها.
عاشقة عمان

RM
نفسي افش غلي في عاشقة الصراحة RM اللي مش عاجبها اللون الأحمر، واقول لها كل واحد ولونه المفضل وخلي اللون الفوشي الك واللون الاحمر هو أحلى الألوان.
عاشقة اللون الأحمر [S]

عاشق مصر [A]
نفسي افش غلي في صديقي عاشق مصر A واللي خطب وحده اكبر منه بخمسة عشر عاماً واهديه اغنية كاظم الساهر "اللي يريد الحلو يصبر على مره"
المرجانة [H]

J.M.S
نفسي افش غلي بـ J.M.S واقول له شكراً لك انت ايضاً على كلامك اللطيف تجاهي.
عاشقة الخليج أمل

مسجل السيارة
نفسي افش غلي في مسجل السيارة اللي كثير بخرب، ويقول له حرام عليك، بعدين في ناس بدهم يطربوا.
ابو روان

طوني
نفسي ومنى عيني افش غلي بـ طوني اللي كل ما نمشي وهو يكون يحلق، ايش يا ابني اذا مش خايف على حالك، خاف على أذان الناس.
اميرة الجليد

منير
نفسي افش غلي في منير اللي بظل داير من دكانة الى دكانة.
عاشق الأحزان M

امل
نفسي افش غلي بـ أمل اللي دايماً ساكتة وما بتحكي معاي.
خالد

حوادث الساعة
نفسي افش غلي في جريدة حوادث الساعة اللي نشرت رمزي عاشقة الراشدية بدلاً من عاشق الراشدية.
عاشق الراشدية

كل عاذل
نفسي افش غلي بكل عاذل واهدي هذه الأغاني تقوى الهجر، عشق البدوي، مرحوم الى كل عشاق المطرب خالد عبد الرحمن، مخاوي الليل.
عطا الله

ام نسيم
نفسي افش غلي وغليلي بصديقتي ام نسيم واهديها اغنية عبد المجيد عبد الله "احبك ليه أنا ما ادري"
عاشقة شمس الأصيل ام صفاء

شجون البادية
نفسي افش غلي في شجون البادية واقول بها الحياة تستخدمنا جميعا من اجل البقاء، وبين خيال الانسان وادراكه مسافة يفصلها سوى هنيهة.
عاشق اللون الأسود E.H.Z

عاشقة الذكريات
نفسي افش غلي بكل احترام بعاشقة الذكريات، وانا معاك واؤيدك على كل ما قلتيه.
عاشقة الورد الجوري A.A

رائدة
نفسي افش غلي بكل حب واحترام لصديقتي رائدة واهديها أغنية خالد عبد الرحمن "انا ما شعرت اني مع الناس"
عاشقة نجوم الليل K.S

علي
نفسي افش غلي بالصديق العزيز علي الحاقد على حواء للأبد واهديه اغنية ميادة الحناوي ساعة وفا.
رشا عاشقة العيون العسلية

السعادة
نفسي افش غلي في صاحب بقالة السعادة واهديه اغنية راشد الماجد (أشقر على اشقر).
مانع

عاشقة راشد الماجد M
نفسي افش غلي في عاشقة راشد الماجد M واهديها اغنية راشد الماجد "أشقر على أشقر"
اسير الكلام MA

فتاة
نفسي افش غلي في كل فتاة تتوج تضحيات الحبيب بالخيانة، واحذر العاشق بان الفتيات كالبحر قلب كبير وفي نفس الوقت غدار.
أشرف

عنيد الزمن
نفسي افش غلي في عنيد الزمن واقول له هل يعقل ان ينسى الحبيب حبيبه والصديق صديقه واهديك اغنية نجوى كرم "الغربال".
عاشق الحسا

غريبة الدار
بدون فشة غل هدية الى غريبة الدار، واقول لها: ترانا عن اهلنا غريبين نشتاق الهم لكن المسافة بعيدة.
المهاجر

موظف البريد
نفسي افش غلي في موظف البريد لانه انقطع عن مراسلة الجريدة.
بنت الجيران R.S.S

الى عبد الله
نفسي افش غلي بعبد الله اللي كل ما احكي معه تلفون ما برد علي. واهديه اغنية ميحد حمد- لفيت الدار.
أبو جابر

بنات التوجيهي
نفسي افش غلي في بنات التوجيهي اللي الوحدة تحكي من راس خشومها.
علي N

اريج
نفسي افش غلي في أريج واقول لها صارحيني.
A.R

الدنيا
نفسي افش غلي بهذه الدنيا والتي لا أعرف لماذا قست علي لهذه الدرجة.
جميل

الأزواج
نفسي افش غلي في الأزواج اللي تاركين زوجاتهم ويتسكعوا وراء البنات وأهديهم اغنية حسين العلي "اركب ذلولي وأبتعد عن وطنكو"
فتاة الوادي

احمد
نفسي افش غلي في الصديق احمد اللي دايماً بوكل حلو وما بعطيني حبة.
عاشق خالد عبد الرحمن

معلمات
نفسي افش غلي في المعلمتين سوسن وايمان، واقول لهما اتقيا الله بالطالبات ... واحترامي لكما.
صاحبة العيون الخضراء M-M

قاضي المحبين
نفسي افش غلي في قاضي المحبين واقول له بعيد عنك حياتي عذاب
الأسيرة AR

M
نفسي افش غلي في عشاق كاظم الساهر اللي ما بدافعوا عنه خصوصاً صديقي A واختي كوثر واهديهم اغنية اغسلي بالبرد.
عاشقة كاظم

عاشقة الفيصلي E
نفسي افش غلي بالملقبة عاشقة الفيصلي، لأنها لا تعرف ان كاظم الساهر نوارة بين المطربين وتاج.
W *مجنونة كاظم الساهر*

خالاتي
نفسي افش غلي في خالاتي سوسن ومنتهى وعبير لأني بحبهن ويحترمهن، وكمان افش غلي في امي لأنها بتروح زيارات كثيرة.
مصطفى

نايف
نفسي افش غلي بصديقي نايف اللي مجنني بأغنية راشد الماجد (أشقر على أشقر) واهديه اغنية عبد المجيد عبد الله (روحي تحبك).
اسير الصمت

علي
نفسي افش غلي في صديقي علي اللي بقول لي في وحدة معجبة فيك مش راضي يقول لي اسمها.
امير الحزن

احمد
نفسي افش غلي بصديقي احمد اللي جنني بحبيبته اللي ما عمره شافها.
عاشق الحزن

صديقي
نفسي افش غلي بصديقي طلال اللي بحب وحدة مخطوبة ويقول له ارجع ورا وابعد بعيد.
عاشق N

عبد الله
نفسي افش غلي بعبد الله واقول له بحبك بحبك ليه أنا مدري.
F-A

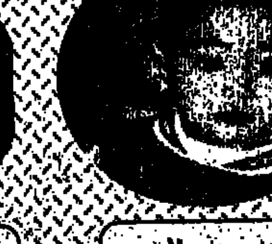
حسين
نفسي افش غلي بصديقي حسين اللي بحب وحده ويا ريتها حلوة.
طلال

وليد
نفسي افش غلي بوليد لأني بعرف عنه كل شيء الا شكله واهديه اغنية "كان ودي نلتقي"
N.HSH

صدر حديثاً
(الطريق الصحيح لتشخيص وعلاج العقم)
صدر حديثاً كتاب بعنوان الطريق الصحيح لتشخيص وعلاج العقم بقلم الدكتور نجيب ميشيل ليوس ويحتوي الكتاب على مواضيع شيقة تساعد في تصحيح الافكار الخاطئة عن اسباب وتشخيص العقم ويحتوي الكتاب على عدة مواضيع من ضمنها التكوين التشريحي للأعضاء التناسلية، الاخصاب واسباب العقم وتشخيصه وعلاجه بطرق التلقيح الصناعي او الاخصاب داخل أو خارج الجسم تبدأ مقدمة الكتاب بتوضيح كيف كان وتدرج الطب وطرق العلاج عبر العصور حتى وصلت الى هذه المرحلة في زمننا الحاضر.










صبا غسان | محمد جمال | سامر عرفان | صالح ابو نعمة | فرح عساف

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠٫٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

منوعات

واحة القراء

ملك "رومانيا" السابق

الملك "مايكل" عاهل "رومانيا" السابق الذي طرد من بلاده في العام (١٩٤٧) بعد ان اجبره الشيوعيون المتحالفون مع السوفييت انئذ على التنازل عن عرش رومانيا تحت التهديد وفوهة البندقية موجهة الى رأسه ، عاد مؤخرا الى "بوخاريست" عاصمة مملكته السابقة في "سويسرا" كلاجيء سياسي،وذلك بعد ان قضى معظم شبابه وجزء من شيخوخته..

يخطط للاقامة هناك كمواطن عادي

واكدت مصادر موثوقة في سياق زيارته الحالية انه ينوي الاقامة والاستقرار في "رومانيا" خلال المستقبل القريب ، وكان قد وصل الى "بوخاريست" برفقة زوجته "آن" (من بوربون-بارما) واستقبل الملك السابق في المطار وبشكل رسمي من قبل وزراء الحكومة المركزية الذين قدموا له جواز سفر "روماني" جديد كاعتراف منهم باعادة الجنسية له، ومن هناك وفي موكب رسمي انتقل الى ساحة الجامعة في "بوخاريست" حيث حيته الجموع المحتشدة باعداد تزيد عن (٢٠٠٠٠) عشرين الف من المواطنين المعجبين به شخصيا وبالحكم الملكي السابق. وقام الملك "مايكل" (المواطن الروماني حاليا بعد ان اعادوا له جنسية بلاده التي كان ملكا فيها) بوضع اكليل من الزهور على ضحايا انتفاضة (١٩٨٩) التي اطاحت بحكم الديكتاتور الشيوعي "نيكولاي تشاوشيسكو" كما استقبله البطريك "تيوكيتس" زعيم الكنيسة الارثوذكسية في رومانيا وحياه امام الجموع ، "كابن مخلص للكنيسة والامة"

وخلال زيارته التي امتدت خمسة ايام عقد الملك السابق اجتماعات مع الرئيس الروماني الحالي "اميل كونستانتينسكو" ومع رئيس الوزراء "فيكتور سيوربيا" وكان الاثنان قد اتخذا القرار الذي اسعد الملك السابق وهو اعادة الجنسية له في المطار ولحظة وصوله "بوخاريست".

لحظة مؤثرة وذكريات بائدة

واكثر لحظات العاهل السابق اثارة وحزنا كانت زيارته العالقة بالذكريات والحنين الى مقره السابق "فيلا اليزابيث" الذي هجره مجبرا وقد تحول الى فندق فخم على ضفاف البحيرة ، حيث اقام "مايكل" هناك مع زوجته خلال الزيارة القصيرة، ولم تستطع المعاملة الراقية واللائقة له كملك سابق خلال الزيارة ان تنسيه الحنين والذكريات البائده قبل نصف قرن..

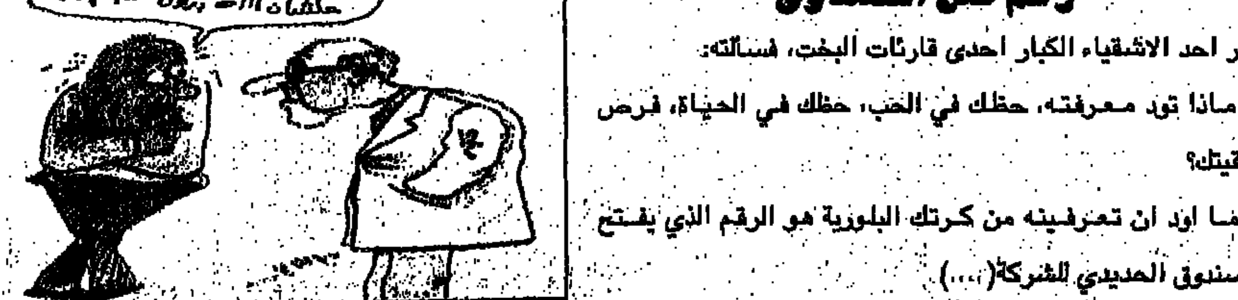
من المستبعد جدا ان يرتدي تاجه مرة ثانية

وتؤكد مصادر سياسية وصحفية من المراقبين في "بوخاريست" انه من المستبعد ان يعود الحكم الملكي الى "رومانيا" مهما حصل من متغيرات بيطرأ او تطوير على النظام القائم حاليا ، لذا فمن غير المحتمل ان يرتدي "مايكل" تاجه الملكي على عرش بلاده مرة ثانية .

ويشير البعض الاخر في نفس السياق الى ان استقبال العاهل السابق هذه المرة في بلاده كان اقل صخبا ولم يثر تكهنات واسعه مثل زيارته الاولى عام (١٩٩٢) عندما استقبله مئات الالوف من الرومانيين الذين رأوا فيه آنئذ عاملا مهما لاعادة الاستقرار والرخاء الى بلادهم بعد انهيار النظام الشيوعي ، اما اليوم فان اقلية بسيطة فقط تؤيد اعادة النظام الملكي. اما اجنحة النظام الحاكم الحالي في "رومانيا" فانها تنظر اليه كعامل قوي ومؤثر في حشد الدعم الدولي لبلاده المعتلة اقتصاديا وليس كرمز لنظام حكم ملكي ودستوري بسلطات محدودة(...).

الملك "مايكل" خلال قداس احتفالي

رأس الكنيسة الارثوذكسية في "رومانيا" مع الجموع المحتشدة يحيون الملك السابق.



رقم فتح الصندوق

زار احد الاشقياء الكبار احدى قارئات البخت، فسألته:

- ماذا تود معرفته، حظك في الحب، حظك في الحياة، فرص ترقيتك؟

- ما اود ان تعرفينه من كرتك البلورية هو الرقم الذي يفتح الصندوق الحديدي للشركة(...)

تفاؤل

سأل صحفي رجلاً مسؤولا:

- هل تضع نفسك في صف المتفائلين أم في صف المتشائمين؟

فاجابه:

- احس بانني متفائل جدا فيما يتعلق بمستقبل التشاؤم.

"نص المقال المصري الذي اغضب مايكل جاكسون"

القاهرة

بعدما ظهر البوم عمرو دياب الجديد (نور العين) والذي أحدث ضجة فنية من المؤيد والمعارض برز من قال انه خليفة عبد الحليم، وآخرون قالوا ان لحن الأغنية بالكامل مسروق من كرمة فلكلور شعبي لبعض الدول: فالايقاع خليجي واسلوب الموسيقى اسباني في جلباب مصري لكن كل هذا لم يحرك ساكناً . انما هي الغيرة من الذين يخططون بنجاح لأعمالهم الفنية ليست هنا ولكن القضية- عندما ارسل مايكل جاكسون مندوباً سرياً له للقاهرة ليسجل تاريخ حياة عمرو دياب من البداية وللآن، وكيف صعد لسلم المجد والشهرة بهذه القوة- وما هي حكاية هذا الفتى القادم من الشرق ليغزو كل العالم وتصل أغانيه لكل ناطق بالعربية وكل اذن موسيقية تستمع للجيد والنقي. وخاصة في أمريكا بالذات واذا كان هذا خوف من المطرب الذي اختيرت احدى اغنياته لتكون ضمن الخمسين اغنية لهيئة اليونسيف وهي أغنية (ميال) ولأنه يحقق يوماً هزة في عرش ملك البوب الا ان الموضوع أصبح الآن حديث مصر والعالم العربي الآن، خاصة من جراء ملاحقة جاكسون لكل فنان يحاول ان يصل للعالمية للقضاء عليه.

عبدة الشيطان

حينما تم القبض على مجموعة عبدة الشيطان في مصر وكان من بينهم أبناء ذوي رياسة ورجال أعمال وان اغلبهم من طلبة الجامعات والقطاع المثقف اثيرت قضية هامة في ردهات المحاكم واثناء التحقيقات فقد أعترف هؤلاء بان مايكل جاكسون هو مثلهم في الشكل والمضمون، يقتدون به من حيث التقاليع وتسريحة شعره وملابسه وحركاته وصرخاته ولمساته وتخنثه و جنسه وممارسته جنسيا سواء للأطفال، والكبار- كل هذه صفات كانت من اهم اساليب الحياة لعبدة الشيطان.

عريضة اتهام

وقام احد الصحفيين في مصر بنشر مقالة مطولة عن مايكل اثارت ضجة كبيرة في الأوساط الصحفية المصرية والامريكية وكذلك الامريكيين واعتبرت الجالية الأمريكية في مصر ان هذا المقال لهو اتهام مباشر للثروة القومية الأمريكية- وقالت إذ لم يقدم هذا الصحفي اعتذاراً رسمياً لمايكل سيكون هناك كلام آخر، لكن الصحفي قالها بأعلى صوته (لا).

ماذا قال الصحفي في مقاله؟

قال ان هذا المخلوق العجيب الشاذ المخنث والذي صنع من حوله الأساطير والخرافة. مصر في غنى عن زيارته لها، وان هذا الشرف الذي يريد ان يمن به على المصريين- لا نريده- ولا نتمناه مثل غيرنا، ونحن لن نستقبله ولا نقيم له أية احتفالات- وهذه المحطة التي تريد ان تهبط فيها ايها (المخنث) لا تريدك لانك ستنشر الوباء فيها وتلوث هواءها، وكان مايكل يريد زيارة مصر مع زيارة تونس و قد نزل الى تونس وأقام فيها حفلا خرافيا واستقبل استقبال الأبطال، وقيل انه استقبال جنوني، وسرد الصحفي في تكملة مقاله ان مايكل نزل الى تونس ومعه مايكل أخر احتياطي ومطابق لجاكسون في الشكل والمضمون، ومايكل يقدم هذا الاحتياطي لاستقبال الناس والمعجبين والمعجبات أما "الاسبيشل" فيخرج لهم مايكل الاصلي وهذه حقارة من جاكسون- وأضاف اننا يكفينا ما سردته أخته (لاتويا) في كتابها الذي اصدرته عام (١٩٩١) واعترفت فيه بان والدها اعتدى عليها وعلى أخيها مايكل وحاول مايكل شراء الكتاب وجمعه من الأسواق بأي ثمن- وايضاً سرد قصة مايكل مع الطفل الذي مارس معه الشذوذ الجنسي وعرضه (٢٠٠) مليون دولار على والد الطفل مقابل سحب القضية وابتعاده عن زوجته ابنة الفيس بريسلي (ليزا) وعدم معاشرتها كزوجة- والعديد العديد من القصص الخرافية عن مايكل جاكسون التي لم تكن الا نقطة سيئة سوداء في حياة الفنان الذي يصنعه اعلام بلده- أمريكا- ويصدره الى العالم- وخاصة العالم الاسلامي الذي يعتنق دين الله ويعرف حدود دينه" كما جاء في المقال.

مايكل يثير زوبعة

وأثار هذا الكلام غيظ جاكسون وارسل محامياً له للقاهرة لتقصي الحقائق ورفع دعوى قضائية ضد هذا الصحفي واعتبار ما قيل عن لسانه اتهاما صريحاً للفنان تعتبره أمريكا وشعبها مثلا أعلى لها ويعد ثروة قومية- وبالتالي يكون الصحفي قد ضرب الاقتصاد الأمريكي في مقتل، فاذا لم يقدم الصحفي اعتذاراً رسمياً عبر الصحف الرسمية وآخر للسفارة الأمريكية وآخر لمايكل شخصياً عما بدر من كتاباته ضد مايكل سيكون هناك العديد من القضايا التي ستثار في المحاكم ضد هذا الصحفي.

ولكن الصحفي قال، ماذا يريد هذا الذي بدل بشرة وجهه بأخرى- ولا تنفعه كنوز الدنيا فنحن لا نعرف قيمة أنفسنا الا حينما ننظر لمايكل.

وها نحن ننتظر ما ستقوله المحاكم.

بالقلم النجوم

الفن رسالة، ومنارة يجب ان تبقى عالية

الفن يحتاج الى فضاء واسع من الحرية.. يحتاج لأن يكون حراً طليقاً ليكون فنا يحترمه كل من يشاهده ويستمع اليه.. الفن بأنواعه يحتاج الى أكبر قدر من الحرية، وفن بلا حرية مكتوب عليه الفشل الذريع بل الموت الزؤام، والفنان الذي يحترم فنه ونفسه وجمهوره يرفض وبأي شكل من الأشكال تقييد فنه وتكبيله، ووضعه تحت تصرف الاخرين ممن يحتكرون الفن وأهله بأموالهم فيأسرون الفنانين بعقود احتكار قد تطول مدتها لقاء تأمين الشهرة والمال للفنان ولسان حالهم يقول: ماذا تريد ايها الفنان اكثر من ذلك.. نحن نؤمن لك كل ما تريده ونحقق لك كل طموحاتك في الشهرة والنجومية مقابل عقد الاحتكار، ولكن مقابل ذلك عليك ان تكون عجينة لينة بين اصابعنا نشكلها كما نشاء ونشتهي دون اي اعتراض منك او حتى مناقشة وإلا ستخسر كل شيء. ولنا اسلوبنا في ذلك، وهم قادرون على فعل ذلك حقاً فالعقود المبرمة بين الفنان وأصحاب شركات الانتاج الفني الباحثة عن تحقيق الأرباح بالملايين لقاء هذه العقود التي تخولها التصرف بالفنان كما تشاء، فصاحب عقد الاحتكار هذا قادر على رفع رصيد هذا الفنان وانزال رصيد ذاك ممن يلتزمون بعقود عمل كهذه.. أحد هؤلاء رغب في وقف صعود احد المطربين الملتزمين معه بعقد عمل طويل ليسهم في رفع رصيد مطرب أخر فحجب كلمات والحان الأغاني التي يرى انها جميلة عن الأول واخذ يدعم بها الثاني، وهكذا دواليك، ومن يرفض من المطربين النجوم الارتباط مع هذه الشركة او تلك من هذه الشركات يتعرض الى هجمات مركزة من قبل شركات الانتاج والتسويق والاعلام الخاص بهدف الاساءة اليه والى فنه لإجباره على اللجوء لهذه الشركات في النهاية، ولكن هذا الارتباط يعني ان يفقد الفنان حريته في اختيار النص الملائم له او اللحن الذي يثق به، وعليه ان يقبل كل ما يعرض عليه من قبل الشركة المحتكرة لعرض اغانيه او تسويقها وانتاجها.

ولكي لا أقع فريسة هذه الشركات، رفضت رفضاً قاطعاً أن ابيع نفسي وفني لقاء مبالغ كبيرة من المال مما جعل بعض هذه الشركات تقوم بهجمة مركزة علي وعلى اغنياتي، وشاعت الشائعات هنا وهناك، ولكنني لم اعر هذه الاشاعات اي اهتمام تاركا اياها تموت في مهدها وتاركاً من وراءها يموتون في غيظهم، ومن هذه الزاوية في جريدة "حوادث الساعة" اقول لهؤلاء واينما كانوا انا لن اسمح لأي كان ان يأكلني عينك عينك، او يجعل مني كرة يتقاذفها بين الأرجل كما يشاء، وبصراحة أقول انني كفنان يحترم فنه وجمهوره ونفسه قد رفضت عقود عمل مغرية جدا تقدمت بها قناتان فضائيتان بهدف احتكار عرض اغاني مقابل شيك مفتوح وعلى بياض، ولأن الفن لم ولن يكون تجارة رخيصة في يوم من الأيام فقد رفضت رفضاً نهائياً القبول بمثل هذه العقود، ولن انجرف وراء الاغراءات المادية كما فعل بعض المطربين من ابناء بلدي لبنان وغيرهم من المطربين العرب.. وانا شخصيا اعتبر الفن منارة ويجب ان تكون عالية لتصل الى الأنظار.

فايزة والقصاب

بدأت الفنانة المتألقة فايزة كمال تصوير المسلسل الاجتماعي الجديد والكوميدي (أنا ومراتي والقصاب) تأليف نبيل غلام اخراج محمد عيسى ويدور الخط الدرامي للمسلسل حول زوج يعمل بالتدريس للغة الأجنبية وأيضاً تعمل زوجته مدرسة رسم الا ان راتبها أكبر من راتبه- فيتدخل في حياتها نصاب يسمى جاهداً للتشويش على حياتها الزوجية السعيدة- الى آخر المسلسل يؤدي معها البطولة- محمود الجندي وليلى طاهر وميمي جمال وأبو بكر عزت.

مفاجآت جورج

بعد أن رفض مسبقاً سلطان الطرب جورج وسوف فكرة الثنائي الا انه فكر جيداً في هذه الفكرة وسوف يحقق سلطان الطرب المفاجآت من خلال فكرة الثنائي وقال انه سيكون مع «شمس الغنية العربية» نجوى كرم اذا تم طرح هذا الموضوع مرة ثانية- لأن نجوى هي الفنانة الوحيدة الملتزمة التي تحترم فنها ونفسها وأنا معجب بفنانها وفنها- ومن آخر أخبار جورج طرح البومه الجديد الذي اختار له اسم (الدنيا بخير) لصلاح الشرنوبي.

بدعوة خاصة قام الفنان/ محمود حميدة بزيارة الى لبنان، وقبل سفره الى القاهرة صرح بأن هناك اتفاقاً لانتاج فيلم مصري لبناني مشترك يصور ما بين لبنان ومصر- وقال انه سيكون باكورة شركة الانتاج التي اسسها مؤخراً مع بعض شركائه في مصر- وسيكون هذا الفيلم الأول بعنوان (جنة الشياطين) والذي سيشاركه فيه مجموعة من النجوم ومنهم لبنانيون

خطوبة سعيدة

علمنا في طي الكتمان،انه تمت خطوبة الممثلة الشابة رانيا محمود ياسين ابنة الفنان محمود ياسين والفنانة شهيرة على الفنان/ محمد رياض- وقد اقيمت حفلة عائلية في بيت العروس، وقد التقيا معاً في آخر عمل فني جمعهما هو فيلم الاخوة الأنذال، واعجب بها وأعجبت به، وتعلق القلبان لتكون الخطبة والف مبروك.

ترددت عدة اشاعات مثيرة حول الفنانة لطيفة- فبعدما انتهت من اشاعات زواجها من كاظم الساهر ونفت كل ما قيل- ترددت اشاعات حامية جداً حول زواجها من مليونير عربي سيطير بها من عالم الفن الى عالم الثراء والابتعاد عن الفن- الا ان لطيفة اعلنت ان هذا الكلام كذب في كذب. لكن الكواليس علمت ان لطيفة ستظل هكذا ولن تتزوج هذه الأيام الا اذا وجدت "عريس لقطة"

من خلف الكواليس

هجوم اعلامي من قبل بعض المغرضين يشكك في مصرية الفنانة سيمون وطالب البعض معاملة سيمون فنياً على أنها أجنبية وليست مصرية، فصرخت بأعلى صوتها كيف يحدث ذلك ووالدي من أعماق صعيد مصر. وأمي من بنات ريف الشرقية كبرى محافظات مصر! فكيف ذلك وأنا تربيت وولدت في مصر وأحمل كل صفات بنت البلد.

رغم كل ما يشاع الا ان سيمون ستظل المطربة الوحيدة التي شاركت في العديد من المهرجانات العالمية ممثلة لبلدها .

أيمن زيدان في اليوميات

الفنان السوري المعروف أيمن زيدان بدأ تصوير المسلسل السوري الكوميدي (يوميات جميل وهناء) ويناقش موضوع الغيرة الزوجية من خلال قصة مسئول كبير في شركة كل العاملين فيها من جنس النساء مما تكون هناك بعض المفارقات الكوميدية من خلال التعامل مع النساء في العمل ويشاركه البطولة- نورمان أسعد وسامية الجزائري.

والمسلسل تأليف/زياد الريس ومن اخراج/ هشام شريتجي.

امثال وحكم

- خالطوا الناس مخالطة ان متّم بكوا عليكم، وان عشتم حنوا اليكم.

- معلم نفسه ومؤدبها احق بالاجلال من معلم الناس ومؤدبهم.

- ان شئت ان تحقق سعدك استعمل أولاً عقلك.

امثال وحكم

- الغد هو اصعب يوم في الأسبوع.

- اذا ذهب الحياء حلّ البلاء.

- المستحيل صخرة صلبة تتحطم تحت ضربات العزيمة.

- الناس لا يلقون الحجارة الا على أغصان الشجرة المثمرة.

صلاح السعدني يحل ضيفا على الصفحات الفنية لـ حوادث الساعة

ما زال الناس ينادونه "يا عمدة" ليصبح عمدة الدراما التلفزيونية

القاهرة-خاص

فنان مترهج،متألق، موهبته لم تكتشف بعد ، ماقدمه اقل بكثير مما هو بداخله، بداخله بركان مشع بالابداع، فنان عانى الكثير عاش وتعايش مع واقعه منذ اطلالته الاولى لهذا العالم وطنيته وقوميته لا حدود لها معاناة الشارع المصري هما هاجسه الاول من حيث المعايشة اليومية له ابن بلد من الطراز الاول لذلك وصل بسرعة الى الناس تعمق في حياتهم فكان في وجدانهم لا يقدم على اي عمل فني لمجاراة او لمجاراة السوق او من اجل عيون احد من اصدقائه لانه يخاف جدا ويحرص على رصيده الفني واسمه ... انه الفنان القدير الموهوب صلاح السعدني او سليمان باشا غانم (العمدة) في ليالي الحلمية، ورصيد السعدني لم يقف عند هذا الدور فحسب بل حياته حافلة بعشرات الادوار المتميزة التي جعلت منه نجما تلفزيونيا سينمائيا ومسرحيا كبيرا .

حوادث الساعة التقته بالقاهرة ليكون هذا الحوار:

* اين حلم الجنوبي؟

- كان مقررا عرضه خلال رمضان ... لم تهيئه ... عرض في العديد من ...

(لا استسلام) وفيلم (كوثر شتو درب سعادة) للمخرجة اسماء بكري بجانب اعمال اخرى تظل الجسر بين الفنان وجماهيره دون ان ينقطع عنهم .

* وماذا عن ... المسرحية؟

ولكل فنان خط تصاعدي فيه بعض الثغرات لكن بظل العمدة في الوجدان رغم ان الناس احبوه جدا، لكن هناك ادوارا جيدة .

* النجاح الفني ام النجاح الجماهيري

شخصية الانتهازي الوصولي المتسلل الذي يصعد على اكتاف الاخرين ولا يعرف شيئا عن القيم والمبادىء ولا الكرامة مع انني اكره هذه النوعية من البشر لكن لا ارفض دورا هاما كهذا .

* سينما المقاولات؟

...

- الفنان لا يضع اعماله بل يجسدها وهناك توازنات دائما يسير عليها الفنان وما عليه الا يقبل ما هو موجود او معروض عليه وانا اعرضت على اعمال عديدة وكنت ارفضها لتدني مستواها،

لدى الجماهير.

* وماذا عن سنوات الغضب؟

انا عاشق للدراما واقتنع تماما بكل شخصية اقوم بها وانتهيت من تمثيل عمل يحمل اسم (سنوات الغضب) اجسد فيه

احترم احساس الناس ومشاعرهم ولهذا احبوا العمدة انن احبوا العمل كله.

* المسرح المصري الى اين؟

المسرح المصري موجود ومزدهر والفن المسرحي متواجد بفضل نجومه .

* شكرا يا عمدة.

- شكرا لك وتحياتي لجمهوري العزيز بالاردن.

بأقلام النجوم

المطربة نجوى سلطان

الصحافة والفنان

مما لا جدال فيه ان الاعلام على انواعه يلعب دورا متميزا ومهما في الترويج وعلى كافة الصعد.. فبالاعلام تستطيع ان تصل الى ما تريد ، وبالاعلام يمكنك ان ترفع مستوى هذه السلعة اوتلك... الاعلام المرئي والمسموع والمقروء له دور الساحر في زمننا هذا ومن ينكر ذلك فهو بعيد جدا عن المنطق.. وهنا اود ان اركز على جانب مهم جدا من جوانب الاعلام وهو الصحافة، وعلاقتها بالفنان وعلاقة الفنان بها... فالصحافة في الوطن العربي بشكل عام وفي لبنان بشكل خاص تقوم بتقديم خدمات جلية جليلة للفن واهل الفن بانواعه المختلفة والفنان البعيد عن الصحافة بعيد عن الاذن والعين معا.

...

افراد صفحات عديدة للحديث عن فنان لا يستحق ذلك اطلاقا مما يشكل القارىء بنزاهة هذه الصحف وعدم دقتها في التعامل مع الاحداث الفنية وقدرات الفنانين الابداعية.

الفنانون المصريون يهددون بالاضراب تضامنا معها

وقائع المشاهد الاباحية التي حكمت على معالي زايد بالحبس

هذه هي المشاهد التي صدر القرار بحبس معالي زايد بسببها

هبة عارمة وثورة لا حدود لها اثارها الفنانون المصريون بكل فئاتهم في كل موقع وخاصة في الندوة الكبيرة التي عقدوها في دار روز اليوسف والسبب في هذا هو التضامن الكبير مع الفنانة معالي زايد بسبب الحكم القضائي الذي صدر ضدها منذ ايام وضد الممثل ممدوح وافي والمنتج سمير عبد العظيم والذي قضى بحبسهم مع وقف التنفيذ بسبب المشاهد الساخنة والعبارات القاسية والجنسية التي شملها فيلم (ابو الدهب) والذي عرض في دور السينما وضم مشاهد لم يصرح بها رقابيا .

ورغم هذا التجمع الذي لم يحدث في تاريخ التضامن الفني الا في المهرجانات فقط. الا ان الفنانين اكدوا احترامهم الكامل لحكم القضاء . الان ما حدث يتطلب تضامنهم ضد هذه الاحكام خاصة ان اي فنان يمكن ان يجد نفسه في وضع مماثل لذلك كان تضامنهم امام الرأي العام وتضمنت الندوة عددا كبيرا من نجوم الفن وهم عادل امام ويسرا ويحيى الفخراني ونور الشريف والفيشاوي والهام شاهين وهالة صدقي ولوسي وايناس الدغيدي ومحمود حميدة وحسين فهمي ونبيلة عبيد وسماح انور واسامة انور عكاشة وعبد راضي واحمد بدير وعدد كبير من العاملين في الوسط السينمائي من مخرجين وفنانين وكتاب .

* ما هي الحكاية

الحكاية من بدايتها هو فيلم "ابو الدهب" التي مثلته معالي زايد مع ممدوح وافي ... تضمنه هذا الفيلم من مشاهد ...

تمنتج ، وحولت هذه الافلام الى النيابة للتحقيق في تسريبها وتحرير محاضر اداب ضدها .

* المشاهد واللقطات المحذوفة

يتضمنه من سخونة مثيرة.

رابعا: الكاميرا تدور لتصور معالي بقميص نوم احمر وهي نائمة بجواره ويتبادلان القبلات الحارة والمثيرة فيدق ...

يحدث لنا كفنانين سيسبب لنا القرف والابتعاد عن الفن .

وهذه اسباب الدعوى القضائية ضد معالي زايد ومن معها بسبب مشاهدها ...

قالت له (دانتى برم قوي) وصحب هذه الجملة بعض من القبلات الجنسية والاحضان .

ثالثا: المشهد بقميص نوم اسود ووضعت ساقها عليه وراودته وتوسلت اليه قائلة (ايه يا واد هوه انا شوية عليك) فيستجيب لها ويستكمل المشهد بما

وقالت معالي زايد انا غاضبة جدا من الدعوى القضائية التي رفعت ضدي ومن قرار المحكمة فكيف يكون ذلك ونحن نسعى للوصول بالسينما الى العالمية، واضافت هذه ليست اول مرة اقف فيها امام الاداب متهمة، فقد اوقفوني بسبب فيلم "للحب قصة اخرى" وقالت ان ما

هناك ابداع.

الهام شاهين: كيف يكون الفنان تابعا للاداب؟ هذا لا يصح ولايكون فهل كل من لبست بدلة رقص لا تعجب الرقيب اذن اين الحرية ؟ لابد من تدخل الدولة لاننا نهان جدا في مراكز الشرطة

اسامة عكاشة: نحن نعيش فترة رديئة ولم نصل بعد للمجتمع المفتوح الذي نتمناه وها نحن ندفع ضريبة ابداعنا.

هذا وقدمت بعض الاقتراحات اهمها ارسال برقيات الى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء بخصوص هذا الامر.

اكبر فرقة موسيقية من المشاة

اكبر عدد مسجل لموسيقيين مشاة بلغ ٢٥٦٠ موسيقياً اثناء الاستعراض الرسمي الذي اقيم في كوالالمبور، ماليزيا، في ١٩٨٢/٨/٣١ وكان عدد المشتركين في الاستعراض «٢٥٠٠٠».

اكبر واغلى قيثارة

اكبر قيثارة وربما كان الاعلى صوتاً، هو قيثار علوه «٣،٠٧» م ووزنه ١٣٦ كلغ، صنع في اميركا سنة ١٩٨٠ واغلى قيثارة من صنع «ياكوب ستدلر» يعود تاريخها الى العام ١٦٢٤، بيعت بمبلغ «١٠،٥٠٠» جنيه لدى كريستي لندن في ١٩٧٤/٦/١٢ .

...ية سوزان سمعان ملكة جمال شمال لبنان لحوادث الساعة :

اقول لحبيبي الغائب: ليه خليتني احبك!

- كلمة احتكار ارفضها -فنحن قد من الله علينا بالحرية فكيف يقبل ان نحتكر وتتجح مواهبنا.

* في اسرتك فنانون اثروا في حياتك الفنية؟

- لدينا في الاسرة اصوات حلوة فلي شقيقة هي المطربة سلفانا ولي اخ عازف موسيقى متميز في الفن في اعماقنا.

* لك اغنيات خاصة؟

- نعم لي اغنية (ممنوع الكلام) ...

* تحبين التمثيل؟

- الفنان لابد ان يكون متكاملا -تمثيل وغناء وكل ما هو جميل في عالم الفن-وانا احب التمثيل ولكن الغناء اولا.

* هل الجمال مطلوب للفنانة؟

- بالطبع مطلوب جدا، والاطلالة الاولى لابد ان تكون جميلة-فالجمال جزء كبير من حياة الفنان وله تاثير.

* ما رأيك في النجومية؟

...

* صفاتك كجميلة؟

- انا عصبية واعتقد انها طبيعة انسانية ولست مغرورة رغم ان الجمال سبب لي متاعب كثيرة، واكره من يحاول الاستظراف والثرثرة بقصد التسلية.

* همسة غياب؟

- لحبيبي واقول له-ليه خليتني احبك.!!

انني عرض علي اشياء كثيرة مغرية لتحقيق النجومية-لكن ظروف.

* ما هي هذه العروض؟

- مثلا عرض علي الفنان فريد شوقي ان اقوم بدور هام في احد اعماله الفنية لكن رفضت، وعروض اخرى عديدة، لم اوافق عليها.

اغنياتي في مشواري الطويل، وانا الان لي ست سنوات في محراب الغناء.

* استوديو الفن؟

- انا اعتبره مؤسسة تعليم وتعلم لفن الغناء، ومعمل تفريخ لبناني متميز لكل دول العالم العربي.

* يقال ان استوديو الفن استوديو احتكاري؟

شخصية (حنان) وفي هذه المسرحية المدرسية غنيت اغنية (سكبتلك دمعي بالكاس)-ومن يومها كان يطلب مني الغناء في كل مناسبة-وابتعدت عن الغناء لادرس فنا اخر هو فن تصميم الازياء وخطوط الموضة ودرست هذا العلم-لكن الموسيقى والغناء هاجسي الاول ورغبتي الجامحة-فدخلت

الفارس القادم يمتطي جواده

* هلو مطربتنا العزيزة!

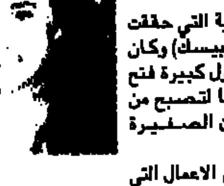
- اهلا..!

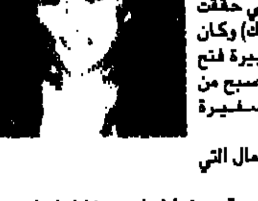
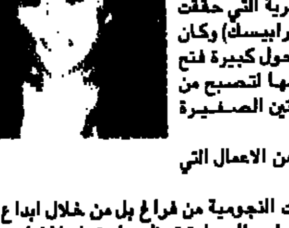
* من المعروف انك تصولين وتسالرين كثيرا في كل الدنيا من اجل اثبات هوية الغناء بكل لغات العالم، وتجهدين الغناء بثلاث لغات عالمية ...

...

* شكرا.

- شكرا لكم.



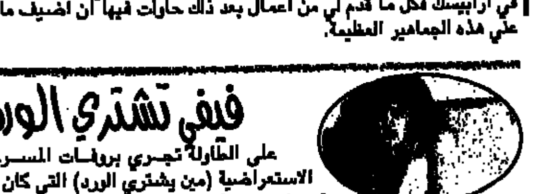
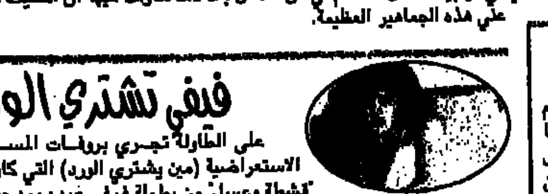
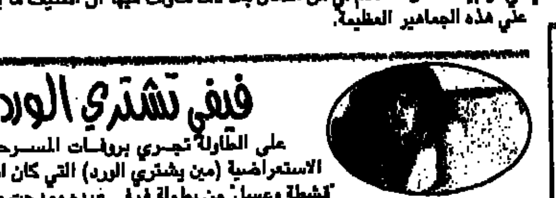
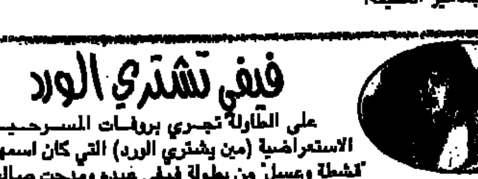
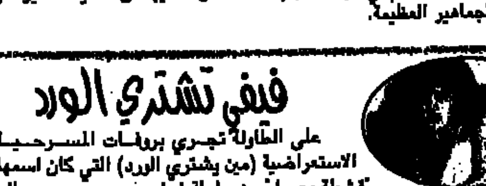



... الوجه الجديد

وجه من الوجوه الفنية المصرية التي حققت نجاحا كبيرا في مسلسل (ارابيسك) وكان اداؤها في هذا المسلسل نقطة تحول كبيرة فتح امامها الابواب على مصراعيها لتصبح من الوجوه الدائمة على الشاشتين الصغيرة والسينمائية .

وجيهان فاضل مثلت العديد من الاعمال التي جعلت منها نجمة بكل المقاييس.

وحول مشوارها قالت لم تات النجومية من فراغ بل من خلال ابداع وموهبة الفنان وقناعته بما سيقدمه من اعمال جادة تحظى باحترام المشاهدين الذين اعتبرهم المقياس الحقيقي للحكم على الفنان، وهذا هو هدفي منذ ان قدمت دوري في ارابيسك فكل ما قدم لي من اعمال بعد ذلك حاولت فيها ان اضيف ما يرضي على هذه الجماهير العظيمة.

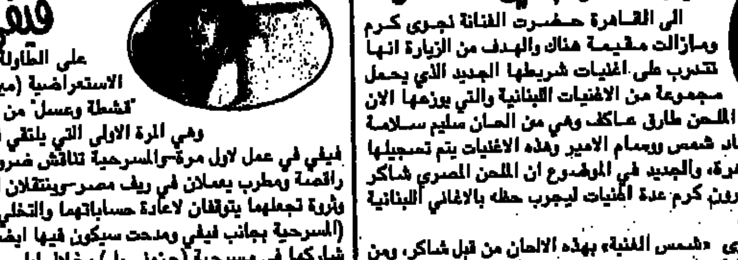
هند عاكف والحظ ...

بعد ان تم ترشيح الفنانة الاستعراضية (هند عاكف) للقيام ببطولة فيلم (السنيورة والجدعان) امام شريف منير والشحات مبروك ، قالت ان هذا الترشيح لهو بداية للحظ السعيد لها سينمائيا، وما ان لبثت الفرحة تنتهي حتى ابتسم لها الحظ مرة ثانية حيث اسند لها دور استعراضي سينمائي اخر، ومن هنا تستطيع هند كفنانة استعراضية تقديم فنها (من خلال ما بداخلها من طاقات فنية استعراضية) حيث انها تمتلك قدرة التمثيل والغناء والاستعراض لكونها ابنة آل عاكف اصحاب السيرك الشهير الذي قدم العديد من الابطال المبدعين للساحة الفنية.

صباح بركات

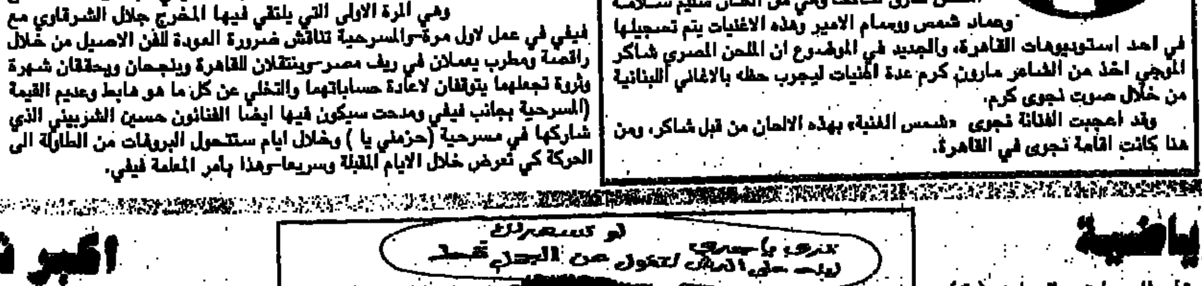
هي فنانة سورية كان طموحها ان تكون مضيفة طيران تحلق في حياة وسماء الدنيا وفعلا تحقق حلما وعملت في ضيافة الطيران لفترة، لكن كان يراودها هاجس التمثيل وفعلا اتجهت الى التمثيل لتحتل مكانا متميزا على الساحة الفنية السورية- وصباح بركات فنانة درست الادب الانجليزي بجانب ما درست الكثير عن الشخصيات الادبية في العالم، ودرست الفن بصيغته الاكاديمية وصباح عملت اولا في مسرح للاطفال ثم اختطفها الفنان ياسر العظمة لتتقدم معه -مرايا- وتحقق حلمها بحبها لهذا العمل، ومن مرايا انطلقت الى محراب السينما السورية والعديد من الاعمال التلفزيونية.

وتقول صباح – اي عمل فني يعتمد على ثلاثة عناصر هامة هي النص والمخرج والممثل فاذا اكتملوا اكتمل العمل ليصبح الفنان فنانا متكاملا من حيث استكمال هذه العناصر.



فيفي تشتري الورد

على الطاولة تجري بروفات المسرحية الاستعراضية (مين يشتري الورد) التي كان اسمها "قشطة وعسل" من بطولة فيفي عبده ومدحت صالح وهي المرة الاولى التي يلتقي فيها المخرج جلال الشرقاوي مع فيفي في عمل لاول مرة-والمسرحية تناقش ضرورة العودة للفن الاصيل من خلال راقصة ومطرب يعملان في ريف مصر-وينتقلان للقاهرة وينجحان ويحققان شهرة وثروة تجعلهما يتوقفان لاعادة حساباتهما والتخلي عن كل ما هو هابط وعديم القيمة (المسرحية بجانب فيفي ومدحت سيكون فيها ايضا الفنانون حسين الشربيني الذي شاركها في مسرحية (حزملي يا) وخلال ايام ستتحول البروفات من الطاولة الى الحركة كي تعرض خلال الايام المقبلة وسريعا-وهذا بامر المعلمة فيفي.



نجوى كرم في القاهرة

الى القاهرة حضرت الفنانة نجوى كرم ومازالت مقيمة هناك والهدف من الزيارة انها تتدرب على اغنيات شريطها الجديد الذي يحمل مجموعة من الاغنيات اللبنانية والتي يوزعها الان الملحن طارق عاكف وهي من الحان سليم سلامة وعماد شمس وهمام الامير وهذه الاغنيات يتم تسجيلها في احد استوديوهات القاهرة، والجديد في الموضوع ان الملحن المصري شاكر الموجي اخذ من الشاعر مارون كرم عدة اغنيات ليجرب حظه بالاغاني اللبنانية من خلال صوت نجوى كرم.

وقد اعجبت الفنانة نجوى «شمس الفنية» بهذه الالحان من قبل شاكر، ومن هنا كانت اقامة نجوى في القاهرة.



اكبر ثروة لرياضية

اكبر مبلغ نالته امرأة في حقل للرياضة بلغ (٩) ملايين دولار حتى عام (١٩٨٥) ما حققته لاعبة التنس "مارتينا نافراتيلوفا" مولودة في تشيكوسلوفاكيا سنة (١٩٥٦) والان امريكية الجنسية.



اكبر ثروة لرياضي

اكبر ثروة جمعها شخص من الرياضة تقدر بـ(٦٩) مليون دولار، جناها محمد علي (الحاج) من الولايات المتحدة بين (١٩٦٠) و (١٩٨١).



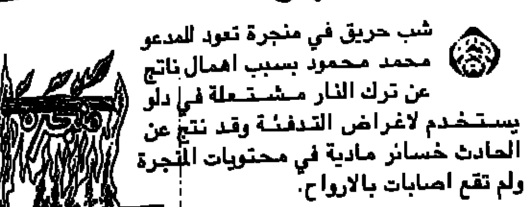
وفاة شرطي ورجل سعودي

وقع حادث تدهور لسيارة نوع لاندكروز في منطقة الخزانة غرب منطقة ارسال الاذاعة وهذه السيارة تحمل لوحة سعودية ويقودها المدعو محمد بن تيم الشدادي سعودي الجنسية وبجانبه الشرطي عبد الله سليمان الاسمر من فريق الامن العام وقد نتج عن ذلك وفاتهما وتم نقلهما الى مستشفى سحاب الحكومي.

انهيار مغارة على اغنام

وقع حادث انهيار مغارة على قطيع من الاغنام تعود للمدعو عبد الله محمد في محافظة عجلون بلدة بلاص وقد نتج عن الحادث خسارة «٨٠» رأساً من الغنم ولم تقع اصابات بالارواح.

منجرة



شب حريق في منجرة تعود للمدعو محمد محمود بسبب اهمال ناتج عن ترك النار مشتعلة في دلو يستخدم لاغراض التدفئة وقد نتج عن الحادث خسائر مادية في محتويات المنجرة ولم تقع اصابات بالارواح.

قضية قتل الطفلين

واصلت محكمة الجنايات الكبرى امس برئاسة القاضي الدكتور عبد الرحمن توفيق رئيس المحكمة وعضويه القاضي اسماعيل الهموز، والقاضي مفلح المبيضين والسيد علي ابو حجيلة ممثل النيابة العامة النظر بقضية المتهم «مازن المصري» الذي اقدم على قتل طفليه «حنين وهاني».

حيث استمعت محكمة الجنايات خلال الجلسة الى شهادة شهود النيابة وقررت المحكمة استدعاء شهود جدد هم هيلين ايوب ويوسف فخري وعائدة عصفور حيث تقرر رفع الجلسة الى (٦/٤/١٩٩٧).

فقدان سيارة

فقد كل من سفيان زيدان ومحمد حسن وزيان عبد اللطيف سياراتهم فعندما حضروا لم يجدوا سياراتهم بمكانها.

تسمم غذائي

تم اسعاف المدعو عيسى محمد (٣٥) عاماً ويعاني من تسمم غذائي في وسط البلد في العاصمة عمان وقد تم نقله من جبل التاج الى مستشفى البشير وحالته العامة متوسطة.

طلقة مسدس

اسعف احد المواطنين بمنطقة ايدون بالمفرق وتبين انه اثناء قيامه بتنظيف المسدس الخاص به خرجت منه طلقة مما ادى لاصابته في يده اليسرى وحالته العامة متوسطة.

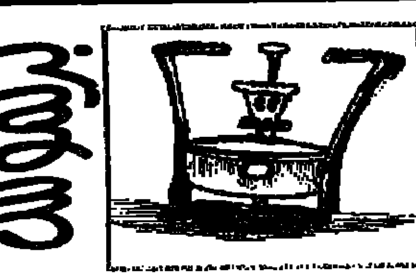
اصطدام سيارة

وقع حادث تصادم بين سيارة مرسيدس وسيارة نوع كيماتورز، وقد نتج عن الحادث اصابة سائق السيارة المرسيدس فيصل عادل فريحات اردني الجنسية -٢٥ عاماً- ويعاني من رضوض مختلفة وحالته العامة متوسطة، واصابة المدعوة نهلة رجب -٢٦ عاماً- تعاني من كسر في الجمجمة ونزيف داخلي وتم نقلهما الى مستشفى المدينة الصناعية.

عيار ناري

وفي سحاب تم اسعاف المدعو ناصر خالد «٢٤» عاماً بعد من اصابته بعيار ناري في منطقة الرأس، وتم نقله الى مستشفى سحاب.

بريموس



في اربد منطقة حي التركمان تم اخماد حريق شب في منزل المدعو عمر محمد بسبب قيام صاحب المنزل بتعبئة بريموس الغاز من اسطوانة الغاز بالقرب من مدفأة كاز وهي مشتعلة وقد نتج عن الحريق خسائر مادية كبيرة واصابة المدعوين مروان عمر (١٨) عاماً وسمير عمر (٣٠) عاماً والمدعوة نبيهة عمر (١٩) عاماً والمدعوة فتحية محمد (٥٠) عاماً واصابتهم بصدمة عصبية حيث تم نقلهم لى مستشفى الاميرة بسمة وحالتهم العامة متوسطة.

استنشاق غاز

تم اسعاف كل من المدعو محمد المهام (١٧) عاماً والمدعو هدايا افندي وكلاهما يحملان الجنسية الاندونيسية وذلك بسبب استنشاقهما غاز من الاسطوانة وقد تم نقلهما الى مستشفى الجامعة الاردنية وحالتهما العامة متوسطة.

حالة اختناق

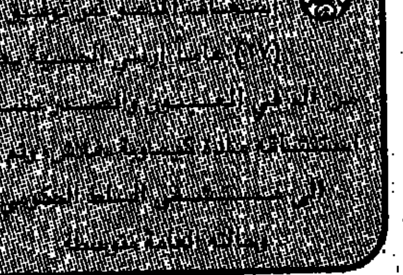


ادخل المدعو عبد الحليم (٧٥) عاما والمدعوة ورود (٢٢) عاماً وهناء عبد الحليم (٢٨) عاماً اردنيو الجنسية الى المستشفى بسبب تركهم لمنقل فحم مشتعلا في الغرفة اثناء الليل حيث تم نقلهم الى مستشفى البشير وحالتهم العامة متوسطة.

حفرة...

في عمان منطقة دوار الرابية وقع حادث تدهور لسيارة نوع تويوتا يقودها المدعو بسام محمود نجيب «٤٢» عاماً حيث سقطت السيارة في حفرة عمقها «١٠»م وقد نتج عن الحادث وفاة السائق المذكور ونقل الى مستشفى الشميساني.

سقوط عن مرتفع



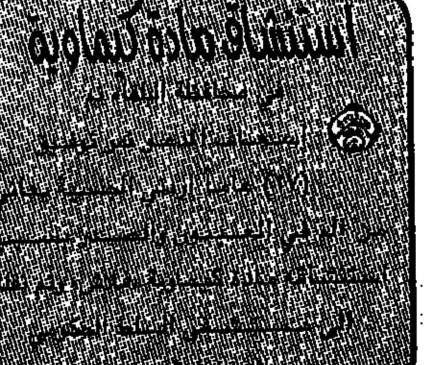
تم ادخال المدعو حمود سالم (٣٨) عاماً الى مستشفى البشير وذلك اثر سقوطه عن مرتفع وقد حصل على تقرير طبي وحالته العامة سيئة جداً.

اخماد حريق



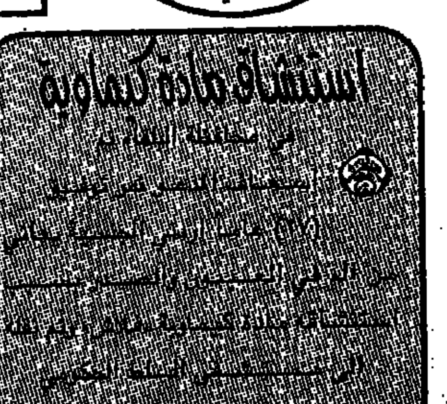
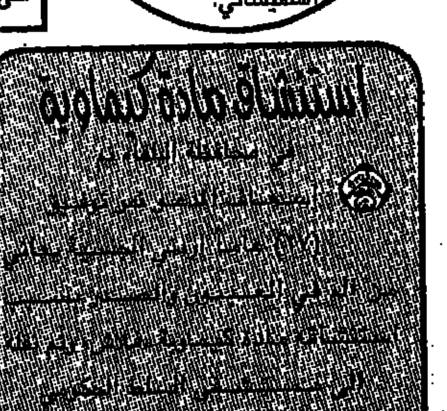
تم اخماد حريق شب في منزل المدعو خليل ابراهيم الكائن في عمان وادي السير بسبب تلف في خرطوم اسطوانة الغاز، وقد نتج عن الحادث اصابة كل من المدعوة عائشة خليل (٢١) عاماً والطفلة فاطمة خليل (٧) سنوات حيث تم نقلهم الى مستشفى البشير الحكومي وحالتهم العامة متوسطة.

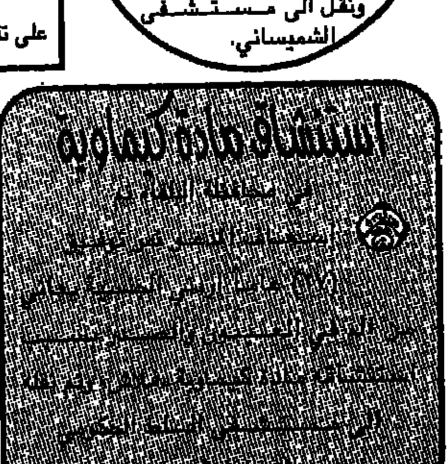
حريق بمشغل احذية



في عمان منطقة طلوع المصدار تم اخماد حريق شب في مشغل احذية بسبب انقلاب صوبة الكاز على الارض وقد نتج من هذا الحادث خسائر مادية ولم تقع اصابات بالارواح.

استنشاق مادة كيماوية



[illegible]

الاشد تألقاً

اكثر الكرات النارية تألقاً صورها العلماء فوق «سوماڤا» تشيكوسلوفاكيا سابقاً في «٤/١٢/١٩٧٤» بمرتبة (-٢٢) أو (١٠٠٠٠) مرة اكثر لمعاناً من القمر وهو بدر.

التكتايت

اضخم تكتايت «جسم زجاجي من اصل نيزكي» سجل ونشرت اوصافه بلغ وزنه (٣ر٢)كغم، وجد سنة (١٩٣٢) في «مدونغ فونغ» «لاوس» في مقاطعة لارافان، وهو الآن في متحف باريس.

نسيم البوادي

اعداد
فرج عافت الصغري

افتتاحية النسيم
البادية الى اين؟

اعزائي القراء

حالة ابناء البادية في هذا الزمان تختلف عن حالها في السابق كان اهل البادية يعتمدون على ما يجنونه من وراء ماشيتهم ولم يصلوا الى مراحل التقدم التي جعلتهم يبيعون اراضيهم بارخص الاثمان من اجل ضروريات عصر التقدم وفي هذه الايام حوصروا من جميع النواحي ماشيتهم التي تنفعهم عند الضيق اصبحت باسعار زهيدة. لم يصل سعر الخروف الواحد لعشاء ليلة واحدة لباقي اغنامه وذلك لان اسعار العلف اصبحت لا تطاق وللعلم سعر طن الشعير (١٢٠) ديناراً وسعر طن النخالة بتسعين ديناراً ومع ان الله لا يضيع عباده ولكن الامطار تتساقط والبركة منزوعة وهذا ان دل على شيء يدل على اعمالنا. لا اريد الخوض كثيرا بهذا الموضوع واكتفي بقول الشاعر:

ان كنت تدري فتلك مصيبة
وان كنت لا تدري فالمصيبة اعظم

ولكم محبتي ولنا لقاء.

المحرر

زهرة العمر

الليالي جفتني واهجروني الحبايب: مع ابداع علري وهذه اللوحة الجميل

زهرة العمر ماتت يبستها الهبايب
والسعاده توفت ادفنتها السنين
من عذاب الليالي اصبح الراس شايب
في عيوني دموع وفي فوادي حنين
يقضي الليل كله ومع عيني سكايب
دمعة العين سالت فوق خد الحزين
السعادة جفتني واجروني المبايب
اجرحوني الحبايب جرح ساطي مكين
الليالي سبايب ما حصل من مصايب
والحبايب سبايب جرح فيني دفين
وش بقى في حياتي يا زمان العجايب
كل ما كنت املك حطمته السنين

فايز سحيمان الهقيش
الجامعة الاردنية/كلية الاداب

قصايد خالدة

انا ونيسي دلتين على النار
لا تضاق صدري شوفهن ونسني
سيني تراعيهن وقلبي لهن بار
وهن منوتي يا جديع اليا حضرتي
النادهن يزوع وينبت له اثمار
ومرابحه بالسوق ما ينحصني
من كيفة المجلس وهن شمعة الدار
عند الرجال الطيبة ينلقني
شروهن اللي بالمراجل لهم كار
اللي لهم ماضي الليالي اشهدني
اللي لهم بالطيب مدخل ومعبار
وافعالهم يا جديع قد جربني
والا الردي ما هازهن ميت النار
يقول ليا ان شريتهن خسرني
ما لهم الا جمع فلس ودينار
بين الربايع قاعدن ومتهني

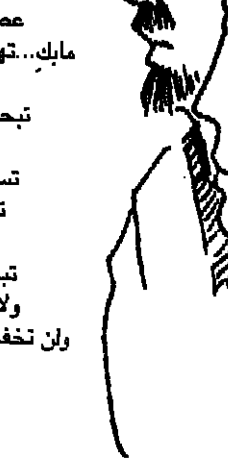
اختيار: عنود البادية H/الحسا

يكفي هجر يكفيني

الناس ناموا ونومي ما دخل عيني
مقدر على النوم بين الخل اضناني
ما جاني النوم بعد الخل طاويني
من يوم ولى ونومي فارق اجفاني
في كل يوم اذكره طيفه يناديني
ساهر على شانه انا ما همني شاني
كيف اطلب النوم والمحبوب رامييني
وكيف بانوم وكيف النوم يهناني
امشي مع الناس ما احد داري فيني
صابر على البعد عسى المحبوب يلقاني
واليوم لي شهر والمحبوب ناسيني
طال انتظاري وهو يا ناس ما جاني
ما كان ظني بيوم انك تجافيني
ما كان في البال يا محبوب تنساني
حكم ضميرك ويكفي هجر يكفيني
ارجع لخلك ويكفي بس حرماني
العاذلين قصدهم انك تعاديني
يكفي ترجع ضدي منطق الشاني
انت هوايا وانت حب كافيني
قلبي يحبك وما غيرك عشق ثاني
لا تترك البعد والهجرات يكويني
ولا تجعل الهم فوق الهم عنواني
فالسهد والجور والاوجاع تعتيني
يكفيني ارجوك يكفي زادت احزاني
خفف سهاد البعد في ليلي وصافيني
جد لي بوصلك حبيبي واطف نيراني
عطشان يا خل هات الكاس واسقيني
لا تبخل ارجوك بعدك شوف قد اضناني
خذ من بحور الهوى الداح وارويني
نور زماني بحبك واحيي اشجاني
عندك دواء علتي بالوصل داويني
دعني بحضنك اعيش يا قرة اعياني
وخذ من صميم القلب صافي حنين
لك يا دواء علتي ويا همس وجداني

فواز عبد الخالق شرباص
اليمن.ذمار

خاطرة
اسألك



اسالك ..حبيبي ما بك.. وعن سؤالي
فاجيبي
ما بك..تأهة كوردة سقطت في نهر
جاري
كقمر تحجب الغيوم نوره
كعطر وردة الياسمين..سافرت به
نسمات الرياح
عصفورة يغرد..بلحن حزين
مابك...تهرعين الى ذكريات دفترك
الى كتابات قلمكِ
تبحثين عن حظك بين النجوم
وقارئة ...الكف والفنجان
تسيري..في الطريق لوحدك
تتأملي شجرة تناثر ورقهاً
ورياح تعصف بها
تبحثين عن شيء.. اجيبيني
ولا تخفي فان نفسك تسالك
وان تخفي عني وتتسالي.. هل عن
حب قد مضى
او عن حب انت تبحثين

لريال الرقاد

عيون الغزل

يا اللي جهلت بود.. من فارقك مكت
حنا كرامة عمرنا.. نستخيري
باما بكينا من .. هواكم على السكت
عزة لنفس حبها..بالضميري

علاري
الجامعة الاردنية-كلية الاداب

تعالي نكتب..احلى احروف
تدور ابخاطري ...الملهوف
تعالي نعانق البسمه
على فرقا زمان ..الخوف

ابراهيم ارخيص

حقك عليه يا بعد.. كل مملوح
واللي تبي مني على العين ..والراس
انا غلطت وغلطتي ..تجرح الروح
وهذا اعتذاري يا بعد جملة ..الناس

سليمان الشراري

باس على عرش..المحبة تملكت
ما غيرك انت صار بيده..مصيري
يا سيدي جل الوفاء... فيك باركت
لابعت ود ولا تخيرت ..غيري

المتاع

آهات

يا صاحبي وش كف مرسالك عن الدار
وش السبب خلاك تنكر مواضيك
راحت ليالي بيننا حب واسرار
واليوم من كثر التجافي بخافيك
انت السبب ان جيت تزعل وتحتار
واليوم انا من ساحة الحب مفديك
انت الذي تبدى وانت سرت تختار
البادي اظلم بالجفا يوم ينهيك
يا صاحبي مثلك مخادع وغدار
بعد المحبة اليوم تعلن تناسيك
حنا هوانا اصبح اليوم لك ضار
وحنا هوانا يرفعك في معاليك

عاشق البادية محمد فايز المجايا/الحسا

مجالس البادية

جوزاء واختها سمراء من بني عبدالله من العضيلات من قبيلة مطير، وكانتا كامثالهما من نساء البادية تتنقلان مع اهلهما في ربوع الصحراء، حسب ما يطيب لابلهم واغنامهم من المراعي ما بين الجبال والاودية والاراضي الخضراء المزهرة في ضواحي (الهد)، تقدم بطلب الزواج منهما رجلان يسكنان (جدة)، وتزوجتا وانتقلتا مع زوجيهما الى حياة المدن لكن جوزاء مارغبت الحضارة والمدن، وتفضل البداوة والبر ورؤية الاعشاب، وحنت الى حياة البادية وصفائها، وتمنت الخروج من المدينة باسرع وقت، وقالت:

يا هوي يا وجدي مع الصبح مطلاع
وجد الظمايا اللي على الما حيامي
داجن وراجن ثم راحن مع القاع
ما لدمهن غير الدرك والمظامي

وعندما سمعتها اختها سمراء قالت ابياتا ترد عليها، وتذكر لها ان البداوة راحت، وان ما فيها الا التعب والشقاء، وتطلب منها ان تستمتع بالراحة بعد ان تخلصت من حياة البادية، وما فيها من الكد والتعب للمرأة البدوية حيث تتطلب حياة البدوية ان تقوم بجمع الحطب وارضاع البهم وهي صغار الغنم، ومتابعة الاغنام بحلبها ورعيها، اضافة الى الطبخ وشؤون البيت، فقالت:

يا بنت حطي فوق شاهيك نعناع
وخلي البداوه والبلش والحيامي
ترى البداوه ما تجي لك بالاسناع
عسره ولا تبني لاهلها سنامي
رحتي لهيبين الحطب والبهم ضاع
والى الغنم امسلاوذه بالظلامي
الى رجعتي للعرب عقب مفزاع
الى ضيوفك مشتهين الطعامي

والى الملتقى بمجلس قادم ان شاء الله

ارحميني

كلمات معبرة واسلوب رائع ورسالة مفتوحة ولوحة خطت بفن وابداع

بالطيور الجو طيري واحمليني
يم مضنون الحشا نفسي لقاه
سافر من بعده القلب الحزيني
صابر لوعته ما احد داره
ما نظرت اليوم غيرك صدقيني
لا حشى غيرك خذا قلبي معاه
لا خطاي اليوم معكم ذكريني
دام حبي والغلا قلبك جفاه
انتي اللي ساكنة في وسط عيني
مثل بدر مشرق بعالي سماه
يس اللي من جنابك ذريني
الظروف القاسية قلبي جناه
ربما بظروف شعري تذكريني
ربما قصيدتي تلقى مناه
يا شعري على طول السنيني
واحفظي عهد معك قلبي بداه
ياهي انتي في فنونك ارسميني
دام قلبي بالوفا يبذل عطاه

محمد فارس المشاقبه
الملايات الشرقية

بريد الاحبة

الاخوة والاخوات:
سليمان موسى عبيد البريقي.الشونة الجنوبية/هويمل سليمان الضغيرات-القويرة، علي فرحان خليفات-البحرين، امجد عطالله العطوي-القطرانة، محمد فلاح العلاوين-ماديا ام قصير،حسين السرحان، ريم البوادي، عبدالرزاق المساعيد-البروكة، محمد هلال-البحرين، علي مليح بني صخر-القطرانة، خالد سلمان بني عطية-القطرانة، عبيد سعد الحويطي-القويرة، عهد القومان - الزيتونة.
قصائدكم وصلت وبطريقها للنشر ان شاء الله .

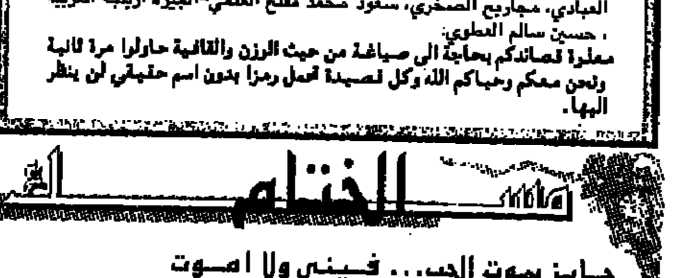
الاخوة والاخوات:
ابو لؤي العطوي-القطرانة، التوأم S.K.F فتاة القويرة، حسين عودة جغيدم السلامات-القويرة، ناجح سليمان الطقاطقة-الحسا، ريم سليمان الرفايعة-عطا الله سليمان سعد السلامات -القويرة، الاسير علي محمود الخالدي-الخالدية، عايد ناصر النطار-الشونة الجنوبية الجوفة، مأمون الزيود العبادي، مجاريح الصخري، سعود محمد مفلح الغنمي-الجيزة اريتبه القريبة، حسين سالم العطوي:
معذرة قصائدكم بحاجة الى صياغة من حيث الوزن والقافية حاولوا مرة ثانية ونحن معكم وحياكم الله وكل قصيدة تحمل رمزا بدون اسم حقيقي لن ينظر اليها.

بلاغة

تمنيت اشوفك يوم نامت عيون الحي
وحسادنا ناموا والابواب مصكوكه
وجو البلد هادي والاشجار تقطر مي
عليها الندى واغصانها الخضر مشبوكه

علي القحطاني

الختام



جايز يموت الحب... فيني ولا اموت
وجايز اموت وما بعد مات..فيني

عبير البنفسج

حوادث الساعة
العدد ١٣٣ - عمان - الاردن

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

برج الحمل

من ٢١ آذار الى ٢٠ نيسان
الكوكب المؤثر: المريخ.
العنصر: نار.
خصائصه: ارادة ومواجهة وادارة الامور وقدرة على القيادة وابداع وخلق.

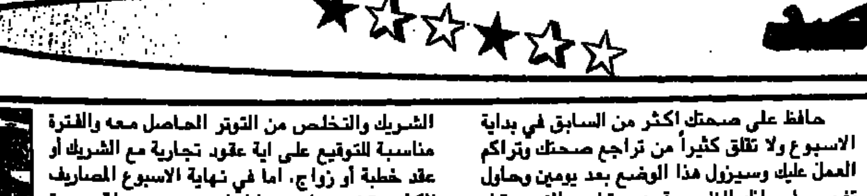
اسعد ايامه: الثلاثاء والأربعاء.
اللون المفضل: الاحمر.
اسعد احجاره الكريمة: الماس والعقيق.
اسعد ارقامه: (٩).

الصفات العامة للرجل الحمل

حركة متواصلة، جرأة، طموح صراحة، كرم، صدق في التعامل والتهور احياناً. يحب التغيير والتبديل ولا يحب الروتين. في عمله مخلص وصادق ولا يعرف الراحة في العمل الا بعد اتمامه على اكمل وجه، ومن صفاته ايضاً الجدية وقد يحدث معه في بعض الاحيان مسافات بينه وبين الآخرين، مع ان من يقترب منه يعرف انه يحب الضحك لكن لكل شيء وقته.

رجل الحمل رجل الابداع والتفكير العميق ورجل المساعدة، في الحب هو الاصدق لكنه مزاجي وهذا يرجع لكونه فنان وعاشق للحرية ومع هذا فانه يبحث عن الحب وعن المغامرات العاطفية والمرأة المميزة والتي تخلق له جواً مميزاً يبعده عن الروتين والتوتر الخارجي وتكون له العاشقة والسيدة والأم والأخت والصديقة ومن تجد نفسها تتمتع بهذه الصفات سيكون لها حظ كبير مع رجل الحمل الاصدق في الحب والاقرب الى القلب بكلامه العذب الشاعري الحساس والذي يعرف كيف يسعد حبيبته ويخلق منها انسانة جديدة كما رسمها في احلامه وهو من الرجال الذين يفضلون ان تبقى الحبيبة قريبة منهم ولا تفارقهم حتى انهم لا يفضلون ان تطول فترة الحب أو الخطبة. «الحمل رجل لا يمكن لاي امرأة الا ان تحبه وتعشقه وتحترمه» الزواج يخيف الرجل الحمل ولكن عندما يتحمل المسؤولية فانه يرتبط بعلاقة حميمة مع بيته واسرته والمقابل لهذا الارتباط هو ان تخلق له الزوجة جواً هادئاً وان تظهر له كل يوم بصورة جديدة وافضل من اليوم السابق. الحمل الاب هو الصديق القريب من اولاده دائماً يلعب معهم يستمع لهم ويناقشهم في همومهم يراضيهم دائماً يساعدهم في اظهار مواهبهم ولا يرفض لهم اي طلب مهما كان.

مما سبق نستطيع ان نلخص صفات رجل الحمل بأنه رجل عاطفي قوي مزاجي صريح يلتزم بالزواج اذا وجد المطلوب تنقصه الدبلوماسية يعبر عن عواطفه بسهولة وعفوية يستعين بالشعر في كلامه، قادر على اسعاد حبيبته، قليل الحظ احياناً.



مواليد هذا الاسبوع

الاثنين ٣/٣١

يتأثر هذا المولود من كوكب اورانس وكوكب المريخ من هنا نرى انه يتسرع في قراراته واحكامه متهور في تصرفاته لكنه طيب القلب يغضب بسرعة ويرضى بسرعة. العاطفة لا تلعب دوراً كبيراً في حياته بل يترك العقل احياناً يقول كلمته وتكثر لديه العلاقات الاجتماعية والصداقات وهو من النوع الوفي للأصدقاء، كثير المفاجآت الايجابية والسلبية وقد يفاجيء من حوله بتصرفاته الغير متوقعة ويميل احياناً الى الاجواء الكئيبة.

الثلاثاء ٤/١

تري ما هي صفات المولود الذي يتأثر من كوكب المريخ والشمس معا. انه الاقوى لان المريخ يجعله اكثر شجاعة وطموح واقدام على اي امر مهما كان والاقدر على تحقيق احلامه وامالة قوي الارادة صريح متفائل واضح في تصرفاته اما الشمس فتجعله قوي الشخصية كريما يحب مساعدة الغير وعاطفيا اما الصفات السلبية فهي الاستبداد و التصلب بالرأي وفرضه على الاخرين والغرور والتهور وقلة الصبر

الاربعاء ٤/٢

اختلف الوضع هنا لان القمر يؤثر بهم ويجعلهم اكثر هدوءا واكثر صبراً على الايام والظروف، وهم لا يتسرعون في احكامهم بل يتقلبون وينتظرون فترة لا بأس بها وبعدها يقررون ما يريدون، القمر يجعلهم اكثر شاعرية ورومانسية مزاجيون لدرجة كبيرة، غير قادرين على اظهار ما لديهم من مخططات مستقبلية. ما يميزهم التعلق الشديد بالوالدة والعائلة ويحتفظون بالاشياء القديمة والملابس لا يفرطون بها بسهولة.

الخميس ٤/٣

نار على نار ما هي النتيجة والصفات الايجابية والسلبية في هذا المولود، اولاً صراحة في القول والفعل ليس له مثيل ووضوح تام في جميع التصرفات لا يعرف كيف يحتفظ باي رأي في داخله لانه سرعان ما يظهره للآخرين وهو لديه ميل للسفر والتنقل ولا يعرف الصبر على اي شيء، مغرور لديه اعتداد كبير بالنفس وثقة عالية بانه الاقدر على حل اي مشكلة والخروج من اي مأزق مهما كان صعباً، طيبة القلب واضحة من سيئاته انه يرمي الكلام بدون حساب مع العلم بأن الحظ يساعده دائماً.

الجمعة ٤/٤

هذا المولود يشبه مولود ٣/٣١ بتصرفاته وهذا يرجع لكوكب اورانس الصفات الايجابية الموجودة في مواليد هذا اليوم حتى الوفاء للأصدقاء وبذل الجهد الكبير لكسب عدد اكبر منهم وكثرة الحركة والاتصالات وحب التعرف على كل جديد، وعشقه للحرية، اما الصفات السلبية فهي التشاؤم والكآبة، احياناً لا يعرف كيف يحتفظ بالآراء والتصرفات المفاجئة والتي قد تربك الآخرين وكثرة المفاجآت التي تعترض طريقه وتجعل حياته لا تستقر على حال.

السبت ٤/٥

يتأثر هذا المولود من كوكب عطارد وكوكب المريخ، انا لا تنتظر منه الصبر ابداً مهما كانت الظروف انه لا يعرف التأني ولا ضبط الاعصاب ويتأثر بسرعة من الظروف المحيطة وينقلب بسرعة كبيرة واذا غضب حرق الاخضر واليابس بدون ان يدري ومن صفاته الايجابية الطيبة والعاطفة القوية وكثرة الاتصالات وسرعة الحركة وقوة الذاكرة والقدرة الكبيرة على التحليل والتدقيق وتفسير الامور والظواهر المحيطة والاستيعاب السريع والتصرف بذكاء وطيبة قلب.

الاحد ٤/٦

مولود هذا اليوم يختلف عن المولود السابق واللاحق يرجع لكوكب الزهرة كوكب السلام والحب والذي يجعل مواليده اكثر هدوءاً واطول بالاً واقل تسرعاً من غيرهم، يدرسون خطواتهم بدقة ولا يتسرعون كغيرهم، من ابرز صفاتهم الناحية الفنية والجمالية، لديهم ميل شديد للفن وتقدير الجمال، يعرفون كيف يدبرون امورهم المالية بشكل جيد، من المعروف عن الحمل انه يغضب بسرعة ويرضى بسرعة لكن هذا المولود على العكس تماماً لان العناد من صفاته السلبية كما ان الغيرة الشديدة وحب التملك من صفاته ايضاً.

المرصد

الحمل

لن تكون بداية اسبوع موفقة وعليكم عدم المبادرة بأي خطوة جديدة لأنكم تشعرون بالضغط ينال من صحتكم وعملكم وهذه الفترة لن تتيح لكم فرصة للتفكير السليم بأي موضوع وما عليكم الا الانتظار الى منتصف الاسبوع حيث يسكن القمر بيتكم الاول وينور لكم طريقكم ويفتح عيونكم على بعض الحقائق والدلائل التي تساعدكم في الحصول على نتائج افضل وتبعدكم عن الاجواء المتوترة كما ان الفرصة ستكون ملائمة لاي مشروع جديد اما في نهاية الاسبوع حاولوا تنظيم ميزانيتكم بطريقة افضل اما بالبحث عن وظيفة اخرى او اضافية تساعدكم في تنظيم اموركم المالية، ومنكم من يعثر على حاجة كانت مفقودة.

الثور

تتعزز الصداقة في اول ايام الاسبوع وتكثر الزيارات الودية للاصدقاء ومنكم من توجه له دعوة على مائدة طعام من صديق قديم له، قدموا المساعدة المطلوبة لاحد الاصدقاء بغض النظر عن طريقة تعامله معكم وفي منتصف الاسبوع يزداد الضغط عليكم وتفقدون القدرة على القيام بالواجبات المطلوبة منكم وعلى اثرها يتراكم العمل وتزداد المسؤوليات وتشعرون بالضغط النفسي ينال منكم وبعد هذه الفترة الصعبة وفي نهاية الاسبوع يتغير الوضع لصالحكم وتبدأون فترة جيدة وتفتحون صفحة جديدة في حياتكم والفترة جيدة للقيام بخطوة جديدة فشلت سابقاً ولم يكتب لها النجاح.

الجوزاء

تركزون منذ بداية الاسبوع على المركز الاجتماعي وتدعيم سمعتكم عند المسؤولين وذلك بتقديم بعض الاقتراحات الجديدة لتطوير العمل والبحث عن وجه جديد ليساعدكم في الحصول على مركز افضل من المركز الحالي، اما في منتصف الاسبوع فقد تتحقق امنية غالية على قلبكم وذلك بمساعدة صديق عزيز وتزداد اتصالاتكم مع الاصدقاء وتتعرفون على اشخاص جدد في ندوة أو حفلة أو محاضرة ثقافية، في نهاية الاسبوع فرصة للتعامل مع مؤسسة كبيرة والكشف عن بعض الاسرار الخفية هذا الوضع الايجابي اما السلبي فقد تواجهكم بعض المتاعب والمصاعب في مجال العمل وينال التعب منكم لكن الفرج قريب.

السرطان

في بداية الاسبوع يتركز الاهتمام على موضوع السفر والاتصالات مع اشخاص خارج البلاد، اما الطلاب منكم فلهم نصيب الاسد في الحصول على نتائج افضل واجتياز امتحان بنجاح، ومع هذا فان العاطفة ستلعب دوراً ايجابياً ويتقرب الحبيب منكم، في منتصف الاسبوع لا تتركوا اي شخص يتدخل في انهاء الخلاف مع احد المسؤولين اعتمدوا اكثر على انفسكم وبادروا انتم بالنقاش الدبلوماسي وستحصلون على نتيجة افضل، اما في نهاية الاسبوع الفرصة جيدة والوقت مناسب للاستعانة بصديق وفي لكم واخذ رأيه في مسألة شخصية، لا تتركوا الايام تعالج الامور بل عليكم القيام بخطوة ايجابية بدون تردد.

الاسد

تحمل لكم بداية الاسبوع بعض المفاجآت المالية ويتحسن الوضع لصالحكم رغم انكم في فترة صعبة مالياً وبما ان لديكم بعض المكاسب المادية فلا بد من حساب الايام القادمة واخذها بعين الاعتبار والنظر بجدية اكثر الى وضعكم المالي، في منتصف الاسبوع تتاح لكم فرصة لتعزيز العاطفة والقيام برحلة قصيرة بصحبة شريك العاطفة، والطلاب منكم سينالهم الحظ في الحصول على نتائج افضل واجتياز امتحان صعب، اما في نهاية الاسبوع اهتمام كبير وتركيز اكبر على تدعيم المركز الاجتماعي وعمل المستحيل من اجل هذا وقد يتغير عملكم الى عمل افضل اذا اخترتم الطريقة المناسبة والشخص المناسب.

العذراء

في بداية الاسبوع تعزيز واضح للعلاقة مع الشريك والمقصود بالشريك هنا الزوج والزوجة وشريك العمل، ادرس امورك جيداً قبل اي شيء وبعدها بادر بتقديم الدعم الذي يضمن لك نتيجة ايجابية، في منتصف الاسبوع اطلع على تجارب الغير في تنظيم امورهم المالية واستفيد منها لان مصاريف كثيرة في طريقها اليك لم تكن في الحسبان ولا تحاول اقتراض الاموال من الغير، في نهاية الاسبوع امامك فرصة السفر لمسافات قصيرة او القيام برحلة، اما بالنسبة للامور العاطفية فهي في طريقها للنجاح وخاصة انك مررت في فترة عاطفية صعبة.

الميزان

حافظ على صحتك اكثر من السابق في بداية الاسبوع ولا تقلق كثيراً من تراجع صحتك وتراكم العمل عليك وسيزول هذا الوضع بعد يومين وحاول تغيير اجوائك النفسية بدعوة احد الاصدقاء والحديث معه عن همومك بصراحة، وفي منتصف الاسبوع امامك فرصة كبيرة لتحسين الوضع مع الشريك والتخلص من التوتر الحاصل معه والفترة مناسبة للتوقيع على اية عقود تجارية مع الشريك أو عقد خطبة أو زواج، اما في نهاية الاسبوع المصاريف الكثيرة ترهق اعصابك ابحث عن وسيلة جديدة للكسب المادي ولا تحاول اقتراض المال من البنوك لانك في فترة لا تحسد عليها.

العقرب

الامور العاطفية في افضل حال وخاصة في بداية الاسبوع حيث تتلقى مكالمة هاتفية من الحبيب وبعدها يزول الغموض الذي خيم على هذه العلاقة منذ فترة حاول معرفة ما يدور بداخلك وبعدها قرر ما تريد، في منتصف الاسبوع تشعر بتراجع الصحة قليلاً وبأن امورك الصحية ليست على ما يرام، مارس التمارين الرياضية وستشعر بأنك افضل من السابق، الاعمال المتراكمة عليك بحاجة المساعدة من احد الاطراف القريبين منك، اما في نهاية الاسبوع فعودة مرة ثانية للعاطفة مع الشريك واللقاءات الرومانسية والتي تتيح لك فرصة لعرض موضوع خطبة أو زواج مع الحبيب.

القوس

اهتمام واضح في بداية الاسبوع بالعائلة وعلاقتك مع احد افراد العائلة مثل الاخ أو الاخت، حاول انهاء التوتر الحاصل وركز اهتمامك على تغيير ديكور البيت واجراء الاصلاحات اللازمة عليه وابداء الرأي في موضوع العقارات، في منتصف الاسبوع ستلعب العاطفة دوراً ايجابياً معك وتشعر بقوة العاطفة تجاه الطرف الآخر ولا تسمح لاي شخص اخر للتدخل بهذه العلاقة لأنها تتعلق بطرفين فقط ولا داعي للثالث، في نهاية الاسبوع يتراكم العمل عليك وهذا يفقدك القدرة على انهاء الاعمال الموكلة اليك وتتراجع الصحة قليلاً ولا داعي لزيارة الطبيب لان الوضع لن يطول اكثر من يومين.

الجدي

في اول ايام الاسبوع تزداد اتصالاتك وتتعرف من خلالها على اشخاص جدد قد تستفيد منهم في المستقبل، الفرصة متاحة لبيع سيارة أو شراء اية اغراض جديدة للمنزل، منكم من يفكر بالسفر، انتبه اثناء سفرك من ضياع بعض الحاجيات، في منتصف الاسبوع امور عقارية تشغل بالك، لا تبادر باية خطوة جديدة قبل دراستها من جميع الجوانب وعليك الاستفادة من خبرات الغير واطلب المساعدة منهم بدون تردد، اما في نهاية الاسبوع فلا تعط مشاكل البيت اهمية كبيرة وحاول الاستفادة من العاطفة في انهاء اية خلافات مع الشريك وستجد النتيجة انها لصالحك لأن القمر يساعدك هذه الايام.

الدلو

مكاسب مادية في طريقها اليك في بداية الاسبوع حاول الاستفادة منها بقدر المستطاع واحسب حساب المستقبل، امامك فرصة كبيرة لتصويب خطأ حصل معك وعلى اثره تدهورت امورك المالية في السابق، في منتصف الاسبوع لديك عدة اتصالات مع احد الاشخاص المهمين في المجتمع، اتصال هاتفي من خارج البلاد ومن خلاله تسمع اخباراً تفرح قلبك وقد تفكر بعدها بالسفر، اما في نهاية الاسبوع سيكون اهتمامك في شؤون العائلة والامور الخاصة بها مثل العقارات او الاموال والتفكير بالمصير المشترك مع العائلة لكن لا تسمح لاحد بأن يفرض رأيه عليك ويجعلك تغير افكارك.

الحوت

فرصة ذهبية في بداية الاسبوع للقيام باية خطوة جديدة في اي مجال لا تتردد وتجعل هذا التردد يضيع عليك الفرص مع العلم بأنك تمر بفترة صعبة نسبياً لكن لا داعي للتشاؤم الايام المقبلة تحمل لك المزيد من الاخبار الجيدة، في منتصف الاسبوع تنتظرك مفاجآت مالية ومكاسب لم تكن على البال نذكر هنا انه من المفروض التعامل بهذه المكاسب بنظام جديد ومحاولة الاستفادة منها في المستقبل وعدم المبالغة في المصاريف الزائدة، في نهاية الاسبوع تفكرون بالهروب من مشكلة تعانون منها وذلك عن طريق السفر وهذا لن يفيد المفروض اجراء بعض الاتصالات مع احد الاشخاص المقربين واخذ رأيه.

مكذا تعبر نساء قرية "حزمه" في الضفة الغربية الفلسطينية عن غضبهن واستنكارهن لاغتيال الشهيد "محمد عبد العزيز حلاوي" الذي قتله جنود اسرائيليون متخفون في ملابس فلسطينية، وذلك عندما هب الشهيد (٥٥ عاما) للدفاع عن ابن زوجته الذي كان يتعرض للضرب المبرح من جنود الاحتلال في اطار المواجهة مع شباب القرية الذين رشقوا الاسرائيليين بالحجارة بعد الغليان الذي تسبب به الشروع في بناء مستوطنة "جبل ابو غنيم" في القدس الشرقية.



رغم ان الشرطة في هونغ كونغ، حذروه من متابعة احتجاجه على عودة الجزيرة الى الصين ، الا انه واصل ذلك وهو محمول بين يدي الشرطة!

نسوان زمان



صدق او لا تصدق ، فقد استطاعت هذه العجوز (٧١) عاماً، حمل اثقال تعادل ضعف وزنها .وليس هذا فقط، بل انها فازت ببطولة اللعبة المتعلقة بسنها وعمرها!!

اجمل شخص بالعالم

بالتاكيد ، فان هذا الرجل او المرأة لا ندري، يعتقد او تعتقد نفسه ، او نفسها، اجمل شخص في العالم!

الزرافة

حتى الزرافة مشدوهة من اخبار هذه الجريدة!

يا حرام

ماتت هذه الكلبة البيضاء قبل مدة قصيرة واسمها "كوللي" ، صاحبها الوفي بعث برسالة الى احدى المجلات ، بث عبرها اساه وحزنه على الفقيدة ، وعدد مناقبها الجيدة وجمال فروها وعبر عن استعداده لدفع مبلغ محترم لمن يساعده في العثور على بديلة لها، تشبه "كوللي" تماما ومن ذات السلالة..!!

افضل صورة صحفية



فازت هذه الصورة بجائزة الصورة الصحفية الافضل خلال اجتماع لجنة التحكيم المكونة من صبية تتراوح اعمارهم بين (١١) و (١٢) عاما اختارتهم لجنة "وورلد بريس فوتو" لانهم فازوا اصلا بجوائز الصور الصحفية الافضل في بلادهم، وتمثل هذه الصورة عملية انقاذ الطفلة "كساندره غوميز" خلال الفيضانات التي اجتاحت جزيرة "بورتوريكو"

قبعات مجنونة

صرعة قبعات مجنونة وصلت من "لندن" مؤخرا ، فهل تتوقع ان يتم تسويقها في بلادنا؟ وما هو رد فعلك لو ارتدت زوجتك هكذا قبعة..؟؟

الاسعار PRICES
الاردن ٢٥٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل، سوريا ٣٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٥٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$

